

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АСТАХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
КАМЕНСКОГО РАЙОНА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

«Утверждаю»

Директор школы  А.В. Перепелицын
Приказ от 30.08.2021г. № 96



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Сценическое творчество»

Начальное общее образование- 1класс

Количество часов - 63

Учитель: Грабар Лариса Михайловна

2021 -2022 учебный год

Раздел 1. Результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Сценическое творчество»

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные компетенции.

Личностные компетенции

Учащийся будет:

- иметь представление о театре как виде искусства, особенностях театра, уметь разбираться в терминах;
- знать понятия сцена, кулисы, артист, актёр, режиссёр, репетиция, сценическая площадка;
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений;
- знать содержания текстов сказок, песен, стихов, частушек;
- знать о патриотизме русского народа в ВОВ и стараться быть патриотом своей Родины.

Регулятивные компетенции

Учащийся научится:

- ориентироваться в специальной терминологии, иметь навыки игры в спектакле;
- действовать в коллективе;
- управлять интонацией своего голоса;
- действовать в вымышленных обстоятельствах;
- анализировать литературное, музыкальное произведение с точки зрения средств выразительности;
- петь хором и в унисон;
- импровизировать на заданную тему.

Познавательные компетенции

Учащийся будет:

- уметь действовать в вымышленных обстоятельствах;
- уметь управлять интонаций голоса;
- иметь навыки вокального и хорового пения;
- иметь представление об истории и возникновении театра;
- уметь применять полученные знания в практической деятельности;

Коммуникативные компетенции

Учащийся будет:

- иметь представление о современных течениях в искусстве;
- иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке;
- уметь самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;
- приобретёт аналитические умения и навыки.

Раздел 2. Содержание программы

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства и ритмики способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: муз. грамота, беседы о хореографическом искусстве. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Итогом программы «Сценическое творчество» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра. Подготовка танцевальных номеров к школьным праздникам.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 1 часу в неделю, Всего: 33 часа. Занятия проводятся во второй половине дня.

Место проведения занятий: классная комната, село и его объекты, экскурсии в г.Каменск-Шахтинский, г.Ростов-на-Дону.

Вместе весело шагать.

Знакомство с вновь прибывшим детьми, выявление индивидуальных особенностей.

Техника речи. Разучивание скороговорок.

Выявление вокальных данных. Коллективное пение песни «Дружба».

Образы русской природы в поэзии

Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.

Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев А.Н. Майков. И.С. Никитин, И.З. Суриков

А.А. Фет.

В гостях у сказки. Актёрское мастерство.

- 1.Выбор репертуара
2. Знакомство со сказкой В. Ливанова «Глупая корова»
- 3.Знакомство со сказкой Ф. Кривина «Волк и Заяц» и с народной сказкой «Святая ночь»
- 4.Распределение ролей.
- 5.Работа над ритмом чтения
- 6.Сценические жесты
- 7.Постановка голосов
- 8.Эпизоды сказок. Постановка сказок
9. Знакомство с чешской народной сказкой «Краконож»
- 10.Распределение ролей.
- 11.Работа над ритмом чтения
- 12.Сценические жесты
- 13.Постановка голосов
- 14.Эпизоды сказки. Постановка сказки «Кратконож»
- 15.Работа над вокалом. Коллективное пение песен в сказке.

Наш театр – наши праздники.

Подготовка и репетиция к общешкольным и классным мероприятиям. Общешкольные праздники:

Праздник «День матери»

Новогодний праздник.

Праздник "День Защитника Отечества"

Праздник "8 марта".

Праздник "Последний Звонок".

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Название темы	Основные виды внеурочной деятельности
1.	1	Знакомство с детским коллективом, выявление индивидуальных особенностей	Иметь представление о занятиях в кружке. Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию. Уметь работать в сюжетно - ролевых играх. Формирование умения взаимодействовать в малых группах в процессе решения проблемных ситуациях. Формирование самоконтроля, произвольности поведения в ситуации общения
5	4	Техника речи. Разучивание скороговорок, пословиц. Развитие речи	Понимание смысла и значения скороговорок как одного из видов выразительных средств языка. Знать отличительные особенности скороговорок от других жанров. Сотрудничество в поиске информации Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.
6-8	3	Выявление вокальных данных. Коллективное пение песни «Дружба»	Формулирование собственного отношения к музыкальному произведению. Уметь управлять интонацией голоса. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Умение оценивать правильность выполнения задач занятия.
9-11	3	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчев, А.Н. Плещеев А.Н. Майков. И.С. Никитин, И.З. Суриков А.А. Фет	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Знать особенности построения поэтического произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. Учиться писать стихи собственного сочинения. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
12	3	Знакомство со сказкой	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Формирование

- 14		В. Ливанова «Глупая корова».	творческой художественно-речевой деятельности; развитие умения осмысливать содержание художественного произведения. Развитие памяти, внимания, воображения. Через образы народных сказок углубить художественное восприятие. Развитие интонационную выразительность. Уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды сказки. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Уметь строить высказывания и слушать мнения других
15 - 17	3	Знакомство со сказкой Ф. Кривина «Волк и Заяц» и с народной сказкой «Святая ночь». Распределение ролей.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Знать содержание сказок, определять тему произведения, основную мысль Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе Умение строить логическое рассуждение, умозаключение.
18 - 21	4	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов.	Знать понятия сцена, кулисы, артист, режиссёр, репетиция, сценическая площадка Уметь управлять интонацией своего голоса. Формирование умения взаимодействовать в парах. Ориентироваться в специальной терминологии, иметь навыки игры в театре.
22 - 25	4	Эпизоды сказок. Постановка сказок.	Знать понятия сцена, кулисы, артист, режиссёр, репетиция, сценическая площадка Уметь управлять интонацией своего голоса. Иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке. Иметь навыки концентрации внимания и координации движений.
26 - 29	4	Знакомство с чешской народной сказкой «Краконош». Распределение ролей.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Уметь действовать в вымышленных обстоятельствах. Уметь самостоятельно работать с литературным произведением. Анализировать произведение с точки зрения средств выразительности
30 - 33	4	Работа над ритмом чтения. Сценические жесты. Постановка голосов.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности Уметь управлять интонацией своего голоса Иметь навыки самостоятельной работы на сценической площадке. Иметь навыки игры в театре.
34 -	4	Эпизоды сказок. Постановка сказки.	Иметь навыки концентрации внимания и координации движений Уметь применять полученные знания.

37		Работа над вокалом. Коллективное пение песен в сказке.	Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Умение оценивать правильность выполнения задач занятия, анализировать музыкальное произведение.
38 - 43	6	Подготовка и репетиция праздник "День Матери".	Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры человечества Умение пользоваться полученными знаниями. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
44 - 49	6	Подготовка и репетиция-Новогодний праздник.	Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры человечества Умение пользоваться полученными знаниями. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
50 - 53	4	Подготовка и репетиция праздник "День Защитника Отечества"	Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры человечества Умение пользоваться полученными знаниями. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
54 - 59	6	Подготовка и репетиция праздник "8 марта".	Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры человечества Умение пользоваться полученными знаниями. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
60 - 63	4	Подготовка и репетиция праздник "Последний Звонок»	Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры человечества Умение пользоваться полученными знаниями. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

