

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Астаховская средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор школы А.В. Перепелицын

Приказ от 31.08.2022г. №

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по технологии**  
**на 2022-2023 учебный год**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее образование, 3 класс

**Количество часов:** 33

**Учитель:** Шляхтина Ирина Владимировна

**Программа разработана на основе:**

— примерных программ по учебным предметам. Технология. 1-4 классы. М.:Просвещение, 2011г.

— рабочих программ. Технология, 1-4 классы. Автор Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2014 г.

**Учебник:**

Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология .3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений . – М.: Просвещение, 2018.

пос. Молодежный

## **Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

#### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

## Предметные результаты

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Используется 5 балльная система оценивания: минимальный балл 2, максимальный балл 5.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

#### ***Формы, виды, методы контроля за уровнем обучения***

№п/п	Раздел	Формы, виды, методы контроля	Количество контрольных работ
1	Информационная мастерская	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.	
2.	Мастерская скульптора	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.	
3.	Мастерская рукодельницы	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.	
4.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и	

		групповой, проект. .	
5	Мастерская кукольника	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой. <b>Защита проекта.</b>	1
	Итого плановых контрольных работ		1

## Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса

### Информационная мастерская

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

#### Мастерская скульптора

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

#### Мастерская рукодельницы

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Проект Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проект «Подвеска»

#### Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Проект «Парад военной техники» Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

#### Мастерская кукольника

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

### Направления проектной деятельности

- совершенствование психолого-педагогических технологий сопровождения учебного процесса, снимающих его напряжение и способствующих эмоциональной разрядке обучающихся через реализацию проектов «Учись учиться», «Помоги себе сам»;
- повышение мотивации в учении через построение образовательного процесса через логику деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, а не через логику предмета;
- организация сотрудничества учителей, учащихся и родителей в процессе ученического проектирования, включающие приоритетные задачи воспитания и обучения;
- вывод ученика на свой, личный, уровень развития через индивидуальный темп работы над проектом;
- формирование исследовательской культуры учащихся; умений и навыков самостоятельного и творческого труда, самостоятельной работы с научной литературой;
- приобретение коммуникативных умений.

## Раздел. Мастерская рукодельницы.

1.Проект. Подарок малышам «Волшебное дерево»

2.Проект. Подвеска.

## Раздел. Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов

.Проект. Парад военной техники.

## Раздел . Мастерская кукольника.

Защита проекта.

## Раздел 3. Тематическое планирование

№п/п	Раздел. Тема урока.	Основные виды учебной деятельности.	Количество часов
	<b>Информационная мастерская</b>		<b>3</b>
1	Вспомним и обсудим	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li><li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li><li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li><li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li><li>• обобщать (называть) то новое, что освоено;</li><li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li></ul> <u>С помощью учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li><li>• открывать новые знания и умения;</li><li>• решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li><li>• сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li><li>• корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li><li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li><li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li></ul>	1
2	Знакомимся с компьютером	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• соотносить изделия по их функциям;</li><li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li><li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li><li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li><li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li></ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	
3	Компьютер – твой помощник	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	1
<b>Мастерская Скульптора</b>			<b>6</b>

4	Как работает скульптор?	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	1
5	Скульптуры разных времен и народов		1
6	Статуэтки		1
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		1
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?		1
9	Конструируем из фольги	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделия;</li> <li>• оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии;</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	
<b>Мастерская рукодельницы</b>			<b>8</b>
10	Вышивка и вышивание	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> </ul>	1
11	Строчка петельного стежка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> </ul>	1
12	Пришивание пуговиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <u>С помощью учителя:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;</li> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	1
13	Проект. Подарок малышам «Волшебное дерево»	<u>Самостоятельно:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	
14	История швейной машины	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul>	1
15	Секреты швейной машины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> </ul>	1
16	Фуфляры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделие с лекалами его деталей;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>• осваивать умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>	1
17	Проект. Подвеска	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях.</li> </ul>	
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b>			<b>13</b>
18	Строительство и украшение дома	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства гофрокартона;</li> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• отделять известное о неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	1
19	Объём и объёмные формы.	<p><u>Самостоятельно:</u></p>	1

	Развёртка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> </ul>	
20	Подарочные упаковки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	1
21	Декорирование (украшение) готовых форм	<ul style="list-style-type: none"> <li>• декорировать объемные геометрические формы известными способами, обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	1
22	Наша родная армия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• находить и соотносить пары-развертки и их чертежи;</li> <li>• упражняться в чтении чертежей разверток;</li> <li>• обсуждать последовательность построения разверток;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>• проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	1
23	Проект. Парад военной техники	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	1
24	Модели и конструкции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>• договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>• анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок;</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>• отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	
25	Конструирование из сложных развёрток	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> <li>• упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</li> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	1
26 -27	Художник-	<u>Самостоятельно:</u>	2

	декоратор. Филигрань квиллинг	и	<ul style="list-style-type: none"> <li>● анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>● организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>● планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>● отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>● изготавливать изделие в технике квиллинг с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>● обобщать то новое, что освоено.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● наблюдать и сравнивать приемы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>● наблюдать, обсуждать особенности и последовательности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике квиллинг и изонить;</li> <li>● отделять известное от неизвестного;</li> <li>● открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>● копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>● изготавливать изображения в технике изонить по рисункам, схемам;</li> <li>● проверять изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>● искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	
28-29	Изонить			2
30	Художественные техники из креповой бумаги	и	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>● организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>● планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>● отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>● изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li>● обобщать то новое, что освоено;</li> <li>● оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>● проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>● искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	1

		<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	
	<b>Мастерская кукольника</b>		<b>4</b>
31	Что такое игрушка? Игрушка из носка.	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> </ul>	1
32	<b>Защита проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> </ul>	1
33	Театральные куклы. Подведение итогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов,</li> </ul>	1

	<p>интернете;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	
--	---	--

	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	
--	---	--

<p>«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»          Председатель методического совета          _____ / Ж.В. Пимонова /          Протокол от « 31 » августа 2022 г. № 1</p>	<p>«Согласовано»          Заместитель директора          _____ / Ж.В. Пимонова/          «31» августа 2022г.</p>
--	--

