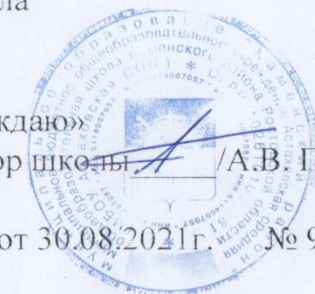


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астаховская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»
Директор школы /А.В. Перепелицын/

Приказ от 30.08.2021г. № 95



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования, класс: начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 30

Учитель: Морозова Ирина Викторовна

Программа разработана на основе:

- примерной программы по учебным предметам изобразительное искусство начальная школа в 2-х частях, 4-е издание переработанное. Москва «Просвещение» 2011г.

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского, 1-4 классы : учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. -6-е изд. –М, : Просвещение, 2016г

Учебник:

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1кл: учеб. для общеобразоват. учреждений/Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2016.

пос. Молодёжный

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета "Изобразительное искусство" у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Планируемые результаты	
Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Обучающиеся 1 класса научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать основные жанры и виды изобразительного искусства; - понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события); - с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); - изображать на плоскости; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецова, И.И. Левитана); - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); - выполнять простейшие композиции из бумаги. - 	<p>Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель, И. Айвазовский, И. Билибин); - решать творческие задачи на уровне импровизаций; - создавать творческие работы на основе собственного замысла; - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) - применять практические навыки выразительного использования линии и пятна; - научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. <ul style="list-style-type: none"> - совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); - планировать практическую деятельность на уроке; - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных

	<p>художников называть их авторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - предлагать свои конструкторско – технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий; - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки); -- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу); - анализировать результаты сравнения
--	--

Контроль и оценка результатов обучения

В 1 классе начальной школы используется безотметочная система обучения

Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художнических позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

1 раздел. Ты изображаешь

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

2 раздел. Ты украшаешь

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

3 раздел. Ты строишь

Первые представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

4 раздел. Изображения украшения, постройка всегда помогает друг другу

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности

Направление проектной деятельности:

- совершенствование психолого-педагогических технологий сопровождения учебного процесса, снимающих его напряжение и способствующих эмоциональной разрядке обучающихся через реализацию проектов «Учись учиться», «Помоги себе сам»;
 - повышение мотивации в учении через построение образовательного процесса через логику деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, а не через логику предмета;
 - организация сотрудничества учителей, учащихся и родителей в процессе ученического проектирования, включающие приоритетные задачи воспитания и обучения;
 - вывод ученика на свой, личный, уровень развития через индивидуальный темп работы над проектом;
 - сбалансированное развитие основных физиологических и психических функций ученика через системный подход к разработке учебных проектов;
 - глубокое осознанное усвоение базовых компетенций учащихся через универсальное использование их в различных ситуациях;
 - формирование исследовательской культуры учащихся; умений и навыков самостоятельного и творческого труда, самостоятельной работы с научной литературой;
 - приобретение коммуникативных умений;
 - выявление наиболее одаренных учащихся в разных областях науки и развитие их творческих возможностей; создание условий для их самоопределения и самореализации;
 - программа каникулярного оздоровления детей через учебный лагерь, учебные и научно-исследовательские экспедиции, профильные смены.

Творческий проект: «Город, в котором мы бы живём»; «Сказочная страна», «Здравствуй лето!».

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Основные виды учебной деятельности.	Кол-во часов
		1 раздел Ты изображаешь	7

1	Экскурсия. Изображения всюду вокруг нас	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит	1
2	Экскурсия. Мастер Изображения учит видеть	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально образное, необычное). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять простую геометрическую фигуру простого плоского тела (листья). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. Создавать фломастерами или карандашами заданный по смыслу образ, где все деревья похожи на разные формы листьев	1
3	Экскурсия. Изображать можно пятном	Использовать пятно, как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	1
4	Экскурсия. Изображать можно в объеме	Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей.	1
5	Экскурсия. Изображать можно линией	Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	1
6	Экскурсия. Разноцветные краски	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев)и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).	1
7	Экскурсия. Изображать можно и то, что не видимо(настроение)	Изображать радость или грусть.	1
	2 раздел Ты украшаешь		8
8	Мир природы полон украшений	Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу)	1
9	Осенние цветы	Создавать роспись цветов –заготовок, вырезанных из цветной бумаги.	

		Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
10	Красоту надо уметь замечать	Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней) и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. .	1
11	Узоры на крыльях. Мир пятен	Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры	1
12	Красивые рыбы. Монотипия	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих	1
13	Украшение птиц. Объемная аппликация	Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих.	1
14	Узоры, которые создали люди	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.	1
15	Как украшает себя человек	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	1
	3 раздел Ты строишь		8
16	Постройки в нашей жизни	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей. Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	1
17	Дома бывают разные	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	1
18	Дом снаружи и внутри	Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри .	1
19	Домики, которые построила природа	Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцырь черепахи, раковины, стручки, орешки и т.д), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. выявляя их форму, конструкцию , взаимосвязь частей	1
20	Строим город.	Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка	1
21	Все имеет свое строение	Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	1

22	Строим вещи	Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	1
23	Творческий проект. Город, в котором мы живем. (обобщение темы)	Работать над проектом. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	1
4 раздел Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			7
24	Три Брата-мастера трудятся вместе	Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе	1
25	Мастера помогут увидеть мир сказки и нарисовать его	Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть в соответствии с общим замыслом. Овладевать навыками коллективной деятельности	1
26	Праздник весны. Праздник птиц	Радоваться поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. Наблюдать и анализировать природные пространственные формы.	1
27	Разноцветные жуки	Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	1
28	Времена года	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров	1
29	Экскурсия. Урок любования. Умение видеть	Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы. Характеризовать свои впечатления от просмотра репродукций. Любоваться красотой природы.	1
30	Творческий проект. Здравствуй, лето!	Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» Сотрудничать в процессе создания общей композиции.	1

**«Рекомендовать рабочую программу
к утверждению»**
Председатель методического совета

«Согласовано»
Заместитель директора
/ Ж.В. Пимонова/

/ Ж.В. Пимонова/ Протокол от «30» августа 2021г. №1	«30» августа 2021г.
--	---------------------