

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астаховская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор школы _____ А. В. Перепелицын

Приказ от 31.08.2021г. № 95

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**«Индивидуальный проект»
на 2021-2023 учебный год**

Уровень общего образования, класс: среднее общее образование, 10-11 класс

Количество часов: 10 кл-31 час, 11 кл-31 час

Учитель: Голубина Марина Юрьевна

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с опорой на примерные программы среднего общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Предметные результаты:

- развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;
- обеспечение профессиональной ориентации обучающихся

Личностные:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Метапредметные.

Регулятивные:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

Познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

-знаково-символические: моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

-умение структурировать знания;

-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Коммуникативные:

-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

-постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

-разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

-управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Логические общеучебные умения и навыки

- Разностороннее рассмотрение объектов, выявление в них различных свойств и особенностей.

- Выявление различий при сравнении объектов.

- Установление существенных и несущественных свойств объектов (понятий).

- Классификация объектов множества по некоторому основанию.

Подведение объектов под известные понятия.

- Выделение в определении понятия рода и видовых признаков.

-Установление необходимости или достаточности, или необходимости и достаточности известного

характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

-умение структурировать знания;

-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

-выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

-смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Подведение объектов под известные понятия.

- Определение причинно-следственной зависимости.

- Подбор примеров, иллюстрирующих общее правило (определение).

- Приведение контрпримеров для неверных утверждений.

- Формулирование выводов по результатам анализа.

- Формулирование утверждения в форме условного предложения.

- Формулирование утверждения, обратного данному.

- Формулирование утверждения, противоположного данному.

- Формулирование гипотезы.

- Построение по правилу (формуле) пошаговой программы.

- Построение плана-схемы изученного учебного раздела или темы.

- Моделирование и построение эскизов будущего проекта.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебную работу

- Четкое и правильное осознание цели своей работы.

- Составление плана своей работы (достижения цели).

- Разработка режима дня.

- Контроль за соответствием выполняемой работы поставленной цели.

- Контроль за правильностью результата работы.

-Оценка правильности выполнения задания.

- Самооценка уровня овладения учебным материалом.

Умение работы с текстом

Постановка вопросов к прочитанному тексту.

- Подбор заголовков к абзацам (разделам) текста.

- Формулирование главной мысли, содержащейся в тексте.

- Разбивка текста на смысловые части.

- Составление плана текста.

Информационно-библиографические умения и навыки

- Умение пользоваться предметным и именованным указателями, оглавлениями.
- Нахождение в учебнике ответов к задачам.
- Умение пользоваться терминологическими словарями
- Умение пользоваться каталогами библиотеки.
- Правильное библиографическое оформление цитат, выписок и списков литературы.

Культура устной и письменной речи

- Выступление с докладом на заданную тему
- Рецензирование текста или выступления.
- Составление характеристики географических объектов, исторических деятелей, литературных героев.
- Описание рисунка или картины.
- Передача своего впечатления от прослушанного музыкального произведения.
- Составление конспекта прочитанного текста или прослушанного выступления, лекции, доклада.
- Составление реферата на определенную тему по нескольким литературным источникам.
- Написание отзыва на прочитанный текст.

Индивидуальный проект является кульминацией системы проектных работ и, в некотором смысле, всего обучения в школе.

Индивидуальный проект покажет все те навыки, которыми овладел старшеклассник за все года школьного обучения.

По своей сути предмет является также и подготовкой к институту. Достаточно часто ученики связывают тему своего проекта с направлением, по которому собираются поступать. Таким образом, индивидуальный проект – это хорошая возможность прочувствовать выбранную специальность еще до момента поступления, осознать правильность своего выбора и успеть переориентироваться в случае необходимости. Кроме того, при работе над проектом старшеклассник осваивает те необходимые навыки, которые в любом случае потребуются ему в институте и в его профессиональной деятельности.

Учащиеся учатся самостоятельно:

- определять и формулировать задачу;
- планировать свою работу;
- обращаться за помощью к специалистам (иногда, к незнакомым);
- искать необходимую информацию;
- применять коммуникативные способности;
- организовывать работу других людей;
- профессионально использовать ИКТ в процессе работы и для подготовки презентации;
- выступать с докладом;
- к нужному сроку доводить работу до запланированного результата.

Требования к уровню подготовки учащихся старших классов:

Планируемые результаты изучения курса «Индивидуальный проект»

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность использовать доступные ресурсы для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
- способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;

В процессе обучения, учащиеся приобретают следующие конкретные **умения**:

- сформированность умений использовать многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Учащиеся получают возможность **научиться**:

- совершенствованию духовно-нравственных качеств личности;
 - самостоятельно задумывать, планировать и выполнять проект;
 - использовать догадку, озарение, интуицию;
 - целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
 - формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
 - способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

В ходе изучения курса учащиеся должны **знать**:

- способы обработки текстовых источников информации;
- способы анализа текста и записи прочитанного.

Учащиеся должны **уметь**:

- работать с текстом;
- анализировать источники информации;
- комбинировать разные способы обработки текстовой информации.

Содержание программы «Индивидуальный проект».

Раздел 1. Методология проектной и исследовательской деятельности

Понятие «индивидуальный проект», проектная деятельность, проектная культура. Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес- планы, проекты - прорывы. Проекты в современном мире проектирования. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. Научные школы. Методология и технология проектной деятельности.

Инициализация проекта, курсовой работы, исследования. Конструирование темы и проблемы проекта, курсовой работы. Проектный замысел. Критерии без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки курсовой и исследовательской работы.

Презентация и защита замыслов проектов, курсовых и исследовательских работ. Методические рекомендации по написанию и оформлению курсовых работ, проектов, исследовательских работ. Структура проекта, курсовых и исследовательских работ.

Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.).

Раздел 2. Информационные ресурсы проектной и исследовательской деятельности.

Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.

Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта. Картирование лично-ресурсной карты. Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов. Расчет календарного графика проектной деятельности. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Применение информационных технологий в исследовании, проекте. Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др. Методика работы в музеях, архивах.

Применение информационных технологий в исследовании, проектной деятельности. Работа в сети Интернет.

Способы и формы представления данных. Компьютерная обработка данных исследования. Библиография, справочная литература, каталоги.

Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов

Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, курсовых работ. Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения. Критерии контроля. Компьютерная обработка данных исследования, проекта и курсовых работ. Управление завершением проекта. Корректирование критериев оценки продуктов проекта и защиты проекта. Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед собой учеником задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта проектов

Модуль 3. Защита результатов проектной деятельности.

Публичная защита результатов проектной деятельности. Рефлексия проектной деятельности. Индивидуальный прогресс в компетенциях.

Экспертиза действий и движения в проекте. Индивидуальный прогресс. Стандартизация и сертификация. Защита интересов проектантов.

Раздел 3. Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол. ч.	Элемент содержания	Виды деятельности специальные	Виды деятельности общеучебные
1-2	Раздел 1. Методология проектной и исследовательской деятельности Введение в курс	2	Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры. Типология проектов. Учебный план. Новый курс. Задачи курса.	Характеризовать проект, проектную деятельность, проектную культуру. Раскрывать структуру проекта, типологию проектов. Определять основные требования, предъявляемые к	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний, осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания в

	«Индивидуальный проект».		Выбор и индивидуализация учебного процесса.	выполнению и оформлению учебных проектов.	устной и письменной форме.
3-4	Индивидуальный образовательный проект.	2	Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, проекты – прорывы.	Сравнивать различные типологии проектов. Сделать выбор. Поиск из различных источников о проектной деятельности Работа с понятиями, анализ и сравнение,	Исследовательские умения - планировать исследование или проект, выдвигать гипотезу, формулировать тему Умение работать с текстом, находить информацию из текста, анализ и переработка информации. Найти информацию необходимую информацию,
5-6	Проекты волонтерские, социальной направленности.	2	Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, проекты – прорывы.	Сравнивать различные типологии проектов. Сделать выбор. Поиск из различных источников о проектной деятельности Работа с понятиями, анализ и сравнение,	Исследовательские умения - планировать исследование или проект, выдвигать гипотезу, формулировать тему Умение работать с текстом, находить информацию из текста, анализ и переработка информации. Найти информацию необходимую информацию,
7-8	Проекты в современном мире проектирования	2	Проекты в современном мире проектирования. Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы.	Работа с понятиями, анализировать и сравнивать.	Умение найти необходимую информацию
	Раздел 2: Информационные				

	ресурсы проектной и исследовательской деятельности.				
9-10	Работа с информационными источниками. Поиск и систематизация информации.	2	Работа с информационными источниками. Поиск и систематизация информации.	Информационная культура. Виды информационных источников.	Работать с информацией – методы, приемы, технологии. Отбирать и систематизировать информации.
11-12	Информационные ресурсы на бумажных носителях.	2	Информационные ресурсы на бумажных носителях.	Рассматривать текст с точки зрения его структуры.	Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.
13-14	Информационные ресурсы на электронных носителях.	2	Информационные ресурсы на электронных носителях.	Применять информационные технологии в исследовании, проектной деятельности.	Применять различные способы и формы представления данных. Обработать компьютерные данные исследования.
15-16	Сетевые носители – источник информационных ресурсов.	2	Сетевые носители – источник информационных ресурсов.	Применять информационные технологии в исследовании, проектной деятельности.	Применять различные способы и формы представления данных.
17-18	Диаграммы и графики.	2	Диаграммы и графики.	Применять диаграммы, графики.	Применять диаграммы, графики.
19-20	Сравнительные таблицы. Опорные конспекты.	2	Сравнительные таблицы. Опорные конспекты.	Применять таблицы и опорные конспекты.	Применять таблицы и опорные конспекты.
21-22	Технологии визуализации и систематизации текстовой информации.	2	Лучевые схемы-пауки и каузальные цепи. Интеллект-карты. Создание визуальных заметок. Инфорграфика. Скрайбинг.	Применять лучевые схемы-пауки и каузальные цепи. Интеллект-карты. Создавать визуальные заметки.	Лучевые схемы-пауки и каузальные цепи. Интеллект-карты. Создание визуальных заметок. Инфорграфика. Скрайбинг
23-24	Инициализация проекта	2	Инициализация проекта, Методы исследования: методы эмпирического	Умение выбрать тему из личного опыта и интереса ученика.	Умение анализировать, сравнивать, слушать объяснение учителя и вести записи.

			исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования		Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний.
25-26	Конструирование темы и проблемы проекта.	2	Тьюторская технология разработки и выбора темы. Конструирование темы и проблемы проекта, курсовой работы. Проектный замысел.	Умение анализировать информацию о личностях, выявлять роль конкретной личности в истории	Планирование своей деятельности в рамках курса, постановка учебной проблемы и определение задач.
27-28	Определение цели, формулирование задач.	2	Определение цели, формулирование задач. Выдача письменных рекомендаций (требования, сроки, график, консультации). Утверждение тематики проектов и индивидуальных планов. Установление процедур и критериев оценки проекта и формы его представления.	Поиск информации, преобразование в другую знаковую систему, уметь давать характеристику социальным группам	Использование информации для решения учебной и проектной задач; работа с интересом ученика
29	Формулирование	1	Обзор видов научных	Формулировать проектный	Самостоятельное выделение и

	проектного замысла		работ: доклад, научная статья, монография. Составление тезисов работы. Требования к их написанию.	замысел	формулировка познавательных целей, структурирование знаний.
30	Разработка критериев без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта	1	Критерии без отметочной самооценки и оценки продуктов проекта. Критерии оценки курсовой и исследовательской работы	Характеризовать проект, проектную деятельность, проектную культуру. Раскрывать структуру проекта, типологию проектов. Определять основные требования, предъявляемые к выполнению учебных проектов.	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний, осознанное и произвольное выстраивание речевого высказывания в устной и письменной форме.
31	Проведение мини – выступления, посвященного презентации и защите замыслов проектов.	1	Защита первоочередного замысла. Определение важности темы проекта для проектанта	Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде	Уметь выявлять главную мысль, ставить общие учебные задачи проектов, формулировать актуальность темы и проблемы
	11 класс				
32-33	Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуальных проектов.	2	Логика действий и последовательность шагов при планировании индивидуального проекта	Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде. Уметь пользоваться ИКТ	Поиск и переработка информации; организация своей работы по подготовке устного представления найденной информации
34-35	Разработка концепции и целей индивидуального проекта	2	Определение учебного исследования, содержания, структуры, вида исследования. Строение научного исследования и его элементы. Содержание разделов исследования и их объем	Умение анализировать информацию о личностях, выявлять роль конкретной личности в истории	Планирование своей деятельности в рамках курса, постановка учебной проблемы и определение задач

			выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний.		
36-37	Базовые процессы разработки проекта и работы, выполняемые в рамках этих процессов	2	Рассмотрение текста с точки зрения его структуры. Виды переработки чужого текста. Понятия: конспект, тезисы, реферат, аннотация, рецензия.	Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде. Уметь пользоваться ИКТ	Поиск и переработка информации; организация своей работы по подготовке устного представления найденной информации
38-39	Разработка стратегии реализации, определение этапности и точек контроля.	2	Составление и заполнение плана-графика работы над исследованием	Умение донести до аудитории свой замысел проекта или исследования и уметь презентовать в электронном виде. Уметь пользоваться ИКТ	Поиск информации в интернете, его фиксация и использование для решения учебной задачи.
40-41	Расчет календарного графика	2	Расчет календарного графика проектной деятельности. Поиск информации из различных электронных и печатных источников,	Расчитать и построить календарный график своей деятельности. Умение выделять главное в потоке информации и создание кейса для продуктивной работы над проектом, анализ и переработка информации	Умение аргументированно излагать свои действия, четко и ясно формулировать ответы на вопросы, умение использовать таблицы, графики и диаграммы, умение их составлять
42-43	Индивидуальные и групповые консультации	2	Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая	Характеризовать основные источники информации, методы работы в музеях, архивах и с научной литературой	Сравнение и классификация объектов; выдвижение версий; изложение своего мнения и понимание позиции другого.

			печать и др. Методика работы в музеях, архивах.		
44-45	Требования к оформлению проектной и исследовательской работы.	2	Требования к оформлению проектной и исследовательской работы	Оформление библиографии, справочной литературы, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов.	Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов.
46-47	Работа над оформлением проектов.	2	Работа над оформлением проектов.	Конструирование макета проекта	Умение аргументированно излагать свои действия, четко и ясно формулировать ответы на вопросы, умение использовать таблицы, графики и диаграммы, умение их составлять
48-49	Библиография, справочная литература, каталоги	2	Научные документы и издания. Организация работы с научной литературой. Знакомство с каталогами. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др.	Характеризовать основные источники информации, методы работы в музеях, архивах и с научной литературой	Сравнение и классификация объектов; выдвижение версий; изложение своего мнения и понимание позиции другого.
50-51	Индивидуальные и групповые консультации	2	Консультирование по проблемам проектной деятельности, по установке и разработке поставленных перед собой учеником задач, по содержанию и выводам, по продуктам проекта, по оформлению бумажного варианта	Умение четко формулировать свой вопрос и свою проблему. Анализировать свои шаги по достижению результатов	Умение выделять главное, структурировать информацию и свой проект

			проектов		
52-53	Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта.	2	Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта, курсовых работ. Главные предпосылки успеха публичного выступления	Практико-ориентированные умения, использование компетенций при публичном выступлении	Компетенции общения, налаживания контактов с чужими людьми, находить способы налаживания контакта с аудиторией
54-55	Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта	2	Оформление результатов. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.	Описать методы и правила оформления результатов. Анализировать предпосылки успеха публичного выступления.	Самостоятельное выделение и формулировка познавательных целей, структурирование знаний. Формирование у учащихся умений к публичному выступлению.
56-57	Мониторинг выполняемых работ и методы контроля исполнения.	2	Выбор темы и ее конкретизация (определение жанра проекта).	Выбрать тему, жанр проекта.	Выдвижение версий, осознание многообразия проектов
58	Практическое занятие. Оформление проектной (исследовательской) работы обучающегося	1	Практическое занятие. Оформление проектной (исследовательской) работы обучающегося	Оформление проектной	Оформление проектной
	Раздел 3:Защита результатов проектной деятельности				
59	Публичная защита результатов проектной деятельности,	1	Индивидуальные и групповые консультации Публичная защита результатов проектной	Характеризовать, анализировать и оценивать полученные результаты.	Выделять главное. Умение делать вывод. Выдвигать версии, планировать деятельность. Оценивать степень и способ

	курсовых работ		деятельности, курсовых работ		достижения цели
60	Публичная защита результатов проектной деятельности	1	Организационно-консультативные занятия. Промежуточные отчеты учащихся, обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта. Предзащита проекта.	Предзащита проекта. Обсуждение результатов работы	Умение слушать объяснение учителя и вести записи.
61	Публичная защита результатов проектной деятельности,	1	Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта	Характеризовать, анализировать и оценивать полученные результаты.	Выделять главное. Умение делать вывод. Выдвигать версии, планировать деятельность. Оценивать степень и способ достижения цели
62	Рефлексия проектной деятельности, исследований	1			

Приложение

Основные критерии оценки.

1. Актуальность темы исследования и четкая формулировка этой темы.
2. Соответствие методов и приемов работы поставленным целям и задачам исследования.
3. Непротиворечивость, логичность, доказательность, полнота и глубина раскрытия темы в целом и ее отдельных аспектов.
4. Степень «начитанности» автора по исследуемой проблеме (знание соответствующей литературы, широта охвата первоисточников, уровень их осмысления).
5. Творческий подход к решению проблемы (критическое отношение к используемой литературе, наличие собственных замечаний, комментариев, иллюстраций к тем или иным теоретическим положениям, самостоятельность в анализе, толковании и классификации языковых фактов, явлений).

6. Композиционная стройность текста (введение, главы, разделы работы, выводы к ним, заключение, библиографический список используемой литературы, приложение).

7. Грамотность оформления материала (правильное оформление ссылок, библиографического списка, точность и ясность изложения мысли, отсутствие речевых ошибок).

Процесс подготовки и защиты курсовой работы складывается из нескольких этапов:

- 1) выбор темы исследования;
- 2) подбор литературы и ее изучение;
- 3) сбор фактического материала и его первичная обработка;
- 4) построение работы;
- 5) ее написание и оформление;
- 6) защита работы.

Требования к оформлению

Среднестатистический объем работы составляет примерно 15 - 30 страниц машинописного текста.

- Параметры **страницы**:

1. поля — 2,5 см с каждой стороны
2. размер бумаги — А4, ориентация книжная (т.е. вертикально)

- Формат основного **шрифта**:

Times, размер 12 пт для основного текста, 14 пт для названия курсовой, 10 пт для сносок и списка литературы

- Формат **абзаца**:

1. выравнивание по ширине
2. первая строка: в основном тексте — отступ на 1,25 см

- **Сноски**:

1. положение — „внизу страницы “(не „в конце документа «и не „внизу текста “)
2. нумерация — арабскими цифрами

- **Библиографические ссылки**:

1. в тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора или сокращённое название сборника, год издания работы и номера страниц:
[Автор, год: страницы]
2. после текста под рубрикой „Литература «приводится полное название работы с библиографической информацией

Традиционно сложилась определенная композиционная структура работы, которая состоит из следующих элементов: 1) *титульного листа*; 2) *оглавления*; 3) *введения*; 4) *основной части*; 5) *заключения*; 6) *библиографического списка литературы*; 7) *приложений* (если они имеются).

После титульного листа помещается *оглавление*, где приводятся все заголовки проекта и указываются страницы, с которых они начинаются. Причем последнее слово каждого заголовка соединяется отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение к проекту занимает примерно 5 - 10 % от всего текста. В нем раскрывается актуальность выбранной темы, определяются цель и основные задачи работы, формулируются объект и предмет исследования, его методы, указываются теоретическая и практическая значимость решения исследуемой проблемы. Делается краткий обзор литературы.

В конце вводной части желательно раскрыть структуру работы, т.е. перечислить ее разделы и обосновать последовательность их расположения.

Основная часть работы воплощена в главах, разделах и подразделах.

Содержание *первой главы* обычно посвящается рассмотрению теоретических аспектов изучаемой проблемы. Если у автора нет собственных взглядов на решение исследуемой проблемы, он может придерживаться наиболее приемлемой концепции, разработанной одним из видных ученых, подкрепляя ее своими примерами.

Вторая глава носит преимущественно практический характер. Ценность работы определяется богатством анализируемого материала; чем больше разбирается примеров, тем убедительнее звучат выдвигаемые выводы.

Если работа имеет экспериментальную часть исследования. В ней описываются условия и ход проведенного эксперимента, его этапы, полученные результаты, формулируются практические выводы и рекомендации.

В конце каждой главы делаются *выводы*, отражающие в сжатом, концентрированном виде ее основное содержание. Они должны быть четкими и точными.

Заключение - это не механическое суммирование выводов к главам курсового. Надо всячески избегать буквального повторения формулировок, а необходимо изыскать новые обороты речи. Основные выводы в тексте заключения лучше всего изложить в виде пронумерованных тезисов, формулировка которых должна быть предельно лаконичной и отчетливой (около 5 % всего текста.)

Введение и заключение - считаются «*визитной карточкой*» проекта и оказываются в фокусе внимания как рецензентов.

После заключения принято помещать *библиографический список* использованной литературы. Он составляется в алфавитном порядке, по требованиям ГОСТа. Рекомендуется включать в этот список источники, которые нашли отражение в рукописи работы и на которые даются ссылки. Кроме них, в список могут быть включены и такие труды, на которые в выполняемой работе нет ссылок, но эти работы имеют прямое или косвенное отношение к исследуемой теме.

Библиографический аппарат свидетельствует о научной этике и культуре исследователя.

Проекты в некоторых случаях могут иметь *приложение*. Его оформляют на отдельных листах, с самостоятельной нумерацией. В приложение включается самый разнообразный материал. Это могут быть перечни материала, таблицы, диаграммы, анкеты, статистически обработанные данные опросов, конспекты, сценарии, серии упражнений и пр.

Написание и оформление работы

Известно несколько способов изложения научных материалов. Среди них различаются 3 способа: 1) *строго последовательный*, когда работа пишется по разделам, начиная с введения и кончая заключением; 2) *целостный* (сначала все сочинение пишется вчерне, а затем обрабатывается в частях и деталях с внесением в него дополнений и изменений); 3) *выборочный* (по мере накопления информации и фактических данных оформляются отдельные блоки работы).

Наиболее рациональным считается целостный подход. *Введение и заключение* пишутся или параллельно с их оформлением, или на завершающей стадии подготовки рукописи научного сочинения.

Могут применяться различные пути раскрытия темы: *дедуктивный* (автор попеременно решает поставленные задачи, разбивая их на идеи); *индуктивный* (создаются мелкие фрагменты работы, которые объединяются в укрупненные). Выбор путей написания курсовой работ зависит от индивидуальных качеств и склонностей ученика.

Выполненную в черновом варианте работу ученик отдает на просмотр руководителю. С учетом высказанных руководителем замечаний он дорабатывает или переделывает ее.

После заключительной проверки текста назначается время защиты работы.

Потом авторы выступают с докладами.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков обучающихся: для оценки достижений, учащихся применяется пятибалльная система оценивания. **Защита работы**

Работа защищается в присутствии комиссии в составе преподавателей при обязательном участии и научного руководителя. Автор работы в своем кратком выступлении обосновывает важность выбранной темы, задачи исследования, пути и способы их решения, излагает содержание частей работы, иллюстрируя тезисы сообщения конкретными примерами и фактами, а затем отвечает на вопросы преподавателей. Защита работы оценивается дифференцирование: на «отлично», «хорошо» или на «удовлетворительно».

В назначенный день ученик должен явиться, имея при себе заранее продуманный текст *устного выступления и презентацию*. Вступительное слово рассчитано на 5-10 минут. Оно должно быть аргументированным, содержательным.

После вступительного слова члены комиссии или присутствующие могут задать любые вопросы по работе. Наиболее распространённые вопросы общего характера: *В чем новизна Вашей работы? Что выполнено в ней лично Вами? Какова практическая значимость проекта.*

Ответы на вопросы должны быть лаконичными и аргументированными.

Ученик, поблагодарив за отзыв, отвечает на высказанные им критические замечания, причем делает это корректно и вежливо, в соответствии с требованиями академического этикета. Резкие выпады неприемлемы. Если замечания справедливы, лучше всего их признать и постараться учесть в дальнейшей работе.

Успешно прошедшие защиту работы сдаются и хранятся в архиве в течение пяти последующих лет.

Эталонным проектом считается работа, в которой:

- цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована;
- развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели;
- тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы;
- работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников;
- работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта;
- работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами;
- на защите проекта внешний вид и речь автора соответствуют требованиям проведения презентации, выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории;
- проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям).

Паспорт проекта

1. Название проекта.
2. Цели проекта.
3. Авторы проекта (класс, количество участников).
4. Куратор проекта (ФИО, специальность).

5. Консультант (ы) (ФИО, специальность).
6. Тип проекта. 6.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой, информационно-поисковый, практико-ориентированный (учитывает социальные интересы участников, четко ориентируется на результат). 6.2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический. 6.3. По количеству участников проекта: личностный, парный, групповой. 6.4. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный. 6.5. По характеру контактов (степени охвата): в рамках класса, в рамках школы, в рамках района, в масштабе города, в масштабе региона, в масштабе страны.
7. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
8. Методы, использованные в работе над проектом.
9. Форма представления проекта: альбом, буклет, реферат, макет, другое (вписать).
10. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: база школы, библиотека(и), музей(и), высшее учебное заведение, другое (указать).
11. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта: научно-популярные журналы, академические журналы, бюллетени, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, рукописи, словари, справочники, энциклопедии.

<p>«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»</p> <p>Председатель методического совета / Ж.В. Пимонова/</p> <p>Протокол от «30» августа 2022 г. №1</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора / Ж.В. Пимонова/</p> <p>«30» августа 2022 г.</p>
--	---

2. Цель проекта
3. Задачи проекта
4. Автор проекта, руководитель проекта
5. Тип проекта
 - 5.1. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательской, творческой, игровой, информационно-поисковой, практико-ориентированной.
 - 5.2. По предметно-содержательной области: культурологический (литературный, музыкальный, лингвистический), естественнонаучный, экологический, спортивный, географический, исторический, экономический и т.п.
 - 5.3. По широте охвата содержания: монопредметный, межпредметный, внепредметный.
6. Образовательная область, с которой связано содержание проекта: филология, обществознание, математика, информатика, естествознание, искусство, технология, основы безопасности жизнедеятельности, физическая культура.
7. Методы, использованные в работе над проектом.
8. Форма представления проекта: постер, альбом, видеофильм, буклет, реферат, макет, другое.
9. Образовательные и культурно-просветительские учреждения, на базе которых выполнялся проект: школа, музей, библиотека, и т.п.
10. Источники информации, использованные авторами в процессе выполнения проекта.