

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астаховская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области**

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ Перепелицын А.В.

Приказ от 31.08.2022г. №125

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку, 7 класс
2022-2023 учебный год

Уровень общего образования: основное общее образование, 7 класс

Количество часов: 134

Учитель: *Жданова Ирина Васильевна*

Программа разработана на основе:

— *примерных программ по учебным предметам. Русский язык, 5-9 классы. М.: Просвещение, 2011г.*

— *рабочих программ. Русский язык, 5-9классы. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцова - М.: Просвещение, 2011г*

Учебник: *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. –М.: Просвещение, 2019.*

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Личностными результатами освоения являются:</p> <p>1) понимание русского языка как одной из основных национально- культурных как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств, для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.</p> <p>Метапредметными результатами освоения являются: аудирование и чтение:</p> <p>1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</p> <p>2) владение разными видами чтения (поисковыми, просмотровым, ознакомительным, детальным);</p> <p>3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</p> <p>4) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использование языковых средств;</p> <p>- говорение и письмо:</p> <p>1) умение воспринимать прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект);</p> <p>2) умение создавать устные и письменные тексты различных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресанта и ситуации общения;</p> <p>3) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни</p> <p>4) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.</p>	<p>1) потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>2) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p> <p>1) владение всеми видами речевой деятельности;</p> <p>2) свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>3) способность к преобразованию, сохранению передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования;</p> <p>1) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом;</p> <p>2) участие в спорах, обсуждениях актуальных тем использованием различных средств аргументации;</p> <p>3) применение приобретенных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на международном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).</p> <p>1) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими,</p>

Система оценки планируемых результатов

Для оценки знаний, умений и навыков используется пятибалльная система оценки.

Формы, виды, методы контроля за уровнем обучения

<i>Раздел</i>	<i>Формы, виды, методы контроля</i>	<i>Количество контрольных работ</i>	<i>Количество творческих работ</i>
Введение	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, словарный диктант.		
Повторение изученного в 5-6 классах	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№1	1	
Морфология и орфогра-	Текущий контроль: фронтальный, ин-		

фия	дидуальный и групповой.		
Причастие	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение, изложение, к.р.№2	1	3
Деепричастие	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение, к.р.№3.	1	1
Наречие	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение, к.р.№4	1	3
Категория состояния	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение		1
Служебные части речи	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой		
Предлог	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, сочинение, к.р.№5	1	1
Союз	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№6	1	
Частица	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№7	1	1
Междометие	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой		
Повторение и систематизация изученного	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№8	1	
Итого		8	10

Раздел 2. Содержание учебного предмета

№	Содержательные линии
1.	<p>ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6-ых КЛАССАХ</p> <p>Причастие</p> <p>I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстобразующая роль причастий. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление). Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.</p> <p>II. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.</p> <p>III. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии. Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.</p>
2.	<p>Деепричастие</p> <p>I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.</p> <p>II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.</p> <p>III. Рассказ по картине.</p>

3.	<p>Наречие</p> <p>I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.</p> <p>II. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.</p> <p>III. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.</p>
4.	<p>Категория состояния</p> <p>I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.</p> <p>II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.</p>
5.	<p>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</p> <p>Предлог</p> <p>I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.</p> <p>II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.</p> <p>III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.</p>
6.	<p>Союз</p> <p>I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.</p> <p>II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.</p> <p>III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.</p>
7.	<p>Частица</p> <p>I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.</p> <p>II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.</p> <p>III. Рассказ по данному сюжету.</p>
8.	<p>Междометие</p> <p>I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.</p> <p>II. Умение выразительно читать предложения с междометиями.</p>
9.	<p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII КЛАССЕ</p> <p>Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.</p>

Перечень творческих работ

- Описание внешности человека. Сочинение-описание по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы»
- Изложение (по тексту упр. 120) от 3-го лица
- Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»
- Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»
- Сочинение по картине И. Попова «Первый снег»
- Составление устного рассказа

- Сжатое изложение (К. Г. Паустовский «Обыкновенная земля»)
- Сочинение на лингвистическую тему.
- Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»
- Сочинение на лингвистическую тему.

Раздел 3. Тематическое планирование

Условные сокращения.

Р.р.- развитие речи.

К.р.- контрольная работа.

№	Раздел. Тема урока.	Основные виды учебной деятельности.	Количество часов
	ВВЕДЕНИЕ		1
1.	Русский язык как развивающееся явление	Обобщать знания о языке, полученные в 5-6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления, находить ключевые слова в предлагаемом тексте.	1
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в 5-6 классах		8
2.	Синтаксис.	Рецензировать творческие работы одноклассников; составлять словосочетания, распространять предложения	1
3.	Пунктуация.	Конструировать предложения по схемам, ставить знаки препинания при обращениях, однородных членах, обобщающих словах	1
4.	Лексикология и фразеология.	Работать со словарями, систематизировать и структурировать самостоятельно найденный материал, различать многозначные слова и омонимы	1
5.	Фонетика и орфография.	Работать с орфографическими и орфоэпическими словарями	1
6.	Словообразование и орфография.	Различать формы одного и того же слова и однокоренные слова; составлять слова по заданной схеме; работать со словообразовательными и морфемными словарями	1
7.	Морфология и орфография	Различать одинаково звучащие морфемы. Продолжать работу по овладению орфографическими навыками	1
8.	Контрольный диктант №1	Написание диктанта	1
9.	Работа над ошибками	Работать с орфографическими, объяснять орфограммы	1
	ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ		
10.	Текст.	Анализировать тексты, определять их типовую принадлежность, составлять план текста	1
11-12	Всероссийская проверочная работа		1
13	Диалог как текст	Анализировать тексты, определять их типовую принадлежность, составлять план текста	1
14	Виды диалога	Анализировать тексты, определять их типовую принадлежность, составлять план текста	1
15	Функциональные разновидности языка	Анализировать тексты, определять их типовую принадлежность, составлять план текста	1

16	Публицистический стиль	Анализировать текст публицистического стиля, отмечать характерные черты публицистического текста	1
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Причастие			28
17	Причастие как часть речи	Опознавать причастия с опорой на формальные признаки причастия. Формировать умение конструировать предложения с причастием	1
18	Склонение причастий.	Опознавать причастия с опорой на формальные признаки причастия. Формировать умение написания гласных в падежных окончаниях причастий	1
19-20	Причастный оборот.	Находить причастный оборот в предложении, определять его границы, графически обозначать причастный оборот в предложении; конструировать предложения с причастным оборотом.	2
21	Выделение причастного оборота запятыми	Выделять причастный оборот в устной и письменной речи, соблюдать нормы согласования причастия с определяемыми словами	1
22-23	<i>Р.Р. Описание внешности человека.</i>	Составлять план, определять его идею и тему; использовать причастия и причастные обороты в тексте-описании. Сочинение-описание по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы»	2
24	Действительные и страдательные причастия	Различать действительные и страдательные причастия	1
25	Действительные причастия настоящего времени	Объяснять изучаемую орфограмму	1
26	Краткие и полные страдательные причастия	Образовывать страдательные причастия, находить изучаемую орфограмму в тексте, уметь составлять словосочетания с действительными причастиями настоящего времени	1
27-28	<i>Р.Р. Изложение (по тексту упр. 120) от 3-го лица</i>	Выделять основную мысль текста, его тему; составлять план, создавать собственный текст от 3-го лица.	2
29	Действительные причастия настоящего времени.	Образовывать действительные причастия настоящего времени, находить изучаемую орфограмму в тексте, уметь составлять словосочетания с действительными причастиями настоящего времени.	1
30	Действительные причастия прошедшего времени.	Образовывать действительные причастия настоящего времени, находить изучаемую орфограмму в тексте, уметь составлять словосочетания с действительными причастиями настоящего времени.	1
31	Страдательные причастия настоящего времени.	Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить общее в орфографии глагола и причастия. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
32	Страдательные причастия прошедшего времени	Образовывать страдательные причастия прошедшего времени, находить страдательные причастия прошедшего времени в художественных текстах	1

33	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	Образовывать страдательные причастия прошедшего времени, находить страдательные причастия прошедшего времени в художественных текстах	1
34	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени.	Образовывать страдательные причастия настоящего времени, находить общее в орфографии глагола и причастия.	1
35	Одна и две буквы Н в суффиксах отглагольных прилагательных	Уметь: различать прилагательные и причастия, применяя изученные правила	1
36	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.	Отличать причастия от отглагольных прилагательных.	1
37	Р.р. Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» (упр.156)	Излагать мысли, своё мнение на заданную тему, работать с текстом	2
38	Морфологический разбор причастия	Анализировать текст: определять тип и стиль текста, способ связи предложений, деление на абзацы.	1
39-40	Слитное и раздельное написание не с причастиями	Применение орфографических правил на практике	2
41	К. р. №2 Диктант по теме «Причастие».	Применять полученные правила на практике	1
42	Анализ диктанта.	Анализировать контрольную работу и осуществлять работу над ошибками.	1
43	Обобщающий урок по теме «Причастие»	Обобщать сведения о предложении, сравнивать интонации простого предложения, ничем не осложнённого и осложнённого причастным оборотом	1
ДЕЕПРИЧАСТИЕ			11
44	Деепричастие как часть речи	Уметь находить в предложении деепричастие, определять их синтаксическую роль.	1
45	Деепричастный оборот.	Находить деепричастия, деепричастные обороты, определять их границы, применять пунктуационные правила при деепричастных оборотах.	1
46	Раздельное написание не с деепричастиями	Распознавать приставку не- и частицу не при деепричастиях	1
47	Деепричастия несовершенного вида	Образовывать деепричастия несовершенного вида от глаголов, сохраняя вид; находить и выделять на письме деепричастные обороты; совершенствовать навык употребления деепричастий в речи	1
48	Деепричастия совершенного вида	Образовывать деепричастия, сохраняя их вид	1
49	Р.р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»	Описывать действия, используя деепричастия; составлять таблицу средств связи между частями текста; составлять текст-повествование с элементами описания	1
50	Написание сочинения. «Вра-	Пишут сочинение	1

	тарь»		
51	Морфологический разбор деепричастия	Обобщать и систематизировать знания, выполнять морфологический разбор деепричастий	1
52	Повторение по теме «Деепричастие»	Применять полученные знания	1
53	К.р. №3 Диктант по теме «Деепричастие»	Уметь выполнять различные виды разбора	1
54	Анализ диктанта.	Анализировать контрольную работу и выполнять работу над ошибками	1
НАРЕЧИЕ			21
55	Наречие как часть речи	Формировать умение находить наречия в текстеопределять синтаксическую роль наречия в предложении	1
56-57	<i>Р.р Сочинение по картине И. Попова «Первый снег»</i>	Формулировать свою мысль, выражая отношение к теме; создавать рассказ по картине с описанием внешности и действий.	2
58	Разряды наречий	Делить на смысловые группы, находить наречия в тексте, составлять словосочетания и предложения с наречиями	1
59-60	Степени сравнения наречий.	Сравнивать наречия и прилагательные в форме сравнительной степени; определять синтаксическую роль сравнительной и превосходной степени наречий.	2
61	Морфологический разбор наречия	Производить устный и письменный морфологический разбор наречий.	1
62	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -О и -Е	Правильно писать не с наречиями на -о и -е; разграничивать наречия с не и краткие прилагательные с не	1
63	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий	Объяснять выбор буквы е и и в приставках отрицательных наречий	1
64	<i>Р.Р. Составление устного рассказа.</i>	Вырабатывать умение рассуждать, выделяя в тексте главное; формировать умение выстраивать текст-рассуждение	1
65	Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е	Конструировать предложения с одинаково звучащими причастиями и наречиями	1
66	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	Применять изученное правило на письме, находить изучаемую орфограмму в тексте.	1
67	Буквы О и А на конце наречий	Применять изученное правило на письме, находить изучаемую орфограмму в тексте.	1
68	Дефис между частями слова в наречиях	Объяснять написание слова с изучаемой орфограммой; отличать наречия с приставкой по- от прилагательных с предлогом.	2
69	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	Правильно писать слова с изученным видом орфограмм. Владеть умением конструировать предложения с наречиями, подбирать синонимы.	1
70	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Находить изучаемую орфограмму, правильно писать слова с орфограммой «Мягкий знак после шипящих в существительных, прилагательных, глаголах»	1
71	Повторение по теме «Наречие»	Находить наречия в тексте; составлять предло-	1

		жения и тексты, используя наречия; уметь производить морфологический разбор	
72	К.р.№3 Диктант по теме «Наречие»	Применять полученные правила на практике	1
73	Анализ диктанта. Буквы о и а на конце наречий.	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка	1
ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ. Научный стиль			2
74	Учебно-научная речь. Отзывы	Анализировать текст с целью выявления существенных фактов; излагать отобранный материал обобщёнными языковыми средствами	1
75	Учебный доклад		1
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ			4
76--77	Категория состояния как часть речи	Находить слова категории состояния среди других частей речи, правильно определять синтаксическую роль	2
78	Морфологический разбор слова категории состояния	Производить устный и письменный морфологический разбор категории состояния; анализировать текст со словами категории состояния	1
79	<i>Р.р. Сжатое изложение (К. Г. Паустовский «Обыкновенная земля»)</i>	Анализировать текст с целью выявления существенных фактов; излагать отобранный материал обобщёнными языковыми средствами; выявлять роль наречий в текстах-описаниях; уметь находить ключевые слова в тексте и определять тему текста	1
СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГ			13
80	Самостоятельные и служебные части речи.	Конструировать предложения, используя служебные части речи	1
81	Предлог как часть речи	Предупреждать возможные ошибки в употреблении предлогов	1
82	Употребление предлогов	Применять нормы употребления предлогов в речи; однозначные и многозначные предлоги.	1
83-84	Непроизводные и производные предлоги	Различать предлоги и синонимичные части речи, подбирать предлоги-синонимы.	2
85	Простые и составные предлоги	Находить простые и составные предлоги, группировать словосочетания с простыми и составными предлогами	1
86	Морфологический разбор предлога	Уметь выполнять морфологический разбор.	1
87-88	<i>Р.Р. Сочинение по картине А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа»</i>	Создавать рассказ-репортаж на основе изображённого на картине по данному началу.	2
89	Слитное и раздельное написание производных предлогов	Уметь применять изученные орфографические правила	1
90	К.р. №5 Диктант по теме «Предлог»	Пишут диктант	1
91	Работа над ошибками. Повторение по теме «Предлог»	Грамотно употреблять предлоги в письменной и устной речи, правильно писать их	1
СОЮЗ			16
92-93	Союз как часть речи.	Находить союзы среди других частей речи, самостоятельно анализировать новый материал, создавать блок-схемы	2
94	Простые и составные союзы	Выбирать простые и составные союзы, опре-	1

		делять их вид по строению; строить предложения на заданную тему, используя предложения с различными союзами	
95	Союзы сочинительные и подчинительные	Узнавать сочинительные и подчинительные союзы; конструировать ССП и СПП, составлять предложения по заданным схемам	1
96	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	Находить границу между простыми предложениями в составе союзных сложных; использовать различные синтаксические конструкции	1
97-98	Сочинительные союзы	Находить и различать сочинительные союзы по значению.	2
99	Подчинительные союзы	Определять значения подчинительных союзов	1
100	Морфологический разбор союза.	Обобщать и систематизировать знания о союзе как части речи, выполнять морфологический разбор; конструировать предложения, производить синонимичные замены	1
101-102	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ	Правильно писать и применять союзы в речи, отличать союзы от наречий и местоимений с частицей правильно писать и применять	2
103-104	Повторение по теме «Союз»	Давать развёрнутые ответы на поставленные вопросы	1
105	К.р. №6 Диктант по теме «Союз»	Пишут диктант.	1
106	Работа над ошибками.	Различать сочинительные и подчинительные союзы; конструировать предложения, используя союзы	1
ЧАСТИЦЫ			14
107	Частица как часть речи.	Находить частицы, которые вносят дополнительные принадлежность слова к частице; доказывать выполнять работу над ошибками	1
108	Разряды частиц. Формообразующие частицы	Применять орфограммы «Дефис между частицей и словом», «Пробел между частицей и словом»; различать на письме союз чтобы и местоимение что с частицей бы	1
109-110	Смыслоразличительные частицы	Находить смысловые частицы в предложении, конструировать предложения с различными частицами	2
111	Раздельное и дефисное написание частиц	Правильно писать частицы с изученным видом орфограмм	
112	Морфологический разбор частицы	Выполнять морфологический разбор частицы	1
113-114	Отрицательные частицы НЕ и НИ	Определять смысл положительных и отрицательных значений в предложениях с частицей не	2
115	Различение частицы НЕ и приставки НЕ	Определять смысл положительных и отрицательных значений в предложениях с частицей не	1
116	<i>Р.Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.464)</i>	Составлять текст-рассказ по изображённому на картине, владеть речью, осваивать сложные конструкции	1
117	Частица НИ, приставка НИ,	Различать приставку ни-, частицу ни, союз ни -	1

	союз НИ...НИ	ни; графически обозначать условия выбора правильных написаний	
118	Повторение правописания служебных частей речи	Правильно писать частицы с изученным видом орфограмм	1
119	К.р.№7 Диктант по теме «Частица»	Применять изученные орфографические правила	1
120	Работа над ошибками.		1
МЕЖДОМЕТИЕ			5
121	Междометие как часть речи.	Осознанно и в соответствии с нормами употреблять междометия в речи; составлять связный рассказ с междометиями	1
122	Морфологический разбор междометия.	Правильно писать слова с изученным видом орфограммы, применять пунктуационные правила, конструировать предложения с междометиями	1
123	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	Осознанно и в соответствии с нормами употреблять междометия в речи; составлять связный рассказ с междометиями	1
124	Контрольное изложение (№8) по тексту К.И. Чуковского «О Чехове».	Пользуясь памяткой, написать изложение	1
125	Работа над ошибками.		1
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ			8
126-127	Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь	Уметь выполнять разные виды разборов; различать тексты разных видов и стилей; создавать тексты разных типов и стилей	2
128	Контрольный диктант №9 (итоговый контроль)	Пишут диктант	1
129	Работа над ошибками.		
130	Фонетика и графика.	Умело использовать фразеологизмы в речи, составлять предложения со словами иноязычного происхождения.	1
131	Лексикология и фразеология	Отличать грамматическое значение слова от лексического	
132	Морфемика. Словообразование	Производить морфемный и словообразовательный разборы слов	1
133	Морфология.	Различать части речи, определять их морфологические и синтаксические признаки, соблюдать морфологические нормы	1
134	Орфография	Применять изученные орфограммы	

«Согласовано» Заместитель директора / Ж.В. Пимонова/ «31» августа 2022 г.	«Рекомендовать рабочую программу к утверждению» Председатель методического совета / Ж.В. Пимонова/ Протокол от «31» августа 2022 г. №125
---	--

Специфика коррекционной работы с Потопейко Андреем, учащимся с ЗПР.

Основной целью работы с детьми с задержкой психического развития является осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ.

Щадящий режим: - строгое соблюдение норм предельно допустимой нагрузки на ученика, соблюдение режима рационального питания и отдыха, снижение объема заданий, предусматривается дополнительный день отдыха (разгрузочный) в течение недели. Учитель изучает личность каждого ребенка, выявляет уровень и особенности развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально - личностной зрелости, уровня развития речи. Выявляет резервные возможности ребенка, разрабатывает рекомендации для дифференцированного подхода, выбирает оптимальную учебную нагрузку. Готовит подробное заключение о состоянии развития и здоровья обучаемого для предоставления в ПМПК.

Обучение организуется по учебникам массовых классов с учетом уровня школьников.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

- Активизация познавательной деятельности учащихся.
- Повышение уровня их умственного развития.
- Нормализация учебной деятельности.
- Коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.
- Социально- трудовая адаптация.
- Создаются специальные условия обучения:
- Индивидуальная помощь в случаях затруднения.
- Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.
- Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек.
- Вариативные приемы обучения.
- Введение физминуток через 15-20 минут урока.
- Создание ситуации успеха на занятии.
- Динамическое наблюдение за каждым (2 раза в год).
- Введение дополнительных занятий индивидуальных и групповых занятий, развитие мыслительной деятельности, закрепление поставленных логопедом звуков, обогащение и систематизация словаря,
- подготовка к восприятию трудных тем, ликвидация пробелов предшествующего обучения).

Коррекционно - развивающий учебно - воспитательный процесс строится в соответствии со следующими основными положениями:

- пребывание ребенка в комфортном психологическом режиме с оптимальной наполняемостью класса (для реализации принципа дифференцированного и индивидуального обучения на всех этапах урока).
- Коррекционная направленность всех учебных предметов, наряду с общеобразовательными задачами ставятся коррекционные.
- Комплексное воздействие на ребенка при тесном взаимодействии учителя, психолога, дефектолога, логопеда, социального педагога.

Индивидуальные пакеты учебно- методического оснащения, поддерживающие мотивацию успеха.

формирование навыков самооценки и самоконтроля как на начальной, так и на основной ступенях обучения.

Принципы построения содержания учебного материала:

- усиление роли практической направленности изучаемого материала
- выделение существенных признаков изучаемых явлений -опора на жизненный опыт ребенка
- -опора на внутренние связи в содержании изучаемого предмета и между предметами - соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности

Виды помощи.

По форме - фронтальную - направленную ко всему классу, и индивидуально направленную (конкретному ученику).

По характеру: направляющую, стимулирующую и обучающую.

Вид - стимулирующая - Используется, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае учитель сам подходит к ребенку и помогает ему мобилизовать себя, нацелить на решение задачи (ободряет, успокаивает, вселяет уверенность, спрашивает, понял ли задание, если нет - то разъясняет его). Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки и необходимость проверки решения. Доза помощи различна в зависимости от возможностей ребенка.

Вид - направляющая помощь. - Используется, когда у ребенка возникают затруднения в определении средств, способов действий, в планировании - в определении первого шага и последующих действиях. Эти затруднения могут быть обнаружены в процессе работы, если ученик спрашивает учителя. И после окончания работы, когда выясняется неправильное решение. Учитель косвенно или прямо обращает внимание ребенка на правильный путь, таблицу, наглядную опору, аналогичный пример решения в другой задаче, образец разных вариантов решений на выбор или помогает составить план действий, начать первый шаг решения.

Вид - обучающая помощь - Используют, когда другие виды помощи не помогают. Непосредственно показывают, как делать, что и в какой последовательности, чтобы решить задачу. Любой вид помощи фиксируется.