

Аннотация
к рабочей программе по Изобразительному искусству
для 5-7 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее рабочая программа) составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Примерная программа основного общего образования на базовом уровне по изо

Рабочая программа ориентирована на использование следующих учебников:

- Изобразительное искусство 5 класс, Н.А. Горяева, О.В. Островская, под редакцией Б.М.Неменского. Москва, Просвещение, 2020 год
- Изобразительное искусство 6 класс, Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. Москва, Просвещение, 2017 год
- Изобразительное искусство 7 класс, А.С.Питерских, Г.Е.Гуров под редакцией Б.М.Неменского . Москва, Просвещение, 2020 год

Изучение изобразительного искусства в 5-7 классах направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития:

- знать имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- жанровую разновидность пейзажа (архитектурный пейзаж) и интерьер как жанр изобразительного искусства;
- отличительные черты внутреннего убранства русской избы, зависимость общего цветового решения интерьера от его функционального назначения;

В метапредметном направлении:

- передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фона как важное дополнение к раскрытию образа;
- выполнять зарисовки по представлению и описанию (русский народный костюм,
- передавать движение фигуры человека в пространстве;
- проявлять творческую активность художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

В предметном направлении:

- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в них духовно-нравственных ценностей и идеалов, при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;
- использовать свою художественно-практическую компетентность — владение средствами художественной выразительности разных видов искусства (изобразительного, народного и декоративно-прикладного), принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края.