

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Астаховская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор школы  А.В. Перепелицын

Приказ от 30.08.2021г. №95



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2021-2022 учебный год

Уровень общего образования, класс: начальное общее образование- 4 класс

Количество часов: 100

Учитель: Палкина Ирина Владимировна

Программа разработана на основе:

-примерных программ по учебным предметам. Литературное чтение, 1-4 классы. Просвещение, 2011г.

-рабочих программ. Литературное чтение, 1-4 классы. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.- М.: Просвещение, 2014 г.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2ч.- М.: Просвещение, 2019г

пос. Молодежный

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения;
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы

объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с

чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственноэстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма,*

драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Используется 5 балльная система оценивания: минимальный балл 2, максимальный балл 5.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: осознанное чтение в определенном темпе (проверке вслух и "про себя"); выразительность чтения; пересказ текста; заучивание стихотворения, прозаического произведения наизусть.

При умении пересказывать текст особое внимание уделяется правильной передаче основного содержания, последовательности и полноте развития сюжета, выразительной характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание детских писателей и поэтов и их жанровых приоритетов (писал сказки, стихи о природе и т. п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т. п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально.* Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста подсчитывается количество слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает и раздает каждому ученику индивидуальные карточки. Задания на карточках могут быть как общими, так и дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Формы, виды, методы контроля за уровнем обучения

Раздел	Формы, виды, методы контроля	Количество контрольных работ
Летописи, былины, жития.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.к.р.№ 1	1
Чудесный мир классики.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№ 2	1
Поэтическая тетрадь	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой,	
Литературные сказки	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой. к.р.№ 3	1
Делу время - потехе час.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.	
Страна детства	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.	
Поэтическая тетрадь	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.	
Природа и мы.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой. к.р.№ 4	1
Поэтическая тетрадь	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой,	1
Родина.	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.	
Страна Фантазия	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, к.р.№ 5	
Зарубежная литература	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.	
Итого плановых контрольных работ		5

Специфика коррекционной работы с учащимися с ЗПР. /Приложение 1/

РАЗДЕЛ 2.Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других

классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Направления проектной деятельности:

- совершенствование психолого-педагогических технологий сопровождения учебного процесса, снимающих его напряжение и способствующих эмоциональной разрядке обучающихся через реализацию проектов «Учись учиться», «Помоги себе сам»;
- повышение мотивации в учении через построение образовательного процесса через логику деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, а не через логику предмета;
- организация сотрудничества учителей, учащихся и родителей в процессе ученического проектирования, включающие приоритетные задачи воспитания и обучения;
- формирование исследовательской культуры учащихся; умений и навыков самостоятельного и творческого труда, самостоятельной работы с научной литературой;
- приобретение коммуникативных умений.

Темы проектов: «Создание календаря исторических событий», «Россия — Родина моя»

РАЗДЕЛ 3. Тематическое планирование

Условные обозначения

Вн.чт.- внеклассное чтение

Р.р.-развитие речи

К.р.-контрольная работа

№ п/п	Кол-во часов	Раздел. Тема урока.	Основные виды учебной деятельности
	8	Летописи. Былины. Жития	

1	1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела, ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	1	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего».	Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.
3	1	Былина «Ильины три поездочки».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
4	1	Р.р. Составление рассказа об Илье Муромце.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
5	1	Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные Летом.	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом.
6	1	К. р. № 1 Проверка навыка чтения (входной контроль.)	Читают вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос
7	1	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.
8	1	Обобщение по разделу. Проект «Создание календаря исторических событий».	Участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

	18	Чудесный мир классики	
9 10 11	3	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров, сравнивать произведения разных жанров
12	1	Вн. чт. А.С.Пушкин . Стихи об осени.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей
1 3	1	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
14 15	2	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Составлять самостоятельно план. Сравнить начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения.
16	1	Р.р.Пересказ одной из частей произведения А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Составлять самостоятельно план. Сравнить начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения.
17	1	Вн. чт. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина.	Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
18	1	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
19	1	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
20	1	К. р.№ 2 (проверка навыка чтения)	Читают вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос
21	1	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	Высказывать свои суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры
22	1	Л. Толстой «Как мужик убрал камень».	Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.
23	1	Вн. чт. Творчество Л. Н. Толстого.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям

			произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
24 25	2	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров.
26	1	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
	11	Поэтическая тетрадь	
27	1	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»	Прогнозировать содержание раздела, готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.
28	1	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов. Воспроизводить их наизусть.
29	1	Вн. чт. Родные поэты (классики XIX – начала XX века).	Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
30	1	А. Фет «Бабочки», «Весенний дождь».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.
31	1	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
32	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	Определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.
33	1	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей
34	1	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.

35	1	Вн. чт. Донские поэты.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее
36	1	И. А. Бунин «Листопад».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
37	1	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Самостоятельно оценивать своё чтение.
	11	Литературные сказки	
38	1	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
39	1	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Р.р. составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	Читать и воспринимать прочитанное. Делить текст на части. Составлять план сказки.
40	1	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Читать и воспринимать прочитанное. Сравнить народную и литературную сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
41 42	2	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.
43	1	Вн. чт. Произведения В.М. Гаршина, П.П. Бажова.	Читают вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос
44 45	2	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Сравнить народную и

			<p>литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.</p>
46	1	К. р.№ 3.Проверка навыка чтения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
47	1	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	<p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы</p>
48	1	Вн. чт. Урок – игра «Крестики – нолики».	<p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы</p>
	7	Делу время – потехе час	
49-50	2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Объяснять смысл пословицы</p>
51	1	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять нравственный смысл произведения. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
52	1	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Придумывать музыкальное сопровождение.
53	1	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
54	1	В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
55	1	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	7	Страна детства	
56-57	2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать

			выразительно диалоги.
58	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.
59	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Р.р. Озаглавливание частей текста, составление плана.	
60	1	Вн. чт. Что такое серии книг и каково их назначение.	Подбирать книги по теме, ориентируясь на задание. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
61	1	М. М. Зощенко «Елка»	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни
62	1	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Пересказывать текст на основе плана. Проверять себя и оценивать свои достижения.
	5	Поэтическая тетрадь	
63	1	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.
64	1	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.
65	1	Вн. чт. Стихи поэтов о детстве.	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов. Выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства
66	1	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка, «Наши царства».	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
67	1	Обобщение по разделу. Оценка достижений».	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
	11	Природа и мы	
68	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
69	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Р.р. Обучение выборочному пересказу текста.	Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.
70-71	2	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Определять отношение автора к героям на основе текста.

72	1	М. М. Пришвин «Выскочка».	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.
73	1	Е. И. Чарушин «Кабан».	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Делить текст на части, пересказывать подробно и выборочно.
74 75	2	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» . Р. р. Озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя.	Читают вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос
76	1	К.р.№4 (проверка навыка чтения).	Определять отношение героя к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Характеризовать героя произведения.
77	1	Вн.чт. Рассказы и стихи о природе, животном мире.	Находить нужную информацию в разных источниках для подготовки к проекту. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
78	1	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Подбирать книги по теме, ориентируясь на задание. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.
	7	Поэтическая тетрадь	
79	1	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.
80	1	С. А. Клычков «Весна в лесу».	Воспринимать художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
81	1	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
82	1	Вн.чт. Урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, дополнять.
83	1	С.А. Есенин «Лебёдушка!»	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
84	1	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

85	1	И. С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине».	Составлять рассказы о родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
	3	Родина	
86	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимать особенности поэтического текста. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
87	1	Вн. чт. Стихи о Родине других поэтов.	Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
88	1	Обобщение по разделу. Оценка достижений. Проект «Россия — Родина моя»	Понимать особенности поэтического текста. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков
	4	Страна Фантазия	
89	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
90 91	2	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Р.р. Пересказ текста от лица главного героя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения.
92	1	Контрольная работа № 5 (итоговая тестовая работа)	Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
	8	Зарубежная литература	

93	1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Проверять себя и оценивать свои достижения.
94 95	2	Г.-Х.Андерсен «Русалочка».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.
96 97	2	М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
98	1	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
99 100	1 1	С. Лагерлеф «В Назарете». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

<p>«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»</p> <p>Председатель методического совета / Ж.В. Пимонова /</p> <p>Протокол от « 30 » августа 2020г. № 1</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора / Ж.В. Пимонова /</p> <p>«30» августа 2021г.</p>
---	---

Специфика коррекционной работы с учащимися с ЗПР

Основной целью работы с детьми с задержкой психического развития является осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи детям, испытывающим трудности в усвоении образовательных программ.

Щадящий режим: - строгое соблюдение норм предельно допустимой нагрузки на ученика, соблюдение режима рационального питания и отдыха, снижение объема заданий, предусматривается дополнительный день отдыха (разгрузочный) в течение недели. Учитель изучает личность каждого ребенка, выявляет уровень и особенности развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально - личностной зрелости, уровня развития речи. Выявляет резервные возможности ребенка, разрабатывает рекомендации для дифференцированного подхода, выбирает оптимальную учебную нагрузку. Готовит подробное заключение о состоянии развития и здоровья обучаемого для предоставления в ПМПК.

Обучение организуется по учебникам массовых классов с учетом уровня школьников.

Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:

- **Активизация познавательной деятельности учащихся.**
- **Повышение уровня их умственного развития.**
- **Нормализация учебной деятельности.**
- **Коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.**
- **Социально- трудовая адаптация.**

Создаются специальные условия обучения:

- **Индивидуальная помощь в случаях затруднения.**
- **Дополнительные многократные упражнения для закрепления материала.**
- **Более частое использование наглядных дидактических пособий и индивидуальных карточек.**
- **Вариативные приемы обучения:**

- Поэлементная инструкция.
- Планы - алгоритмы и схемы выполнения (наглядные, словесные), Альтернативный выбор (из предложенных вариантов правильный)
- Речевой образец , демонстрация действий.
- Визуализация представлений (мысленное вызывание ощущений разной модальности), опора на ощущения разных модальностей,
- Подбор по аналогии, подбор по противопоставлению,
- Пиктограмма
- Чередование легких и трудных заданий (вопросов)
- Совместные действия,
- Имитационные действия,
- Начало действия.
- Описание и анализ ситуаций с исключение 1 детали (молния без грома),
- Описание и анализ ситуаций, включающих прямо противоположные детали (это правда или нет, что зимою черен снег).

- Разведение соединенных объектов и нахождение последствий этого (рыба без воды).
- Сведение несоединимых объектов, нахождение новой функции (ручка и травинка),
- Многократное усиление функции,
- Создание проблемных ситуаций.
- Самостоятельная работа тройками, парами с взаимопроверкой и обсуждением выполнения задания,
- Обращение к товарищу с вопросами,
- Работа со словарями на время,

- Сравнение (чем похожи и чем отличаются)
 - Наблюдение и анализ (что изменилось и почему?)
 - Найди ошибку.
 - Шифровка (применение символики для шифровки букв, слов, заданий),
 - Группировка по общности признаков,
 - Исключение лишнего,
 - Кроссворды и ребусы,
 - Повтор инструкции
- **Введение физминуток через 15-20 минут урока.**
 - **Создание ситуации успеха на занятии.**
 - **Динамическое наблюдение за каждым (2 раза в год).**

Введение дополнительных занятий индивидуальных и групповых занятий, развитие мыслительной деятельности, закрепление поставленных логопедом звуков, обогащение и систематизация словаря,

подготовка к восприятию трудных тем, ликвидация пробелов предшествующего обучения).

Коррекционно - развивающий учебно - воспитательный процесс строится в соответствии со следующими основными положениями:

- пребывание ребенка в комфортном психологическом режиме с оптимальной наполняемостью класса (для реализации принципа дифференцированного и индивидуального обучения на всех этапах урока).
- Коррекционная направленность всех учебных предметов, наряду с общеобразовательными задачами ставятся коррекционные.
- Комплексное воздействие на ребенка при тесном взаимодействии учителя, психолога, дефектолога, логопеда, социального педагога.

Индивидуальные пакеты учебно- методического оснащения,

поддерживающие мотивацию успеха.

- Формирование навыков самооценки и самоконтроля как на начальной, так и на основной ступенях обучения.

Принципы построения содержания учебного материала:

- усиление роли практической направленности изучаемого материала
- выделение существенных признаков изучаемых явлений -опора на жизненный опыт ребенка

-опора на внутренние связи в содержании изучаемого предмета и между предметами -соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности

Виды помощи.

- По форме - фронтальную - направленную ко всему классу, и индивидуально направленную (конкретному ученику).

„

- По характеру: направляющую, стимулирующую и обучающую.

- **вид - стимулирующая** - Используется, когда ребенок не включается в работу после получения задания или когда работа завершена, но выполнена неверно. В первом случае учитель сам подходит к ребенку и помогает ему мобилизовать себя, нацелить на решение задачи (ободряет, успокаивает, вселяет уверенность, спрашивает, понял ли задание, если нет - то разъясняет его). Во втором случае учитель указывает на наличие ошибки и необходимость проверки решения. Доза помощи различна в зависимости от возможностей ребенка.

- **вид - направляющая помощь.** - Используется, когда у ребенка возникают затруднения в определении средств, способов действий, в планировании - в определении первого шага и последующих действиях. Эти затруднения могут быть обнаружены в процессе работы, если ученик спрашивает учителя. И после окончания работы, когда выясняется неправильное решение. Учитель косвенно или прямо обращает внимание ребенка на правильный путь, таблицу, наглядную опору, аналогичный пример решения в другой задаче, образец разных вариантов решений на выбор или помогает составить план действий, начать первый шаг решения.

- **вид - обучающая помощь** - Используют, когда другие виды помощи не помогают. Непосредственно показывают, как делать, что и в какой последовательности, чтобы решить задачу. Любой вид помощи фиксируется.