

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астаховская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор школы  А.В. Перепелицын

Приказ от 30.08.2021г. № 95

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования, класс: основное общее образование, 10 класс

Количество часов: 33 часа

Учитель: Касторнова Вера Митрофановна

Рабочая программа по русскому языку в 10 классе составлена на основании:

1. Примерной программы по русскому языку среднего (полного) общего образования. М.: Просвещение, 2011.
2. Авторской программы по русскому языку общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. М.: Просвещение 2015)

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Базовый уровень	Повышенный уровень
<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <p>I. Результатами освоения учащимися программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа; 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; 3) владение всеми видами речевой деятельности: <p><i>аудирование и чтение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; • осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; • способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; • владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; 	<p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -функционально-смысловые типы текста -лексические и фразеологические новации последних лет -фонетическая транскрипция, основные выразительные средства фонетики -основные выразительные средства словообразования -понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов -основные выразительные средства лексики и фразеологии -основные выразительные средства морфологии -основные выразительные средства синтаксиса
<p><i>говорение и письмо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта; • применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; 	<p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -находить нужную информацию в источниках разного вида, систематизировать её и выступать с сообщениями на заданную тему; -распознавать в тексте изобразительно-выразительные возможности языка, объяснять их функции использовать в собственном речевом

<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; • осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов; <p>4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные,разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;</p> <p>5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.</p>	высказывании
---	--------------

Формы и виды контроля.

	Формы, виды, методы контроля	Количество контрольных работ	Количество творческих работ
Общие сведения о языке	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, тестовая работа.		
Повторение пройденного в 5- 9 классах	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, диктант №1.	1	1

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (5 час.)	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, диктант №2	1	
Лексика и фразеология.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, диктант	1	2
Морфемика и словообразование	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, тест	1	
Морфология и орфография (Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, диктант №7	1	2
Русский язык как система средств разных уровней	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, тест	1	1
Повторение изученного	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.	1	2
Итого плановых контрольных работ		7	
Итого творческих работ			8

I. Содержание предмета «Русский язык. 10 класс» с учетом подготовки к ЕГЭ

Общие сведения о языке (1ч.)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.

Русский язык в современном мире. Функции русского языка как учебного предмета. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать: особенности развития русского языка; общие сведения об истории развития русского языка, о происходящих в нем изменениях, его взаимосвязи с другими языками; роль русского языка как национального языка русского народа; общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе.

Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления; пользоваться словарями.

Иметь представление: о культуре речи, языковой норме.

Фонетика. Орфоэпия. Орфография (5ч.)

Обобщение и систематизация, углубление ранее приобретенных знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятие фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.

Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный.

Фонетический разбор (№1), орфографический разбор (№6)

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать: основные орфограммы, изученные ранее

Уметь: производить разборы №1, 6; соблюдать в практике письма основные орфографические правила, в практике речевого общения – основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка.

Контроль: контрольный диктант (стартовый контроль)

Лексика и фразеология (6ч.)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения, сфер употребления. Лексика межстилевая, разговорно-бытовая, книжная. Активный и пассивный словарный запас. Авторские неологизмы, их использование в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы, поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их назначением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности лексики. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор (№5)

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать: смысл понятий речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера словоупотребления, ситуация речевого общения (речевая ситуация) и др.; сферы употребления русской лексики; основные нормы русского литературного языка.

Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, уместно употреблять заимствованные слова в речи.

Контроль: контрольная работа (тестирование)

Морфемика и словообразование (3ч.)

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Морфемный и словообразовательный разбор (№2).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать: виды морфем; чередование звуков в морфемах; основные способы образования слов; основные выразительные средства словообразования.

Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию на практике; производить разбор №2; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с ситуацией общения.

Контроль: контрольная работа (рубежный контроль за I полугодие)

Морфология и орфография (13ч.)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические нормы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разборов при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор №3.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать: языковые единицы, проводить различные виды их анализа; порядок действий при решении орфографических задач.

Уметь: соблюдать на практике письма основные правила орфографии и пунктуации, обосновывать выбор орфограммы.

Текст. Основные виды переработки текста (6ч.)

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение. Типы речи. Виды преобразования текста. Тезисы, конспект, аннотация. Выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Должны знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов; способы и средства связи между частями текста; основные типы речи.

Уметь: определять тему, идею текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности; находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; создавать текст заданного стиля речи; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости.

Контроль: итоговая контрольная работа (зачет)

Учебно-тематический план

Раздел	Тема	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
Вводный урок	Общие сведения о языке	1	-
Культура речи. Понятие о системе языка	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	5	1
	Лексика и фразеология	6	1
	Морфемика и словообразование	3	1
	Морфология и орфография	13	1
Культура речи. Речевое общение. Функциональные разновидности языка	Текст. Основные виды переработки текста	6	1

Содержание разделов с учетом типологии заданий КИМ по русскому языку

Название раздела	Тема и содержание учебного занятия	Кол-во часов	Рекомендуемые задания для подготовке к ЕГЭ
Вводный урок	Русский язык в Российской Федерации. Русский язык сегодня. Проблемы «экологии языка». Взаимосвязь языка и культуры.	1	орфоэпические нормы - лексические нормы стили и типы речи
	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.		

	<p>Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó)</p>		
<p>Культура речи. Понятие о системе языка</p>	<p>Фонетика и графика. Повторение ключевых теоретических понятий разделов. Фонетический разбор</p>	1	фонетика, орфоэпические нормы
	<p>Понятие о системе языка, его уровнях и единицах, взаимосвязях и отношениях единиц языка разных уровней. Совершенствование умений опознавать, анализировать и классифицировать факты языка разных уровней. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении</p>	1	фонетика, орфоэпические нормы -
	<p>Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания</p>	2	<p>правописание приставок ; Н и НН в различных частях речи правописание союзов, предлогов, частиц ; словосочетание, связь слов в словосочетании ; правописание гласных в корнях и приставках ; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий</p>
	<p>Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением - важное условие речевого общения Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена.</p>	6	<p>лексическое значение слова ; состав слова ; лексикология ; паронимы ; построение текста</p>

<p>Фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Синонимы и речевая культура. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.</p> <p>Нарушения лексических норм, характерные для современной речи</p>		
<p>Морфемика. Виды морфем. Словообразование. Способы словообразования в русском языке. Морфемный и словообразовательный разбор (№2).</p>	3	Морфемный анализ слова;
<p>Морфология. Грамматическое значение. Орфография. Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.</p> <p>Культура речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</p> <p>Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка</p> <p>Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.</p> <p>Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Пунктуационные нормы.</p>	13	<p>грамматические нормы ;</p> <p>повторение: НЕ с различными частями речи, НЕ и НИ ;</p> <p>части речи ;</p> <p>основа предложения - союз И в простом и сложном предложениях ;</p> <p>обособленные члены предложения</p> <p>предложения с однородными членами, союзы при ОЧП</p> <p>пунктуация в ССП и СПП</p>

	<p>Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации</p>		
<p>Культура речи. Речевое общение. Функциональные разновидности языка</p>	<p>Язык и речь. Речь устная и письменная. Текст и его место в системе языка и речи.</p> <p>Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты. Невербальные средства общения</p> <p>Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка</p> <p>Культура разговорной речи. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор, рассказать об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного обиходно-бытового общения</p> <p>Культура научной (учебно-научной) речи Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные</p>	<p>6</p>	<p>средства связи предложений в тексте ;</p> <p>стили и типы речи ;</p> <p>повторение: правописание суффиксов глаголов</p> <p>стили и типы речи ;</p> <p>тема и идея текста, смысловое содержание текста</p> <p>фонетика, орфоэпические нормы ;</p> <p>тема текста и авторская позиция ;</p> <p>элементы разговорной речи в художественном и публицистическом тексте</p> <p>паронимы ;</p> <p>лексическое значение слова ;</p> <p>состав слова ;</p> <p>средства связи предложений в тексте;</p> <p>синтаксис ССП и СПП ;</p> <p>особенности анализа текста учебного подстиля, научно-популярного подстиля</p> <p>лексическое значение слова ;</p> <p>задание по лексикологии</p> <p>связность текста ;</p>

	<p>признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Интернациональная терминология как результат взаимодействия национальных культур</p> <p>Разновидности научного стиля: учебно-научный, научно-популярный. Их особенности. Основные жанры научного (учебно-научного) стиля. Структура текстов разных жанров. Лингвистический анализ текстов научного (учебно-научного) стиля</p> <p>Совершенствование умений восприятия устной научной речи (монологической). Развитие умений написания конспектов лекции</p> <p>Изучающее чтение научной, научно-популярной статьи. Просмотровое и ознакомительное чтение справочной литературы, энциклопедий, научно-популярной литературы</p> <p>Редактирование. Использование синонимических замен как один из способов редактирования.</p> <p>Информационная переработка научных и учебно-научных текстов. Написание аннотаций, рефератов, конспектов, тезисов</p>		<p>выделение основной мысли текста, абзаца ; композиция сочинения</p> <p>синтаксическая характеристика предложения</p> <p>лексическое значение слова</p> <p>задание по лексикологии</p> <p>композиция сочинения</p> <p>работа над редактированием сочинения</p> <p>аргументация собственной позиции</p>
Контрольные работы		5	

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку
10 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Роль русского языка в современном обществе	1		
2.	Фонетика и графика. Повторение ключевых теоретических понятий разделов. Фонетический разбор	1		
3.	Контрольный диктант	1		
4.	Анализ контрольной работы. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Словарь	1		
5.	Принципы русской орфографии	1		
6.	Повторение отдельных орфограмм	1		
7.	Лексика как раздел науки о языке. Лексическое значение слова	1		
8.	Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления	1		
9.	Русская фразеология, происхождение и сфера употребления фразеологизмов	1		
10.	Урок-практикум по лексико-фразеологическому анализу	1		
11.	Лексика и культура речи. Лексические ошибки	1		
12.	Контрольная работа (тестирование)	1		
13.	Анализ контрольной работы. Морфемика и словообразование. Значение морфем, их многозначность и омонимичность	1		
14.	Основные способы образования слов в русском языке. Правописание морфем	1		
15.	Контрольная работа за I полугодие	1		
16.	Анализ контрольной работы. Морфология как раздел науки о языке.	1		
17.	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности именных частей речи. Грамматические нормы	2		
18.				
19.	Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности глаголов, причастий, деепричастий и наречий. Грамматические нормы их использования	2		
20.				
21.	Трудные случаи правописания окончаний отдельных частей речи	1		
22.	Служебные части речи	1		
23.	Трудные случаи правописания суффиксов различных частей речи. Н и НН в различных частях речи	2		
24.				

25.	Выбор слитного, раздельного и дефисного написания слов с опорой на определенные части речи	1		
26.	Правописание НЕ с разными частями речи	1		
27.	Правописание частицы НИ	1		
28.	Контрольная работа	1		
29.	Текст. Признаки текста. Типы и средства связи между частями текста; цепная и параллельная связь	1		
30.	Типы речи: повествование, описание, рассуждение, их характерные особенности	1		
31.	Сокращение текста. План. Тезисы. Конспект. Аннотация (теория и практика работы)	1		
32.	Оценка текста. Отзыв и рецензия (на основе текстов заданий КИМ)	1		
33.	Итоговая контрольная работа (зачет)	1		
	Анализ контрольной работы			

«Согласовано»	«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»
Заместитель директора	Председатель методического совета
/ Ж.В. Пимонова /	/ Ж.В. Пимонова /
«30» августа 2021г.	Протокол от « 30 » августа 2021г. № 1