

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Отдел образования Администрации Каменского района

МБОУ Астаховская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного МО

Голубина М.Ю.
Приказ №1 от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Пимонова Ж.В.
Приказ №1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Перепелицын А.В.
Приказ №113 от «31» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература Дона»

для обучающихся 5-8 классов

п. Молодежный 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Литература Дона» составлена на основе следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (ред. От 18.07.2022 г. № 568);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
7. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Астаховской СОШ;
8. Учебный план МБОУ Астаховской СОШ на 2023- 2024 учебный год;
9. Устав МБОУ Астаховской СОШ;
10. Программа воспитания МБОУ Астаховской СОШ.
11. Региональный компонент Примерной программы для 5-9 классов. Литература. (авторы: В.Я. Рыбникова, Т. И. Павлова. Издательство Ростовского областного института усовершенствования учителей, 2008)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

Вдумчивое отношение к прошлому всегда делает нас более справедливыми по отношению к настоящему, к нашей современности, и, чтобы по достоинству оценить это настоящее, необходимо знать историю своего края, народа, о событиях седой старины, о хозяйственной и духовной жизни наших далеких предков, все то, что продолжает жить в сознании народа и входит в сокровищницу нашего искусства. Преподавание образовательной области «Филология» сегодня не может состояться без изучения литературной жизни исторически сложившегося региона, в котором живут и учатся наши школьники, без чтения художественной литературы, изучения жизни творчества

писателей, которые здесь родились, формировались как личности, черпали силы и вдохновение для своего творчества.

Литературное богатство донского казачества дополняет общий фонд русской культуры, раскрывает ее глубокие исторические истоки. Литература нашего края интересна и своеобразна, она перекликается идеями, сюжетами, образами, художественными приемами со всей литературой огромной многонациональной России. Ведь безвестные создатели национального фольклора и писатели Юга России не мыслили себя, свой край вне большой Родины, ее проблем. Курс «Литература Дона» позволит приобщиться к духовной жизни нашего края, а также лучше узнать нашу малую родину, ее людей, ее словесное искусство.

Содержание курса «Литература Дона»: пословицы и загадки, игры и сценки народного театра, былины и песни, сказки и предания, созданные коренными жителями Дона, стихи и рассказы наших наиболее талантливых писателей-земляков, а также всемирно известных русских писателей-классиков о Доне-батюшке, его неповторимой природе, героическом прошлом, увлекательном настоящем, о взрослых и детях, которые жили на этой территории, или населяют сегодня её города, станицы и хутора.

Выбранные для изучения тексты, несомненно, увлекут школьников, затронут струны их сердец, разожгут огонек любви к родному краю и его людям, помогут приобщиться к его истории, духовной культуре, вырасти активными участниками тех процессов, которые происходят на древней и вечно молодой Донщине. Главное назначение данного курса – ознакомление учащихся с литературой донского казачьего края, воспитание патриотизма, любви и уважения к своей малой родине, ее истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, младшими, взрослыми, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры.

Рабочая программа, помимо учебной деятельности, отражает содержание программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА»

Цель программы: приобщить обучающихся к художественным богатствам литературы Дона в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы.

Задачи, решаемые в процессе обучения литературе:

- обогащение духовно-нравственного опыта учащихся образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, стремлением к совершенствованию;
- формирование умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять их сходство и своеобразие художественных решений;
- пробуждение интереса к народно-поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы;
- организация нравственно-эстетического сопереживания школьников судьбам родного края, что поможет им ориентироваться в изменяющемся мире.

Рабочая программа ориентирована на учебное пособие «**Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-9 классах**». Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005 г. Изучение литературного краеведения на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду донского края путем изучения произведений писателей, чье творчество связано с донским краем и отражает его жизнь;
- приобщение обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы;
- развитие умений школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять и сходства и своеобразие художественных решений;
- пробуждение интереса к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы.

Задачи:

- освоение содержания литературы Дона и о Доне как феномене отечественной духовной культуры, порожденного географическим положением, особенностями исторического, экономического развития, этнокультурным своеобразием нашего региона;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функциях в художественном тексте;
- заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;
- познакомить обучающихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
- развивать воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА ДОНА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБОУ Астаховской СОШ, на изучение литературы Дона отводится 1 час в неделю.

Содержание курса

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

- высокая художественная ценность;
- гуманистическая направленность;
- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;
- позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;
- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;
- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.

В программе курса представлены следующие разделы:

5 класс:

Введение

Ростовская область - мой родной край.

Жанры художественной литературы.

Донской фольклор

Пословицы и поговорки жителей Дона

Загадки Дона

Сказы, былички, байки Дона

Сказки жителей Дона различных национальностей

Народные сказки казаков Дона Волшебные сказки.

Сказки о животных.

Сказки об истории Дона

Сказки казаков-некрасовцев

Итоговый урок-викторина по теме «Донской фольклор»

Сказки донских писателей

П.В.Лебеденко «Сказки Тихого Дона». «Доброе сердце дороже красоты».

«Игнатка». Характеристика героя

Герои сказки в оценке народа. «Сказка о чуде – чудище заморском, девице – красавице и серой волчице».

Литературная сказка «Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном».

Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе. «Восемь волшебных желудей».

«Восемь волшебных желудей»

П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»

Н.А.Суханова «В пещерах Мурозавра».

Урок - игра по «Сказкам Тихого Дона».

Русские поэты о Доне

А.С.Пушкин «Дон». Дон в стихах поэтов 19 века.

Проза донских писателей

А.П.Чехов. Герои рассказа А.П.Чехова.

Славный народ собаки»по рассказу А.П.Чехова «Каштанка» *М.Шолохов*.

Краткие сведения о писателе. М.Шолохов «Федотка» Урок-игра «По дорогам героев любимых произведений».

7 класс:

I. Литература края. Ростовская область-мой родной край. Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.

II. Донской фольклор. Сказка «Танюшка и мачеха». Донские казачьи сказки про животных.»Глупец и жеребец», «Казак и лиса». Сказки казаков – некрасовцев. Донской фольклор: предания, легенды, былички. Сказки донских армян. Сказки донских калмыков. Фольклор и литература. Сказка «Бисеринка». Пословицы и поговорки. Казачий народный театр. Загадки казаков.

III. Сказки донских писателей. П.В.Лебедев «Сказки Тихого Дона». «Доброе сердце дороже красоты». «Сказка о чуде – чудище заморском, девице – красавице и серой волчице». «Игнатка», «Петрусь – мальчонка русский», Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном».

IV. Русские поэты о Доне. Дон в стихах поэтов 19 века. А.С.Пушкин «Дон» М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная». Родной край в поэзии Н.Ф.Щербина «Таганрогская ночь», «Не в ведро тихое...», Донская земля в творчестве К.Д.Бальмонта «Ковыль», «Скифы». И.Н.Лесной. Стихи и басни.

VI. Проза донских писателей. А.Ф.Корольченко «Атаманова борода».

А.П.Чехов «Белолобый». Славный народ собаки»...по рассказу А.П.Чехов «Каштанка» М.А.Шолохов «Жеребенок». А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина». История дружбы.

8 класс:

I Донской фольклор

Казачьи песни. Казачьи легенды.

II Русские поэты о Доне

Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак», «Калмычке». М.Ю.Лермонтов «Два сокола». А.В.Кольцов «Косарь». И.С.Никитин «Весна в степи». А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак». Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». А.А.Блок «На поле Куликовом».

III Стихи донских поэтов

А.В.Туроверов «Проводы казака на службу». А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба». А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов». В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».

IV Русская проза XIX века

Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы». Д.Л.Мордовцев «Знамения времени». А.И.Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь».

V Проза донских писателей

А.С.Серафимович «Чибиc». Ф.Д.Крюков «Казачка. Из станичного быта». А.Ф.Корольченко «Атаман Платов». В.А.Закруткин «Матерь человеческая». А.В.Калинин «Суровое поле», «Цыган», «Эхо войны».

VI Литературное краеведение

В.С.Моложаченко «Донские были». И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону». А.А.Айрумян «Лев Толстой. Донские страницы».

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении предмета «Литература Дона»:

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе Дона для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность

оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. **Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее. **Экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие

действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература Дона» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинноследственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты: познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; ценностно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней; коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; эстетические:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение	1	http://schoolcollection.edu.ru
2	Донской фольклор	11	http://lib.prosv.ru https://www.yaklass.ru/
3	Сказки донских писателей	13	http://lib.prosv.ru
4	Русские поэты о Доне	1	http://schoolcollection.edu.ru
5	Проза донских писателей	8	http://schoolcollection.edu.ru

Тематическое планирование 7 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение	1	http://schoolcollection.edu.ru
2	Донской фольклор	11	http://lib.prosv.ru https://www.yaklass.ru/
3	Сказки донских писателей	5	http://lib.prosv.ru

4	Русские поэты о Доне	6	http://sc.hoolcollectio.n.edu.ru
5	Проза донских писателей	8	http://sc.hoolcollectio.n.edu.ru

Тематическое планирование 8 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Донской фольклор	4	http://sc.hoolcollectio.n.edu.ru
2	Русские поэты о Доне	4	http://lib.prosv.ru https://www.yakl-ass.ru/
3	Стихи донских поэтов	3	http://lib.prosv.ru
4	Русская проза XIX века	4	http://sc.hoolcollectio.n.edu.ru
5	Проза донских писателей	13	http://sc.hoolcollectio.n.edu.ru
6	Литературное краеведение	5	http://sc.hoolcollectio.n.edu.ru

Поурочное планирование

5 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение Ростовская область - мой родной край.	1	05.09	http://schoolcollection.edu.ru
2.	Донской фольклор Пословицы и поговорки жителей Дона	1	12.09	http://lib.prosv.ru https://www.yaklass.ru/
3.	Загадки Дона	1	19.09	http://www.e-kniga.ru
4.	Сказы, былички, байки Дона	1	26.09	http://schoolcollection.edu.ru
5.	Сказки жителей Дона различных национальностей	1	03.10	http://lib.prosv.ru
6.	Сказки жителей Дона различных национальностей	1	10.10	http://www.e-kniga.ru
7.	Народные сказки казаков Дона Волшебные сказки.	1	17.10	http://schoolcollection.edu.ru
8.	Сказки о животных.	1	24.10	http://lib.prosv.ru
9.	Сказки о животных.	1	07.11	http://www.e-kniga.ru
10.	Сказки об истории Дона	1	14.11	http://schoolcollection.edu.ru
11.	Сказки казаков Некрасовцев	1	21.11	http://lib.prosv.ru
12.	Викторина по теме «Донской фольклор»	1	28.11	http://www.e-kniga.ru https://www.yaklass.ru/
13.	Сказки донских писателей П.В.Лебедеико «Сказки Тихого Дона». «Доброе сердце дороже красоты».	1	05.12	
14.	П.В.Лебедеико «Игнатка». Характеристика героя	1	12.12	http://schoolcollection.edu.ru

15	Герои сказки в оценке народа. «Сказка о чуде – чудище заморском, девице – красавице и серой волчице».	1	19.12	http://lib.prosv.ru
16	Литературная сказка «Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном».	1	26.12	http://www.e-kniga.ru
17	Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе. «Восемь волшебных желудей».	1	09.01	http://schoolcollection.edu.ru
18	Ю.А.Дьяконов. Краткие сведения о писателе. «Восемь волшебных желудей».	1	16.01	http://lib.prosv.ru
19	Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей»	1	23.01	http://schoolcollection.edu.ru
20	Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей»	1	30.01	http://lib.prosv.ru
21	П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»	1	06.02	http://www.e-kniga.ru
22	П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»	1	13.02	http://schoolcollection.edu.ru
23	Н.А.Суханова «В пещерах Мурозавра».	1	20.02	http://lib.prosv.ru
24	Н.А.Суханова «В пещерах Мурозавра».	1	27.02	http://www.e-kniga.ru
25	Урок - игра по «Сказкам Тихого Дона».	1	05.03	http://schoolcollection.edu.ru
26	Русские поэты о Доне А.С.Пушкин «Дон»	1	12.03	
27	Проза донских писателей Краткие сведения об А. П. Чехове	1	19.03	http://schoolcollection.edu.ru
28	Славный народ собаки»...по рассказу А.П.Чехова «Каштанка»	1	02.04	http://lib.prosv.ru
29	А. Чехов «Каштанка». Роль дружбы	1	09.04	http://www.e-kniga.ru
30	М.Шолохов Краткие сведения о писателе.	1	16.04	http://schoolcollection.edu.ru
31	М.Шолохов «Федотка». Образ мальчика	1	23.04	http://lib.prosv.ru
32	М.Шолохов «Федотка». Особенности сюжета	1	07.05	http://www.e-kniga.ru
33	Урок-игра «По дорогам героев любимых произведений».	1	14.05	http://schoolcollection.edu.ru
34	Итоговое повторение	1	14.05	

Поурочное планирование 7 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение-2ч				
1.	Ростовская область - мой родной край.	1	06.09	http://schoolcollection.edu.ru
2.	Легенды и мифы древнего Дона и Приазовья.	1	13.09	http://lib.prosv.ru https://www.yaklass.ru/
Донской фольклор-11ч				
3.	Художественные особенности донских сказок. Сказка «Танюшка и мачеха».	1	19.09	http://www.e-kniga.ru
4.	Донские казачьи сказки про животных.»Глупец и жеребец», «Казак и лиса».	1	26.09	http://schoolcollection.edu.ru
5.	Сказки казаков - некрасовцев	1	04.10	http://lib.prosv.ru
6.	Донской фольклор: предания, легенды, былички	1	11.10	http://www.e-kniga.ru
7.	Сказки донских армян	1	18.10	http://schoolcollection.edu.ru
8.	Сказки донских калмыков	1	25.10	http://lib.prosv.ru
9.	Фольклор и литература. Сказка «Бисеринка»	1	08.11	http://www.e-kniga.ru
10.	Малые жанры казачьего фольклора. Пословицы и поговорки.	1	15.11	http://schoolcollection.edu.ru
11.	Малые жанры казачьего фольклора. Загадки казаков.	1	22.11	http://lib.prosv.ru
12.	Казачий народный театр.	1	29.11	http://www.e-kniga.ru https://www.yaklass.ru/

13	Итоговый урок-викторина по теме «Донской фольклор»	1	06.12	
14	П.В.Лебедеико «Сказки Тихого Дона». «Доброе сердце дороже красоты».	1	13.12	http://sc hoolcollectio n.edu.ru
15	«Сказка о чуде – чуднице заморском, девице – красавице и серой волчице».	1	20.12	http://lib .prosv.ru
16	«Игнатка» «Петрусь – мальчонка русский»	1	27.12	http://w ww.e- kniga.ru
17	«Сказка о песне легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном».	1	10.01	http://sc hoolcollectio n.edu.ru
18	Урок - игра по «Сказкам Тихого Дона».	1	17.01	http://lib .prosv.ru
Русские поэты о Доне-6ч				
19	Дон в стихах поэтов 19 века. А.С.Пушкин «Дон» М.Ю.Лермонтов «Казачья колыбельная»	1	24.01	http://sc hoolcollectio n.edu.ru
20	Родной край в поэзии Н.Ф.Щербины «Таганрогская ночь», «Не в ведро тихое...»	1	31.01	http://lib .prosv.ru
21	Донская земля в творчестве К.Д.Бальмонта «Ковыль», «Скифы».	1	07.02	http://w ww.e- kniga.ru
22	Дон в творчестве поэтов 20 века.	1	14.02	http://sc hoolcollectio n.edu.ru
23	И.А.Крылов и донцы (по Д.И.Петров(Бирюк) Кутузов читает басню.)	1	21.02	http://lib .prosv.ru
24	И.Н.Лесной. Стихи и басни.	1	28.02	http://w ww.e- kniga.ru
Проза донских писателей-8ч				
25	А.Ф.Корольченко «Атаманова борода»	1	06.03	http://sc hoolcollectio n.edu.ru
26	А.П.Чехов «Белолобый»	1	13.03	
27	«Славный народ собаки»...по рассказу А.П.Чехов «Каштанка»	1	20.03	http://sc hoolcollectio n.edu.ru
28	Славный народ собаки»...по рассказу А.П.Чехов «Каштанка»	1	03.04	http://lib .prosv.ru
29	М.А.Шолохов «Жеребенок»	1	10.04	http://w ww.e- kniga.ru
30	Люди и животные в повести А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина».	1	17.04	http://sc hoolcollectio n.edu.ru
31	А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина». Сражение у ерика.	1	24.04	http://lib .prosv.ru

32	А.А.Коркищенко «Старая лошадь Зина».История дружбы.	1	08.05	http://www.e-kniga.ru
33	Итоговое повторение	1	15.05	

Поурочное планирование 8 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Донской фольклор-4ч				
1-2	Казачьи песни	2	06.09 13.09	http://schoolcollection.edu.ru
3-4	Казачьи легенды.	2	20.09. 27.09.	http://lib.prosv.ru https://www.yaklass.ru/
Русские поэты о Доне-4ч				
5.	Г.Р.Державин «Атаману и Войску Донскому», А.С.Пушкин «Казак», «Калмычке».	1	04.10.	http://www.e-kniga.ru
6.	М.Ю. Лермонтов «Два сокола». А.В.Кольцов «Косарь».	1	11.10	http://schoolcollection.edu.ru
7.	И.С.Никитин «Весна в степи». А.Н.Майков «Ночная гроза», «Казак».	1	18.10	http://lib.prosv.ru
8.	Н.Ф.Щербина «Южная ночь», «Таганрогским грекам». А.А.Блок «На поле Куликовом».	1	25.10	http://www.e-kniga.ru
Стихи донских поэтов-3ч				
9.	А.В.Туроверов «Проводы казака на службу». А.В.Софронов «Тёплая вода», «Пороховые погреба».	1	08.11	http://schoolcollection.edu.ru
10.	А.Г.Гарнакерьян «Мой Лермонтов».	1	15.11	http://lib.prosv.ru

11.	В.К.Жак «Утро над Доном», «На Дону изменчива погода».	1	22.11	http://www.e-kniga.ru
Русская проза XIX века-4ч				
12.	Н.А.Дурова «Записки кавалерист-девицы».	1	29.11	http://schoolcollection.edu.ru
13-14.	Д.Л.Мордовцев «Знамена времени».	2	06.12. 13.12.	http://lib.prosv.ru
15	А.И.Куприн «Костя Попов», «Донецкая степь».	1	20.12	http://www.e-kniga.ru https://www.yaklass.ru/
Проза донских писателей-13ч				
16	А.С.Серафимович «Чибис».	1	27.12	
17-18	Ф.Д.Крюков «Казачка. Из станичного быта».	2	10.01 17.01	http://schoolcollection.edu.ru
19	А.Ф.Корольченко «Атаман Платов».	1	24.01	http://lib.prosv.ru
20-21	В.А.Закруткин «Матерь человеческая».	2	31.01. 07.02	http://www.e-kniga.ru
22-23	А.В.Калинин «Суровое поле»	2	14.02 21.02	http://schoolcollection.edu.ru
24-25	А.В.Калинин «Цыган».	2	28.02 06.03	http://lib.prosv.ru
26-27	А.В.Калинин «Эхо войны».	2	13.03 20.03	
Литературное краеведение-5ч				
28-29	В.С.Моложавенко «Донские были».	2	03.04 10.04	http://schoolcollection.edu.ru
30-31	И.А.Балашова «Пушкин и Раевские в Ростове-на-Дону».	2	17.04 24.04	http://lib.prosv.ru

32	А.А.Айрумян «Лев Толстой. Донские страницы».	1	08.05	http://www.e-kniga.ru
33	Итоговое обобщение «Литература Дона» в 8 классе	1	15.05	http://schoolcollection.edu.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ, РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия "Википедия"

<http://www.krugosvet.ru> Универсальная энциклопедия "Кругосвет"

<http://www.rubricon.ru> Энциклопедия "Рубрикон"

<http://www.slovari.ru> Электронные словари

<http://schoolcollection.edu.ru> Российское образование

Специфика коррекционной работы с учащимися с ОВЗ (5а класс)

Основной целью работы с детьми с задержкой психического развития является осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ.

Щадящий режим: - строгое соблюдение норм предельно допустимой нагрузки на ученика, соблюдение режима рационального питания и отдыха, снижение объема заданий, предусматривается дополнительный день отдыха (разгрузочный) в течение недели. Учитель изучает личность каждого ребенка, выявляет уровень и особенности развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально - личностной зрелости, уровня развития речи. Выявляет резервные возможности ребенка, разрабатывает рекомендации для дифференцированного подхода, выбирает оптимальную учебную нагрузку. Готовит подробное заключение о состоянии развития и здоровья обучаемого для предоставления в ПМПК.

Обучение организуется по учебникам массовых классов с учетом уровня школьников.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

- **Активизация познавательной деятельности учащихся.**
- **Повышение уровня их умственного развития.**
- **Нормализация учебной деятельности.**
- **Коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.**
- **Социально- трудовая адаптация.**

Создаются специальные условия обучения:

- **Индивидуальная помощь в случаях затруднения.**
- **Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.**
- **Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек.**
- **Вариативные приемы обучения:**
- Поэлементная инструкция.
- Планы - алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные), Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный)
- Речевой образец , демонстрация действий.

- Визуализация представлений (мысленное вызывание ощущений разной модальности), опора на ощущения разных модальностей,
- Подбор по аналогии, подбор по противопоставлению,
- Пиктограмма
- Чередование легких и трудных заданий (вопросов)
- Совместные действия, • Имитационные действия,
- Начало действия.
- Описание и анализ ситуаций с исключение 1 детали (молния без грома),
- Описание и анализ ситуаций, включающих прямо противоположные детали (это правда или нет, что зимою черен снег).
- Разведение соединенных объектов и нахождение последствий этого (рыба без воды).
- Сведение несоединимых объектов, нахождение новой функции (ручка и травинка),
- Многократное усиление функции,
- Создание проблемных ситуаций.
- Самостоятельная работа тройками, парами с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания,
- Обращение к товарищу с вопросами,
- Работа со словарями на время,
- Сравнение (чем похожи и чем отличаются)
- Наблюдение и анализ (что изменилось и почему?)
- Найди ошибку.
- Шифровка (применение символики для шифровки букв, слов, заданий),
- Группировка по общности признаков,
- Исключение лишнего,
- Кроссворды и ребусы,
- Повтор инструкции
- **Введение физминуток через 15-20 минут урока.**
- **Создание ситуации успеха на занятии.**
- **Динамическое наблюдение за каждым (2 раза в год).**

Введение дополнительных занятий индивидуальных и групповых занятий, развитие мыслительной деятельности, закрепление поставленных логопедом звуков, обогащение и систематизация словаря, подготовка к восприятию трудных тем, ликвидация пробелов предшествующего обучения).

Коррекционно - развивающий учебно - воспитательный процесс строится в соответствии со следующими основными положениями:

- пребывание ребенка в комфортном психологическом режиме с оптимальной наполняемостью класса (для реализации принципа дифференцированного и индивидуального обучения на всех этапах урока).
- Коррекционная направленность всех учебных предметов, наряду с общеобразовательными задачами ставятся коррекционные.

- Комплексное воздействие на ребенка при тесном взаимодействии учителя, психолога, дефектолога, логопеда, социального педагога. **Индивидуальные пакеты учебно- методического оснащения, поддерживающие мотивацию успеха.**
- Формирование навыков самооценки и самоконтроля как на начальной, так и на основной ступенях обучения.

Принципы построения содержания учебного материала:

- усиление роли практической направленности изучаемого материала
- выделение существенных признаков изучаемых явлений -опора на жизненный опыт ребенка
 - опора на внутренние связи в содержании изучаемого предмета и между предметами -соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности

Виды помощи.

- По форме - фронтальную - направленную ко всему классу, и индивидуально направленную (конкретному ученику). „
- **По характеру: направляющую, стимулирующую и обучающую.**
- **вид - стимулирующая** - Используется, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае учитель сам подходит к ребенку и помогает ему мобилизовать себя, нацелить на решение задачи (ободряет, успокаивает, вселяет уверенность, спрашивает, понял ли задание, если нет - то разъясняет его). Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки и необходимость проверки решения. Доза помощи различна в зависимости от возможностей ребенка.
- **вид - направляющая помощь.** - Используется, когда у ребенка возникают затруднения в определении средств, способов действий, в планировании - в определении первого шага и последующих действиях. Эти затруднения могут быть обнаружены в процессе работы, если ученик спрашивает учителя. И после окончания работы, когда выясняется неправильное решение. Учитель косвенно или прямо обращает внимание ребенка на правильный путь, таблицу, наглядную опору, аналогичный пример решения в другой задаче, образец разных вариантов решений на выбор или помогает составить план действий, начать первый шаг решения.
- **вид - обучающая помощь** - Используют, когда другие виды помощи не помогают. Непосредственно показывают, как делать, что и в какой последовательности, чтобы решить задачу. Любой вид помощи фиксируется.