

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астаховская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ от 30.08.2019г.

А.В.Перепелицын

№ 149

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
на 2019-2020 учебный год

Уровень общего образования, класс: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 34

Учитель: Палкина Ирина Владимировна

Программа разработана на основе:

- примерных программ по учебным предметам. Технология. 1-4 классы. М.:Просвещение, 2011г.
- рабочих программ. Технология, 1-4 классы. Автор Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2014 г.
- Учебник: Технология 3 класс, автор Лутцева Е.А., Зуева Т.П., - М.: Просвещение, 2018г.

пос. Молодежный

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Технология» является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам трудов мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится с помощью учителя

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты) осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, в группе из 3-4 человек.

Предметные результаты.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи, эскизы;
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от моделей.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий.

- Учащийся будет знать о назначении персонального компьютера.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Используется 5 балльная система оценивания: минимальный балл 2, максимальный балл 5.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Формы, виды, методы контроля за уровнем обучения

| Раздел | Формы, виды, методы контроля | Количество контрольных работ |
|---------------------------|---|------------------------------|
| Художественная мастерская | Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой | |

| | | |
|----------------------------------|---|----------|
| Чертёжная мастерская | Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой | |
| Конструкторская мастерская | Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой | |
| Рукодельная мастерская | Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой. Защита проекта | 1 |
| Итого плановых контрольных работ | | 1 |

Специфика коррекционной работы с Маркиной Кристиной , Юровым Артёмом ,учащимися с ЗПР/Приложение1/

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Проект. Африканская саванна Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Проект. Создадим свой город

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

Направления проектной деятельности.

- повышение мотивации в учении через построение образовательного процесса через логику деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, а не через логику предмета;
- организация сотрудничества учителей, учащихся и родителей в процессе ученического проектирования, включающие приоритетные задачи воспитания и обучения;
- вывод ученика на свой, личный, уровень развития через индивидуальный темп работы над проектом;
- сбалансированное развитие основных физиологических и психических функций ученика через системный подход к разработке учебных проектов;
- глубокое осознанное усвоение базовых компетенций учащихся через универсальное использование их в различных ситуациях;

- формирование исследовательской культуры учащихся; умений и навыков самостоятельного и творческого труда, самостоятельной работы с научной литературой;
- приобретение коммуникативных умений;
- выявление наиболее одаренных учащихся в разных областях науки и развитие их творческих возможностей; создание условий для их самоопределения и самореализации;

Проект. Африканская саванна Проект. Создадим свой город

Раздел 3. Тематическое планирование

| № п/п | Раздел. Тема урока. | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов |
|-------|----------------------------------|---|--------------|
| | Художественная мастерская | | 10 |
| 1 | Что ты уже знаешь? | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать рабочее место; • узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в первом классе; • наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; • применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отбирать необходимые материалы для композиций; • изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной | 1 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | формы, композиции); • обобщать (называть то новое, что освоено). | |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | Самостоятельно: • наблюдать и сравнивать различные цветосочетания в композиции; | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | • осуществлять контроль по шаблону | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | С помощью учителя: • открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • отбирать необходимые материалы для композиций; • изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; • осуществлять контроль по шаблону; • оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | Самостоятельно: • организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); • наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; • анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; • осуществлять контроль по шаблону; • отбирать необходимые материалы для композиций. | 1 |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|
| | | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; | |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | Самостоятельно: | 1 |
| 8 | Проект. Африканская саванна | <ul style="list-style-type: none"> •соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объемное? | <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? | <ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •изготавливать изделие с опорой на рисунки и | 1 |

| | | | |
|----|---|--|----------|
| | | <p>план;</p> <ul style="list-style-type: none"> •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания) •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; •обобщать (называть то новое, что освоено); •выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | |
| | Чертёжная мастерская | | 7 |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи | 1 |

| | | | |
|----|------------------------------------|---|---|
| | | <p>через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций</p> <ul style="list-style-type: none"> •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •выполнять работу по технологической карте; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •обобщать (называть то новое, что освоено). | |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); •отбирать необходимые материалы для изделий. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); •сравнивать результаты измерений длин отрезков; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •осуществлять контроль по линейке; •оценивать результаты работы: точность измерений; •обобщать (называть то новое, что освоено). | 1 |
| 13 | Что такое чертеж и как его | Самостоятельно: | 1 |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|
| | прочитать? | <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты) •осуществлять контроль по шаблонам; •отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: •сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; •сравнивать изделия и их чертежи; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятия «чертёж», «линии чертежа» — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей | |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | | 1 |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | | 1 |
| Конструкторская мастерская | | 10 | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам. С помощью учителя: | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | С помощью учителя: | 1 |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку подвижной | С помощью учителя: | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | С помощью учителя: | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без | С помощью учителя: | 1 |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|----------|
| | соединительных материалов? | изделий и технологии их изготовления; | |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | <ul style="list-style-type: none"> •классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | <ul style="list-style-type: none"> •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «щелевой замок», понятие «макет» машины); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий; •выполнять работу по технологической карте; •осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; •оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); •искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); •уважительно относиться к людям разных профессий и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким людям, пожилым, соседям и др. | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек | | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | | 1 |
| 27 | Проект. Создадим свой город | | 1 |
| Рукодельная мастерская | | | 7 |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| 28 | Какие бывают ткани? | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий по памятке; •организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; •классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью из которого они изготовлены; •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану | 1 |
| 29 | Какие бывают нитки. Как они используются? | | 1 |
| 30 | Защита проекта. | | 1 |
| 31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | | 1 |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | | 1 |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | |
| 34 | Что узнали, чему учились. | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач | 1 |

| | |
|--|---|
| «Рекомендовать рабочую программу к утверждению» | «Согласовано» |
| Председатель методического совета / Ж.В. Пимонова/ | Заместитель директора / Ж.В. Пимонова/ |
| Протокол от «30» августа 2019г. №1 | «30» августа 2019г. |

Приложение 1

Специфика коррекционной работы с Маркиной Кристиной ,Юровым Артёмом учащимися с ЗПР.

Основной целью работы с детьми с задержкой психического развития является осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ.

Щадящий режим: - строгое соблюдение норм предельно допустимой нагрузки на ученика, соблюдение режима рационального питания и отдыха, снижение объема заданий, предусматривается дополнительный день отдыха (разгрузочный) в течение недели. Учитель изучает личность каждого ребенка, выявляет уровень и особенности развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально - личностной зрелости, уровня развития речи. Выявляет резервные возможности ребенка, разрабатывает рекомендации для дифференцированного подхода, выбирает оптимальную учебную нагрузку. Готовит подробное заключение о состоянии развития и здоровья обучаемого для предоставления в ПМПК.

Обучение организуется по учебникам массовых классов с учетом уровня школьников.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

- **Активизация познавательной деятельности учащихся.**
- **Повышение уровня их умственного развития.**
- **Нормализация учебной деятельности.**
- **Коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.**
- **Социально- трудовая адаптация.**

Создаются специальные условия обучения:

- **Индивидуальная помощь в случаях затруднения.**
- **Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.**

- **Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек.**
- **Вариативные приемы обучения:**
 - Поэлементная инструкция.
 - Планы - алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные), Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный)
 - Речевой образец , демонстрация действий.
 - Визуализация представлений (мысленное вызывание ощущений разной модальности), опора на ощущения разных модальностей,
 - Подбор по аналогии, подбор по противопоставлению,
 - Пиктограмма
 - Чередование легких и трудных заданий (вопросов)
 - Совместные действия,
 - Имитационные действия,
 - Начало действия.
 - Описание и анализ ситуаций с исключение 1 детали (молния без грома),
 - Описание и анализ ситуаций, включающих прямо противоположные детали (это правда или нет, что зимою черен снег).

 - Разведение соединенных объектов и нахождение последствий этого (рыба без воды).
 - Сведение несоединимых объектов, нахождение новой функции (ручка и травинка),
 - Многократное усиление функции,
 - Создание проблемных ситуаций.
 - Самостоятельная работа тройками, парами с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания,
 - Обращение к товарищу с вопросами,
 - Работа со словарями на время,
 - Сравнение (чем похожи и чем отличаются)
 - Наблюдение и анализ (что изменилось и почему?)
 - Найди ошибку.
 - Шифровка (применение символики для шифровки букв, слов, заданий),
 - Группировка по общности признаков,
 - Исключение лишнего,
 - Кроссворды и ребусы,
 - Повтор инструкции

- Введение физминуток через 15-20 минут урока.
- Создание ситуации успеха на занятии.
- Динамическое наблюдение за каждым (2 раза в год).

Введение дополнительных занятий индивидуальных и групповых занятий, развитие мыслительной деятельности, закрепление поставленных логопедом звуков, обогащение и систематизация словаря, подготовка к восприятию трудных тем, ликвидация пробелов предшествующего обучения).

Коррекционно - развивающий учебно - воспитательный процесс строится в соответствии со следующими основными положениями:

- пребывание ребенка в комфортном психологическом режиме с оптимальной наполняемостью класса (для реализации принципа дифференцированного и индивидуального обучения на всех этапах урока).
- Коррекционная направленность всех учебных предметов, наряду с общеобразовательными задачами ставятся коррекционные.
- Комплексное воздействие на ребенка при тесном взаимодействии учителя, психолога, дефектолога, логопеда, социального педагога.

Индивидуальные пакеты учебно- методического оснащения, поддерживающие мотивацию успеха.

- Формирование навыков самооценки и самоконтроля как на начальной, так и на основной ступенях обучения.

Принципы построения содержания учебного материала:

- усиление роли практической направленности изучаемого материала
- выделение существенных признаков изучаемых явлений -опора на жизненный опыт ребенка
- опора на внутренние связи в содержании изучаемого предмета и между предметами -соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности

а

Виды помощи.

- По форме - фронтальную - направленную ко всему классу, и индивидуально направленную (конкретному ученику).
- По характеру: направляющую, стимулирующую и обучающую.

”

- **вид - стимулирующая** - Используется, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае учитель сам подходит к ребенку и помогает ему мобилизовать себя, нацелить на решение задачи (ободряет, успокаивает, вселяет уверенность, спрашивает, понял ли задание, если нет - то разъясняет его). Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки и необходимость проверки решения. Доза помощи различна в зависимости от возможностей ребенка.
- **вид - направляющая помощь.** - Используется, когда у ребенка возникают затруднения в определении средств, способов действий, в планировании - в определении первого шага и последующих действиях. Эти затруднения могут быть обнаружены в процессе работы, если ученик спрашивает учителя. И после окончания работы, когда выясняется неправильное решение. Учитель косвенно или прямо обращает внимание ребенка на правильный путь, таблицу, наглядную опору, аналогичный пример решения в другой задаче, образец разных вариантов решений на выбор или помогает составить план действий, начать первый шаг решения.
- **вид - обучающая помощь** - Используют, когда другие виды помощи не помогают. Непосредственно показывают, как делать, что и в какой последовательности, чтобы решить задачу. Любой вид помощи фиксируется.