

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астаховская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»
Директор школы А.В.Перепелицын
Приказ от 30.08.2019г. № 149

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2019-2020 учебный год**

Уровень общего образования, класс: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 131

Учитель: Палкина Ирина Владимировна

Программа разработана на основе:

- примерных программ по учебным предметам. Литературное чтение, 1-4 классы. Просвещение, 2011г.
- рабочих программ. Литературное чтение, 1-4 классы. Автор Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.- М.: Просвещение, 2014 г.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2ч.- М.: Просвещение, 2018г

пос. Молодежный

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного курса, предмета.

Личностные УУД:

Обучающиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные УУД

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикой;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Формы, виды, методы контроля за уровнем обучения

Раздел	Формы, виды, методы контроля	Количество контрольных работ	Итоговая комплексная работа
Самое великое чудо на свете	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.		
Устное народное творчество	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№ 1	1	
Люблю природу русскую. Осень.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№ 2	1	
Русские писатели	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.		
О братьях наших меньших	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.		
Из детских журналов	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№ 3, проект.	1	
Люблю природу русскую. Зима.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.		
Писатели – детям	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.		
Я и мои друзья	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№ 4	1	
Люблю природу русскую. Весна.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.		
И в шутку и всерьез	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№ 5, итоговая комплексная работа.	1	1
Литература зарубежных стран	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.		
Итого плановых контрольных работ		5	

Контрольно-измерительные материалы / Приложение1/

Специфика коррекционной работы с Маркиной Кристиной , Юровым Артёмом , учащимися с ЗПР/Приложение2/

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР -обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта

Достижение поставленной цели реализуется через специфику работы с учащейся ЗПР .

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Используется 5 балльная система оценивания: минимальный балл 2, максимальный балл 5.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: осознанное чтение в определенном темпе (проверке вслух и "про себя"); выразительность чтения; пересказ текста; заучивание стихотворения, прозаического произведения наизусть.

При умении пересказывать текст особое внимание уделяется правильной передаче основного содержания, последовательности и полноте развития сюжета, выразительной характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание детских писателей и поэтов и их жанровых приоритетов (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т. п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.* Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста подсчитывается количество слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает и раздает каждому ученику индивидуальные карточки. Задания на карточках могут быть как общими, так и дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

РАЗДЕЛ 2.Содержание учебного предмета,курса.

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.Проект«О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из

топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; . Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя»

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С. Михалков. Новогодняя быль, А. Барто, «Дело было в январе», С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Проект «Мой любимый детский журнал»

Писатели – детям К. Чуковский «Путаница», К. Чуковский «Радость», К. Чуковский

«Федорино горе». С. Я. Маршак. «Кот и лодыри», С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», С. Михалков «Мой щенок», А. Барто. «Веровочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», На горке.).

Я и мои друзья В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую .Весна

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», Ф. Тютчев. «Весенние воды», А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка» Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот», И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благикина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С. Васильев. «Белая берёза», Проект «Газета «День Победы — 9 мая»

И в шутку и всерьез Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», Э. Успенский. «Над нашей квартирой», Успенский. «Память», В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»

Г. Остер «Будем знакомы», В. Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук». Проект «Подготовка выставки

Направления проектной деятельности:

- совершенствование психолого-педагогических технологий сопровождения учебного процесса, снимающих его напряжение и способствующих эмоциональной разрядке обучающихся через реализацию проектов «Учись учиться», «Помоги себе сам»;
- повышение мотивации в учении через построение образовательного процесса через логику деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, а не через логику предмета;
- организация сотрудничества учителей, учащихся и родителей в процессе ученического проектирования, включающие приоритетные задачи воспитания и обучения;
- формирование исследовательской культуры учащихся; умений и навыков самостоятельного и творческого труда, самостоятельной работы с научной литературой;
- приобретение коммуникативных умений.

Темы проектов: «О чём может рассказать школьная библиотека», «Любимый детский журнал», Проект «Газета «День Победы — 9 мая», Подготовка выставкикниг «Мой любимый писатель-сказочник»

РАЗДЕЛ 3. Тематическое планирование

Условные обозначения:

К. р-контрольная работа

	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
		Самое великое чудо на свете		4
1	1.09	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	1
2	5.09	Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	1
3	6.09	Проект«О чём может	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	1

		рассказать школьная библиотека».	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.	
4	7.09	«Читателю» Р. Сеф.	Знать правила обращения с книгами, составлять рассказ по картинке	1
		Устное народное творчество		16
5	8.09	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	1
6	12.09	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос.	1
7	13.09	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	1
8	14.09	Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалке, небылице опираясь на опыт создания народного творчества	1
9	15.09	К. р. № 1 (Проверка навыка чтения. Входной контроль.)	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке, небылице. Размышлять над прочитанным.	1
10	19.09	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	Соотносить загадки и отгадки. Размышлять над прочитанным.	1
11	20.09	Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки.	1
12	21.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки.	1
13	22.09	Сказка «У страха глаза велики».	Перечислять героев сказки.	1

			Характеризовать героев сказки.	
14	26.09	Сказка «Лиса и тетерев»	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки.	1
15	27.09	Сказка «Лиса и журавль».	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки.	1
16	28	Сказка «Каша из топора».	Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий. Составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)	1
17	29.09	Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с пословицей.	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками	1
18	3.10	Сказка «Гуси – лебеди».	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	1
19	4.10	«Викторина по сказкам»	Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий.	1
20	5.10	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Проверка знаний и умений Формирование адекватной оценки своих достижений. Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1
		Люблю природу русскую. Осень		8
21	6.10	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Образ осени в загадках.	Прогнозировать содержание раздела.. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты.	1
22	10.10	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты.	1
23	11.10	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила»	Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения.	1
24	12	А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой. «Осень. Обсыпается»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью	1

		весь наш бедный сад...».	слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	
25	13.10	С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». В. Брюсов. «Сухие листья...».	Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Находить средства художественной выразительности.	1
26	17.10	И. Токмакова. «Опустел скворечник...». Берестов «Хитрые грибы» М. Пришвин «Осеннее утро»	Подбирать свои собственные придуманные слова. Создавать с помощью слова собственные картины. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения Представлять картины осенней природы.	1
27	18.10	К. р.№ 2(проверка навыка чтения)	Читают вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос.	1
28	19.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Проверка знаний и умений Формирование адекватной оценки своих достижений. Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1
		Русские писатели		14
29	20.10	Знакомство с названием раздела.. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением.	1
30	21.10	Стихотворения А .С.Пушкина.	Придумывать свои собственные эпитеты. Читать произведения вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	1
31	31.10	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке	Сравнивать авторские и народные произведения. Пересказывать текст выборочно, подробно. Читать произведения вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	1
32	1.11	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1
33	2.11	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения	1

34	3.11	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ.	1
35	7.11	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»..	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ. Отличать басню от рассказа.	1
36	8	И.Крылов «Стрекоза и муравей».	Воспринимать на слух художественное произведение. Соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ. Отличать басню от рассказа.	1
37	9.11	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы. Воспринимать на слух художественное произведение. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	1
38	10.11	Л.Толстой «Филипок»..	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы. Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы. Воспринимать на слух художественное произведение. Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	1
39	14.11	Л.Толстой «Филипок».		1
40	15.11	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы. Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	1
41	16.11	«Веселые стихи»	Проверка знаний и умений Формирование адекватной оценки своих достижений. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	1
42	17.11	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1
		О братьях наших меньших		11

43	21.11	Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибает «Кто кем становится?»	Планировать работу с произведением. Воспринимать на слух прочитанное. Выбирать виды деятельности на уроке. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	1
44	22.11	Б.Заходера, «Плачет киска в коридоре» И.Пивоваровой «Жила-была собака»	Планировать работу с произведением. Воспринимать на слух прочитанное. Читать вслух с постепенным переходом про себя.	1
45	23.11	В.Берестов «Кошкин щенок»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам. Читать вслух с постепенным переходом про себя.	1
46	24.11	М.Пришвин «Ребята и утята»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	1
47	28.11	М Пришвин «Ребята и утята»	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	1
48	29.11	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ».	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их. Сравнивать сказки и рассказы о животных.	1
49	30.11	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ».	Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам. Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.1 Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	1
50	1.12	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.	1

			Выбирать книги по темам и по авторам.	
51	5.12	В.Бианки «Музыкант»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	1
52	6.12	Рассказ о животных В.Бианки«Сова»	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	1
53	7.12	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	Планировать работу с произведением. Отличать журнал от книги. Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в журнале. Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1
		Из детских журналов		9
54	8.12	Знакомство с названием раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Прогнозировать содержание произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Планировать работу на уроке. Находить нужную информацию по заданной теме. Выбирать виды деятельности на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	1
55	12.12	Д.Хармс «Игра»	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	1
56	13.12.	К. р.№ 3 (проверка навыка чтения)	Читают вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос	1
57	14.12	Д.Хармс «Вы знаете?».	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Прогнозировать содержание произведения.	1
58	15.12	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	Проверка знаний и умений. Участвовать в проекте. Воспринимать на слух прочитанное.	1
59	19.12	Д.Хармс «Что это было?» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Планировать работу на уроке. Находить нужную информацию по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы,	1

		Ю.Владимиров «Чудаки»	представленной в учебнике.	
60	20.12	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	Распределять роли для реализации проекта.	1
61	21.12	Проект: «Любимый детский журнал»	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Придумывать свои вопросы по содержанию.	1
62	22.12	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Прогнозировать содержание раздела. Соотносить загадки и отгадки. Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой проекта.	1
		Люблю природу русскую. Зима		9
63	9.01.23	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	1
64	10.01	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» К. Бальмонт. «Снежинка»	Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть. Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений. Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть. Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений. Воспринимать на слух художественный текст. Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения.	1
65	11.01	Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...»	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Понимать особенности были и сказочного произведения. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Прогнозировать содержание произведения.	1
66	12.01	Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...».	Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.	1
67	16.01	С.Есенин «Поет зима-аукает» «Берёза»	Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений.	1
68	17.01	Русская народная сказка «Два мороза».	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении.	1
69	18.01	С.Михалков. Новогодняя быль	Прогнозировать содержание произведения.	1

70	19.01	А.Барто, « Дело было в январе" С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	Проверка знаний и умений Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
71	23.01	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения. Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря Воспринимать на слух произведение. Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1
		Писатели-детям		17
72	24.01	Знакомство с названием раздела. К.Чуковский «Путаница»	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря Воспринимать на слух произведение. Читать стихотворение выразительно передавая настроение.	1
73	25.01	К.Чуковский «Путаница»	Читать стихотворение по ролям.	
74	26.01	К. Чуковский «Радость»	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря Воспринимать на слух произведение. Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	1
75	30.01	К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	1
76	31.01	К.Чуковский «Федорино горе».	Прогнозировать содержание произведения.	1
77		С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	1
78		С.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».	Воспринимать на слух произведение.	1
79		С.Михалков «Мой щенок»..	Воспринимать на слух произведение. Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	1
80		А.Барто. «Веровочка».	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	1
81		А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль.	1

			<p>Оценивать свое чтение. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре.</p>	
82		А.Барто «Вовка-добрая душа».	<p>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды Воспринимать на слух произведение. Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение. Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям. Определять смысл художественного произведения.</p>	1
83		Н.Носов. «Затейники».	<p>Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря . Определять смысл художественного произведения.</p>	1
84		Н.Носов «Живая шляпа»	<p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать</p>	1
85		Н.Носов «Живая шляпа»..	<p>Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды Воспринимать на слух художественный текст. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое чтение. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре. Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>	1

86		Н.Носов «На горке».	Читать текст в паре. Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1
87		Н.Носов «На горке».	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	1
88		Обобщение по разделу «Писатели детям»	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1
		Я и мои друзья		10
89		Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой»	Прогнозировать содержание раздела.	1
90		В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.	1
91		В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.	1
92		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Объяснять и понимать поступки героев.	1
93		В.Осеева «Волшебное слово»	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	1
94		В.Осеева «Волшебное слово»		1
95		В.Осеева «Хорошее»	Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	1
96		В.Осеева «Почему?»	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	1
97		К. р.№ 4 (проверка навыка чтения)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему	1
98		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1
		Люблю природу русскую .Весна		12
99		Знакомство с названием раздела.Весенние загадки.. Сочинение весенних загадок	Прогнозировать содержание раздела.	1
100		Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...»	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	1
101		Ф. Тютчев. «Весенние воды»	Наблюдать за жизнью слова.	1
102		А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	Отгадывать загадки.	1
103		Стихи А .Плещеева о весне.	Соотносить отгадки с загадками.	1

104		А Блок « На лугу» С . Маршак «Снег теперь уже не тот»	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	1
105		И .Бунин «Матери»	Представлять картины весенней природы.	1
106		А Плещеев «В бурю».	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	1
107		Е.Благинина «Посидим в тишине»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	1
108		Э Мошковская «Я маму мою обидел..»	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	1
109		С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ..	1
110		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Придумывать свои вопросы по содержанию.	1
		И в шутку и всерьез		11
111		Знакомство с названием раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям» «Что красивей всего?»	Прогнозировать содержание раздела.	1
112		Итоговая комплексная работа.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	1
113		Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вино-Пука. И	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	1
114		Э Успенский «Чебурашка».		1
115		Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»«Над нашей квартирой», «Память»	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.	1
116		В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	1
117		И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г.Остер «Будем знакомы».	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать	1
118		В.Драгунский «Тайное становится явным».	отрывки из них.	1
119		В.Драгунский «Тайное	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	1

		становится явным».	Пересказывать весёлые рассказы.	
120		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	Придумывать , собственные весёлые истории.	1
121		Контрольная работа № 5 (итоговая тестовая работа)	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
		Литература зарубежных стран		10
122-123		Зарубежные народные песенки в переводе.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	2
124		Ш.Перро «Кот в сапогах»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
125-126		Ш Перро «Красная Шапочка»	Воспринимать на слух художественное произведение.	2
127-128		Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.	2
129-130		Э.Хогарт «Мафин и паук».		2
131		Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник»	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать Участвовать в подготовке и презентации проекта	1

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»	«Согласовано»
Председатель методического совета /Ж.В. Пимонова/	Заместитель директора / Ж.В. Пимонова/
Протокол от «30» августа 2019г. № 1	«30» августа 2019г.

Приложение1

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа №1 (входной контроль)

Куница

Живет в густом лесу небольшой хищный зверек – куница. Ростом куница меньше кошки. Она очень проворна и так хорошо лазает по деревьям, что даже ловкая белка не всегда от нее убежит. Охотится куница за мышами и другими мелкими зверушками. А наступит лето, поспеют в лесу ягоды – куница и ими будет лакомиться. (51 слово. В. Чаплина)

Вопросы и задания:

1. Где живёт куница?
2. Чем питается куница?

Контрольная работа №2

ЛЕВ И МЫШЬ.

Лев спал. Мышь пробежала ему по телу. Он проснулся и поймал её. Мышь стала просить, чтобы он пустил её; она сказала:
– Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю.

Лев засмеялся, что мышь обещает ему добро сделать, и пустил её.

Потом охотники поймали льва и привязали верёвкой к дереву. Мышь услышала левиный рёв, прибежала, перегрызла верёвку и сказала:
– Помнишь, ты смеялся, не думал, чтобы я могла тебе добро сделать, а теперь видишь, – бывает и от мыши добро.

(А. Толстой)(81 слово)

Вопросы и задания:

- 1.. Отчего проснулся лев?
2. Почему он засмеялся?
3. Как мышь доброе дело сделала?

Контрольная работа №3

ЗА ПТИЧКОЙ.

Метель в поле страшная. Колкий снег бьёт и колет всё живое. Но в лесу снег рыхлый и от собаки даже проваливается.

Сквозь метель Жулька увидела летящую птичку и со всех ног бросилась за ней по снегу. Птичка плавно порхала, поднималась вверх и вертелась в волнах ветра. Она догнала, схватила, но это была не птичка, а старый сухой дубовый лист. Но ничего! Вот другой летит, и собака уже бежит за ним...

(М. Пришвин)(72 слова)

Вопросы и задания:

1. Приходилось ли тебе видеть метель? Расскажи, какая бывает метель.
2. Как веселилась Жулька в зимнем лесу?
3. Почему она приняла сухой дубовый лист за птичку? Ответь словами текста.

Контрольная работа №4

ОХРАНА ЖИВОТНЫХ.

Широко разлилась река. Каждая поляна в лесу стала голубым озером.

Плохо лесному зверью. Вода загнала животных на маленькие островки. Островок не всегда спасает. Завтра его может залить вода.

На помощь зверю приходит человек. В высоких охотничьих сапогах он шагает по воде. В руках у него сетка.

Вот мечется на кочке лиса. Вода вот -вот зальет ее. Спасатель набрасывает на бедное животное сетку. Бьется лисичка от страха, грызет проволоку. На сухом месте лису выпускают из сетки. Беги в чащу! А спасатели продолжают поиски. Вода все прибывает. Надо спасти лис, зайцев, барсуков.

(90 слов)

Вопросы и задания:

- 1.Почему каждая поляна в лесу стала голубым озером?
- 2.Как спасаются лесные звери?
- 3.Расскажи как помогает человек .

Контрольная работа №5 (Итоговая тестовая работа)

ИТОГОВАЯ РАБОТА

Вариант 1



Прочитай текст. Выполни задания.

Про торопливую Куницу и терпеливую Синицу

Стала торопливая Куница шёлковым сарафан к лету кроить. Тяп-ляп. Весь искромсала — изрезала в лоскутки. И не то что сарафан — платка из этих лоскутков нельзя сшить. Стала терпеливая Синица из холста фартук кроить. Тут прикинет, там смекнёт. Сюда подвинет, туда подвернёт. Всё она сообразила. Всё высчитала, всё вычертила, потом за ножницы взялась. Хороший фартук получился. Ни одного лоскутка не пропало даром.

Диву далась Куница. На фартук глядит — завидует.

— Где ты кройке-шитью училась, Синица? У кого?

— Бабушка меня шитью выучила.

- А как она учила тебя?
- Да очень просто. Пять волшебных слов велела запомнить.
- Каких?
- Семь раз отмерь — один отрежь.

Е. Пермяк

1.1. Что решила сшить Куница? Найди в тексте ответ и подчеркни его синим цветом.

1.2. Найди в тексте и подчеркни слова-действия, которые характеризуют работу Синицы.



Баллы

0 1 2 3



2.1. Что у Куницы получилось в результате? Найди в тексте ответ и подчеркни его зелёным цветом.

2.2. Как характеризует работу Куницы слово «тяп-ляп»? Ответ запиши.



Баллы

0 1 2 3



3.1. Кто научил Синицу шить? Найди в тексте ответ и подчеркни его жёлтым цветом.

3.2. Что помогло Синице достичь хорошего результата? Отметь правильный ответ.

- быстрота
- терпение
- добродушие



Баллы

0 1 2 3



4.1. Какое чувство испытала Куница, увидев изделие Синицы? Ответ запиши.

4.2. К какому жанру относится это произведение? Ответ запиши.



Баллы

0 1 2 3



5.1. Найди в тексте и подчеркни слова, которые нас учат терпению в любом деле.

5.2. Кому бы ты дал совет: Кунице или Синице? Какой совет ты дашь? Запиши его.



Баллы

0 1 2 3



Общее количество баллов



ИТОГОВАЯ РАБОТА

Вариант 2



Прочитай текст. Выполни задания.

Вилы и вилки

Вилку изобрели позднее ложки. Почему? Догадаться нетрудно. Суп ладошкой не зачерпнёшь, а кусок мяса можно ухватить руками. Рассказывают, будто первыми с этой привычкой расстались богачи. В моду вошли пышные кружевные воротнички. Они мешали наклонять голову. Есть руками стало не просто, вот и появилась вилка.

Вилку, как и ложку, признали не сразу. Во-первых, от привычек избавиться трудно. Во-вторых, уж очень она поначалу была неудобной: всего два длинных зубца на малюсенькой ручке. Мясо норовило соскочить с зубцов, ручка — выскользнуть из пальцев.

А при чём здесь вилы? Да при том, что, глядя на них, наши предки додума-

лись до вилки. Так что сходство между ними вовсе не случайное. И внешне, и в названии.

По книге «Что такое? Кто такой?»

1.1. Что появилось раньше вилка или ложка? Найди в тексте ответ и подчеркни его синим цветом.

1.2. Выпиши предложение, которое объясняет появление вилки.





Баллы

0 1 2 3



2.1. Кто изобрёл вилку? Ответ запиши.

2.2. Что способствовало изобретению вилки? Найди в тексте ответ и подчеркни его жёлтым цветом.



Баллы

0 1 2 3



3.1. В чём сходство между вилкой и вилами? Ответ запиши.

3.2. Почему вилку признали не сразу? Запиши две причины.



Баллы

0

1

2

3



4.1. Найди в тексте слово, которое имеет значение «сложившийся способ поведения». Подчеркни его.

4.2. К какому жанру относится это произведение? Ответ запиши.



Баллы

0

1

2

3



5.1. Почему вилкой было неудобно пользоваться? Ответ запиши.

5.2. Напиши, что тебе хотелось бы изобрести. Для чего?



Баллы

0

1

2

3



Общее количество баллов



Специфика коррекционной работы с Маркиной Кристиной, Юровым Артёмом, учащимися с ЗПР.

Основной целью работы с детьми с задержкой психического развития является осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ.

Щадящий режим: - строгое соблюдение норм предельно допустимой нагрузки на ученика, соблюдение режима рационального питания и отдыха, снижение объема заданий, предусматривается дополнительный день отдыха (разгрузочный) в течение недели. Учитель изучает личность каждого ребенка, выявляет уровень и особенности развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи. Выявляет резервные возможности ребенка, разрабатывает рекомендации для дифференцированного подхода, выбирает оптимальную учебную нагрузку. Готовит подробное заключение о состоянии развития и здоровья обучаемого для предоставления в ПМПК.

Обучение организуется по учебникам массовых классов с учетом уровня школьников.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

- **Активизация познавательной деятельности учащихся.**
- **Повышение уровня их умственного развития.**
- **Нормализация учебной деятельности.**
- **Коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.**
- **Социально- трудовая адаптация.**

Создаются специальные условия обучения:

- **Индивидуальная помощь в случаях затруднения.**
- **Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.**
- **Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек.**
- **Вариативные приемы обучения:**
 - Поэлементная инструкция.
 - Планы - алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные), Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный)
 - Речевой образец, демонстрация действий.
 - Визуализация представлений (мысленное вызывание ощущений разной модальности), опора на ощущения разных модальностей,
 - Подбор по аналогии, подбор по противопоставлению,
 - Пиктограмма

- Чередование легких и трудных заданий (вопросов)
- Совместные действия,
- Имитационные действия,
- Начало действия.
- Описание и анализ ситуаций с исключение 1 детали (молния без грома),
- Описание и анализ ситуаций, включающих прямо противоположные детали (это правда или нет, что зимою черен снег).
- Разведение соединенных объектов и нахождение последствий этого (рыба без воды).
- Сведение несоединимых объектов, нахождение новой функции (ручка и травинка),
- Многократное усиление функции,
- Создание проблемных ситуаций.
- Самостоятельная работа тройками, парами с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания,
- Обращение к товарищу с вопросами,
- Работа со словарями на время,
- Сравнение (чем похожи и чем отличаются)
- Наблюдение и анализ (что изменилось и почему?)
- Найди ошибку.
- Шифровка (применение символики для шифровки букв, слов, заданий),
- Группировка по общности признаков,
- Исключение лишнего,
- Кроссворды и ребусы,
- Повтор инструкции
- **Введение физминуток через 15-20 минут урока.**
- **Создание ситуации успеха на занятии.**
- **Динамическое наблюдение за каждым (2 раза в год).**

Введение дополнительных занятий индивидуальных и групповых занятий, развитие мыслительной деятельности, закрепление поставленных логопедом звуков, обогащение и систематизация словаря, подготовка к восприятию трудных тем, ликвидация пробелов предшествующего обучения).

Коррекционно - развивающий учебно - воспитательный процесс строится в соответствии со следующими основными положениями:

- пребывание ребенка в комфортном психологическом режиме с оптимальной наполняемостью класса (для реализации принципа дифференцированного и индивидуального обучения на всех этапах урока).
- Коррекционная направленность всех учебных предметов, наряду с общеобразовательными задачами ставятся коррекционные.
- Комплексное воздействие на ребенка при тесном взаимодействии учителя, психолога, дефектолога, логопеда, социального педагога.

Индивидуальные пакеты учебно-методического оснащения, поддерживающие мотивацию успеха.

- Формирование навыков самооценки и самоконтроля как на начальной, так и на основной ступенях обучения.

Принципы построения содержания учебного материала:

- усиление роли практической направленности изучаемого материала
- выделение существенных признаков изучаемых явлений -опора на жизненный опыт ребенка
- опора на внутренние связи в содержании изучаемого предмета и между предметами -соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности

а

Виды помощи.

- По форме - фронтальную - направленную ко всему классу, и индивидуально направленную (конкретному ученику). „
- **По характеру: направляющую, стимулирующую и обучающую.**
- **вид - стимулирующая** - Используется, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае учитель сам подходит к ребенку и помогает ему мобилизовать себя, нацелить на решение задачи (ободряет, успокаивает, вселяет уверенность, спрашивает, понял ли задание, если нет - то разъясняет его). Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки и необходимость проверки решения. Доза помощи различна в зависимости от возможностей ребенка.
- **вид - направляющая помощь.** - Используется, когда у ребенка возникают затруднения в определении средств, способов действий, в планировании - в определении первого шага и последующих действиях. Эти затруднения могут быть обнаружены в процессе работы, если ученик спрашивает учителя. И после окончания работы, когда выясняется неправильное решение. Учитель косвенно или прямо обращает внимание ребенка на правильный путь, таблицу, наглядную опору, аналогичный пример решения в другой задаче, образец разных вариантов решений на выбор или помогает составить план действий, начать первый шаг решения.
- **вид - обучающая помощь** - Используют, когда другие виды помощи не помогают. Непосредственно показывают, как делать, что и в какой последовательности, чтобы решить задачу. Любой вид помощи фиксируется.

