

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Астаховская средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор школы А.В. Перепелицын

Приказ от 31.08.2022 г. №125

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по технологии  
на 2022-2023 учебный год**

Уровень общего образования, класс: начальное общее образование, 4а, 4б класс

Количество часов: 33

Учитель: Литвинова Алена Игоревна, Бирючина Елена Сергеевна

Программа разработана на основе:

-примерных программ по учебным предметам. Технология. 1-4 классы.- М.:Просвещение, 2014г.;

-рабочих программ. Технология, 1-4 классы. Автор Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. - М.: Просвещение, 2018 г.

Учебник:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Технология .4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений . – М.: Просвещение, 2019 г.

пос. Молодежный

## **Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

### **Личностные**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### **Познавательные УУД**

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Учащийся будет уметь:**

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

##### **Учащийся будет иметь общее представление:**

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. **Учащийся будет уметь:**
- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); -выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:**

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

### **Учащийся будет иметь представление о:**

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

### **Учащийся будет уметь самостоятельно:**

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

#### **Учащийся будет знать:**

- простейшие способы достижения прочности конструкций. **Учащийся**

#### **будет уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

#### **Учащийся будет иметь представление о:**

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. **Учащийся**

#### **будет знать:**

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). **Учащийся**

#### **научится с помощью учителя:**

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Используется 5 балльная система оценивания: минимальный балл 2, максимальный балл 5.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### Формы, виды, методы контроля за уровнем обучения

№п/п	Раздел	Формы, виды, методы контроля
1	Информационная мастерская	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.
2.	Проект «Дружный класс»	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.
3.	Студия «Реклама»	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект.
4.	Студия «Декор интерьера	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой, проект. .

5	Новогодняя студия	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой.
6.	Студия «Мода»	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой. <b>Защита проекта.</b>
7	Студия «Подарки»	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой
8	Студия «Игрушки»	Текущий контроль: фронтальный, индивидуальный и групповой

*Специфика коррекционной работы с учащимися с ОВЗ /Приложение 1/*

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

### **Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя.

### **Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя **Студия**

### **«Реклама»**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### **Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

### **Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

### **Студия «Подарки»**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

### **Студия «Игрушки»**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом.

Подготовка портфолио. Проверим себя . **Направления проектной деятельности**

- совершенствование психолого-педагогических технологий сопровождения учебного процесса, снимающих его напряжение и способствующих эмоциональной разрядке обучающихся через реализацию проектов «Учись учиться», «Помоги себе сам»;
- повышение мотивации в учении через построение образовательного процесса через логику деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, а не через логику предмета;
- организация сотрудничества учителей, учащихся и родителей в процессе ученического проектирования, включающие приоритетные задачи воспитания и обучения;
- вывод ученика на свой, личный, уровень развития через индивидуальный темп работы над проектом;
- формирование исследовательской культуры учащихся; умений и навыков самостоятельного и творческого труда, самостоятельной работы с научной литературой;
- приобретение коммуникативных умений.

### **Проект «Дружный класс»**

### Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Основные виды учебной деятельности.	Кол.-во часов
	<b>Информационная мастерская</b>		<u>4</u>
1	Вспомним и обсудим	<p><b><u>Самостоятельно:</u></b></p> <p><b>-анализировать</b> графические изображения по вопросам к ним; <b>-наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> художественно-конструкторские особенности различных изделий, <b>делать</b> выводы;</p> <p><b>-организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда, <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе;</p> <p><b>-искать, отбирать</b> и <b>использовать</b>необходимую информацию из разных источников;</p> <p><b>-использовать</b> свои знания для решения технологических кроссвордов, <b>составлять</b> аналогичные кроссворды;</p> <p><b>-оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>-искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>	1
2	Информация. Интернет	<p><b><u>Самостоятельно:</u></b></p> <p><b>-анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</p> <p><b>-выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером; <b>-организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p>	1
3	Создание текста на компьютере	<p><b>-осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b>другдругу в совместной работе</p> <p><b>-оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</p>	1
4	Создание презентации. <b>Программа PowerPoint.</b>	<p><b>- обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p>	1

		<p><b><u>С помощью учителя:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> возможности и <b>осваивать</b> приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>-<b>обсуждать</b> и <b>рассуждать</b> с опорой на вопросы учебника и учителя, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;</li> <li>-<b>искать, отбирать</b> и <b>использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</li> <li>-<b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>-<b>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</b></li> </ul>	
	<b>Проект «Дружный класс»</b>		3
5	Презентация класса	<p><b><u>Самостоятельно:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>организовывать</b> свою деятельность;</li> <li>-<b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>-<b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>-<b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>-<b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>-<b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-<b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения проекта, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>-<b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</li> </ul>	1
6	Эмблема класса		1

7	Папка «Мои достижения»	<p><b>-выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p><b>-искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; <u><b>С помощью учителя:</b></u></p> <p><b>-открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p><b>-планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p><b>-обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>	1
---	------------------------	--	---

	<b>Студия «Реклама»</b>		3
8	Реклама. Упаковка для мелочей	<p><u><b>Самостоятельно:</b></u></p> <p><b>-организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p>	1
9	Коробка для подарка	<p><b>-осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p><b>-использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</p> <p><b>-анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p>	1
10	Упаковка для сюрприза	<p><b>-формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p><b>-планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p><b>-выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления <u><b>С помощью учителя:</b></u></p> <p><b>-наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</p>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-<b>открывать</b> новые знания и умения,</li> <li>-<b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>-<b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>	
--	--	---	--

	<b>Студия «Декор интерьера»</b>		6
11	Интерьеры разных времен	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>-<b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>-<b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> </ul>	1
12	Художественная техника «декупаж»		1
13	Плетение салфетки		1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>-<b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-<b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>-<b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями</li> </ul>	
14	Цветы из креповой бумаги		1
15	Сувениры из проволочных колец		1

16	Изделия из полимеров	<p>выполняемого задания;</p> <p><b>-выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии,</p> <p><b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p><b>-искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p><b>-обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. <b>С помощью учителя:</b></p> <p><b>-наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</p> <p><b>-открывать</b> новые знания и умения,</p> <p><b>-решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</p> <p><b>-обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки,</p> <p><b>-формулировать</b> аналогичные задания</p>	1
----	----------------------	---	---

	<b>Новогодняя студия</b>		<b>3</b>
17	Новогодние традиции	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p><b>-организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p><b>-осуществлять</b> сотрудничество в малой группе,</p>	1
18	Игрушки из зубочисток	<p><b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p><b>-использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона,</p>	1

19	Игрушки из трубочек для коктейля	<p>полимеров для выполнения практических работ;</p> <p><b>-анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</p> <p><b>-наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p><b>-формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p><b>-планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p><b>-выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p><b>-искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p><b>-обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p><b><u>С помощью учителя:</u></b></p>	1
		<p><b>-наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</p> <p><b>-открывать</b> новые знания и умения,</p> <p><b>-решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</p> <p><b>-обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки,</p> <p><b>-формулировать</b> аналогичные задания</p>	
	Студия «Мода»		9

20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	<b>Самостоятельно:</b> - <b>организовывать</b> свою деятельность; - <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, - <b>исполнять</b> разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению; - <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - <b>формулировать</b> возникающие проблемы, - <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; - <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, - <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях - <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. <b>С помощью учителя:</b> - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства	1
21	Одежда народов России		1
22	Синтетические ткани Твоя школьная форма		1
23	Объемные рамки		1
24	Аксессуары одежды		1
		изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;	
25-26	Вышивка лентами	- <b>открывать</b> новые знания и умения, - <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами,	2

27	Плетеная открытка	приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); -знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	1
28	Защита проекта.		1
	Студия «Подарки»		3
29	День защитников Отечества	<b>Самостоятельно:</b> -организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; -осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе,	1
30	Лабиринт	исполнять разные социальные роли;	1
31	Весенние цветы	-использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; -анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; -формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения. <b>С помощью учителя:</b> -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); -планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; -выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; -искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; -обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; -обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	1

	Студия «Игрушки»		2
32	История игрушек. Подвижная игрушка	<b>Самостоятельно:</b> - <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;	1
33	Подготовка портфолио	- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; - <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. <b>С помощью учителя:</b> - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - <b>открывать</b> новые знания и умения, - <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-прыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом); - <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;	1

