

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Песчанокопская средняя
общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ ПСОШ № 2

_____Марков А.А.

Приказ № 221 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования (класс) начальное общее, 1 класс

Количество часов 1 час

Учителя Лазарева Елена Валентиновна
Сергеева Марина Михайловна

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации №373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/2021 учебный год Приказ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2020/2021 учебный год»
- Основная образовательная программа начального общего образования на 2020-2021 учебный год.
- Учебный план МБОУ Песчанокопская СОШ №2 на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы: Т.Я.Шпикаловой, Л.В. Ершовой «Изобразительное искусство», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Дидактическое обеспечение:

Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник – М.: Просвещение, 2018.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды.

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе.
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Содержание учебного предмета.

Восхитись красотой нарядной осени. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Декоративная композиция. Осенние перемены в природе. Натюрморт: композиция. Орнамент народов России. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. Наши достижения. Что я знаю и могу.

Любуйся узорами красавицы зимы. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Русская глиняная игрушка. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Живая природа: пейзаж в графике. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Зимний пейзаж в графике. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа. Вологодские кружева. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Композиция. Симметрия и асимметрия. Декоративная композиция. Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости.

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников.
Традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

Радуйся многоцветью весны и лета. По следам зимней сказки. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Сюжетная композиция. Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Образ богатыря. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Русская глиняная игрушка. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций. Народный костюм. Весенний пейзаж: цвет. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Птицы — вестники весны. Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Цвет и оттенки. Эмоциональные возможности цвета. Наши достижения. Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Восхитись красотой нарядной осени.	8
2	Любуйся узорами красавицы зимы.	8
3	Радуйся многоцветью весны и лета.	17
	ИТОГО:	33