

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АСТАХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
КАМЕНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Утверждаю»

Директор школы  А.В. Перепелицын

Приказ от 30.08.2021г. № 96



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности «Рукотворчество»**

Начальное общее образование-1 класс

Количество часов - 33

Учитель: Грабар Лариса Михайловна

2021 - 2022 уч.г.

## **Раздел 1. Результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Рукотворчество».**

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные:**

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные:**

#### Познавательные:

##### *Общеучебные:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

##### *Логические :*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез - составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

##### *Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### Регулятивные:

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка результатов работы.

### Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия;  
- управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий;  
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Предметные:**

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;  
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;  
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Данная программа способствует формированию у учащихся следующих видов универсальных учебных действий:

### **Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

## **Регулятивные УУД**

Учащийся научится

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные УУД**

Учащийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## Раздел 2. Содержание программы

№	Тема	Содержание
1	Знакомство с материалами, используемыми на занятиях.	Инструктаж по технике безопасности. Беседа о свойствах и особенностях материалов. Дети на практике знакомятся с материалами: бумага, фетр, кожа, виды картона и т.д., отмечают их особенности.
2	Подготовка рабочего места.	Беседа о правильной организации рабочего места на занятии с различными материалами. Дети раскладывают материалы, необходимые на занятиях (клей, ножницы, клеенка, тряпочка, папка и т.д. Учатся самостоятельно надевать форму (нарукавники и фартук) и аккуратно убирать свое рабочее место после занятия.

3	Работа с картоном и природным материалом ( засушенные листья)	Беседа об особенностях работы с картоном. Беседа об особенностях работы с засушенными листьями. Дети самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
4	Работа с тканью и бумагой, особенности выполнения коллективной работы.	Беседа о празднике, обсуждение эскиза работы, распределение действий между детьми. Дети подбирают материалы для работы, обсуждают, делают эскизы и выполняют работу.
5	Особенности работы с пуговицами.	Беседа о технике выполнения аппликации с использованием пуговиц. Демонстрация различных видов пуговиц. Дети рассматривают пуговицы, делают выводы, что для аппликации лучше всего подходят плоские пуговицы без ножки, подбирают различные цветовые сочетания.
6	Знакомство с особенностями работы с тесьмой, лентами, нитками.	Беседа о технике работы с данными материалами, демонстрация разных видов тесьмы, лент, ниток. Дети выполняют аппликацию, используя разные материалы.
7	Особенности работы с фетром и кожей.	Беседа о технике работы с фетром и кожей. Самостоятельная работа с шаблонами и выполнение работы.
8	Знакомство с квиллингом.	Беседа о технике работы с бумагой для выполнения простых элементов. Дети выполняют по образцу основные формы квиллинга: « капля, завиток, спираль, лист». Выполняют простую композицию из данных элементов.
9	Приемы торцевания.	Беседа о торцевании и демонстрация приемов в выполнении аппликации. Самостоятельное выполнение детьми аппликации на свободную тему, применяя технику торцевания.
10	Особенности выполнения работы с использованием различных техник.	Обзор материалов и техник, с которыми познакомились на занятиях. Дети самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал. Выполняют пасхальную открытку.
11	Особенности выполнения коллективной работы: панно.	Обсуждение эскиза работы, распределение действий, выбор материалов. Самостоятельное выполнение работы, оформление панно на весеннюю тематику.

### Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные виды деятельности
1.	Инструктаж по технике безопасности. Беседа и демонстрация различных материалов.	беседа о правильной организации рабочего места на занятии с различными материалами.
2.	Подготовка рабочего места. Особенности работы с различными материалами.	беседа о правильной организации рабочего места на занятии с различными материалами.
3.	Аппликация «Рыбки в аквариуме» Работа с шаблонами. Выполнение эскиза.	самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
4.	Работа с засушенными листьями. Составление композиции.	самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
5.	Работа с засушенными листьями. Оформление работы.	самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
6.	Работа с засушенными листьями. Оформление работы.	самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
7.	Работа с природным материалом.	самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
8.	Особенности и техника работы с пуговицами и фетром	рассматривают пуговицы, делают выводы, что для аппликации лучше всего подходят плоские пуговицы без ножки, подбирают различные цветовые сочетания.
9.	«Бабочка»-фетр, пуговицы	рассматривают пуговицы, делают выводы, что для аппликации лучше всего подходят плоские пуговицы без ножки, подбирают различные

		цветовые сочетания.
10.	Изготовление подарков к Дню Матери. Работа с шаблонами.	самостоятельно работают с шаблонами, выполняют эскиз работы, оформляют работу.
11.	«Солнышко»- ткань, нитки	подбирают материалы для работы, обсуждают, делают эскизы и выполняют работу.
12.	Аппликация «Елочка»- нитки, тесьма, ленты, бумага. Коллективное панно «Зимний лес».	подбирают материалы для работы, обсуждают, делают эскизы и выполняют работу.
13.	Подготовка к городской выставке-конкурсу «Рождественский сувенир».	самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал.
14.	Выставка поделок в классе и школе к Новому году. Украшение класса к празднику.	самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал.
15.	«Петушок»- изготовление шаблонов, выбор материала- фетр, кожа.	подбирают материалы для работы, обсуждают, делают эскизы и выполняют работу.
16.	Продолжение работы.	подбирают материалы для работы, обсуждают, делают эскизы и выполняют работу.
17.	Оформление работы.	подбирают материалы для работы, обсуждают, делают эскизы и выполняют работу.
18.	Квиллинг. Техника работы с бумагой	выполняют по образцу основные формы квиллинга: «капля, завиток, спираль, лист». Выполняют простую композицию из данных элементов.
19.	Цветы в технике квиллинг.	выполняют по образцу основные формы квиллинга: «капля, завиток, спираль, лист». Выполняют простую композицию из данных элементов.



20.	Продолжение работы.	выполняют по образцу основные формы квиллинга: « капля, завиток, спираль, лист». Выполняют простую композицию из данных элементов.
21.	Подарок любимой маме. Магнитик «Мартовские кошечки»- фетр, кожа	самостоятельная работа с шаблонами и выполнение работы.
22.	Продолжение работы, оформление.	самостоятельная работа с шаблонами и выполнение работы.
23.	Приемы торцевания. Аппликация в технике торцевания на свободную тему.	самостоятельное выполнение детьми аппликации на свободную тему, применяя технику торцевания.
24.	Продолжение работы.	самостоятельное выполнение детьми аппликации на свободную тему, применяя технику торцевания.
25.	«Пасхальный зайчик»- бумага, ткань, тесьма, природный материал.	самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал. Выполняют пасхальную открытку
26.	Продолжение работы.	самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал. Выполняют пасхальную открытку
27.	Панно « Весенняя полянка»- коллективная работа в разной технике.	самостоятельное выполнение работы, оформление панно на весеннюю тематику.
28.	Продолжение работы.	самостоятельное выполнение работы, оформление панно на весеннюю тематику.
29.	Оформление работы.	самостоятельное выполнение работы, оформление панно на весеннюю тематику.
30.	Подготовка творческих работ к итоговой выставке для родителей.	самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал.
31.	Оформление выставки	самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал.

32.- 33.	Работа над оформлением класса к городскому летнему лагерю ( аппликации, панно)	самостоятельно пробуют создать эскиз работы, используя различные материалы: бумагу, ткань, тесьму и природный материал.
-------------	--	---

<p align="center"><b>«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»</b></p> <p>Председатель методического совета / Ж.В. Пимонова/ Протокол от «    » августа 2021г. №</p>	<p align="center"><b>«Согласовано»</b></p> <p>Заместитель директора по ВР / И.Н. Диченская/ «    » августа 2021г.</p>
--	---