Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»
Директор МБОУ ПСОШ № 2
_____Марков А.А.
Приказ №221 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Песенное творчество Донского края»

Уровень общего образования:7б класс

Количество часов:1 час в неделю

Учитель: Коржова Наталья Ивановна

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Казачество — это яркая страница в истории Российского государства. Донские казаки являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права, отличались такими особенностями характера, которые позволили им прославить звание донского казака по всей Руси и за ее пределами. Их главной обязанностью была защита своего Отечества. Боевая походная жизнь развила в казаках чрезвычайное чувство товарищества. Особенно тесной была связь между станичниками, знакомыми или связанными кровным родством. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока (кочевников, жителей Кавказа, Турции). Изучение казачьих традиций, легенд и песен поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духу и культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

Курс «Песни и сказки Тихого Дона» предназначен для более полного ознакомления учащихся начальной школы с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества. Содержание курса учитывает возрастные особенности младшего школьника и предлагает детям в сказочной форме исторические сведения о знаменитых людях нашего края, о природных богатствах Дона. Занятия с использованием игровых технологий, увлекательных викторин, разучиванием песен и т.д.

Нормативные документы, на основе которых разработана программа

-Когитин «Казачьи сказки» Ростовское изд. 1988г.

Сборники 1-4 «Казачьи песни», агентство «Памятники Отечества»1990г.

-П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона» 1987г. Ростовское изд.

-Литература Дона хрестоматия для чтения в 1-4 классах ЗАО «Книга» 2005г.

- «Славен Дон» (исторический сериал) Ростовское изд. 1986г.

2. Планируемы е результаты:

- получение новых знаний;
- раскрытие творческих способностей;
- знакомство с новыми играми, песнями;
- развитие творческих способностей учащихся;
- приобщение учащихся к истокам казачьего народного творчества;
- формирование русского менталитета на основе ознакомления учащихся с богатейшей культурой Донского края;
- организованный досуг для детей и родителей.
-

3.Содержание программы

Курс включает в себя знания из различных областей: географии, ботаники, литературы, истории. Такое построение материала, подборка разнообразных текстов, посвященных не только традициям, обычаям: и обрядам казачества, но и истории края, его природным: особенностям, позволяет разрабатывать уроки и сценарии праздников.

Материал подобран модульно. Его можно использовать для различного возраста, варьируя сложность подобранных текстов, творчески перерабатывая их.

В ходе занятий можно применять не только музыкальные записи, но и расширять общение с многочисленными фольклорными коллективами области, с людьми, знающими и сохраняющими богатое песенное наследие донских казаков, что позволит более насыщенно и разнообразно проводить учебные занятия.

Участие родителей в работе курса создаст благоприятную обстановку в семье, поможет не только детям, но и их родителям занять активную жизненную позицию, приобщиться к истории и духовной культуре наших предков.

Дети знакомятся с историей жизни донских каза-ков. Они узнают об укладе их жизни; быте; откуда и почему пришли люда на донские земли; об их занятиях и одежде, об отношении к быту. Это всё отражено в устном и музыкальном народном твор-честве.

Учащиеся узнают о народном творчестве: о ковроделии, оружии, резьбе по дереву; о первых народных музы-кальных инструментах. Казаки любили сочинять сказки, прибаутки, сказания. Знакомясь с этими произведениями устного народного творчества, дети узнают об особенностях донских говоров.

Программа посвящена казачьим песням, как зеркалу истории и природы родного края. Рассказывая о донском крае, я использую не только народные песни, но и произведения литературы, живописи, песни, написанные донскими композиторами, лучшие образцы духовной музыки.

Программа рассказывает о праздниках и обрядах донского казачества, возрождаемых в наше время. Дети знакомятся с такими интересными праздниками, как Провода Зимы (Масленица), Пасха, праздник растительности, узнают о свадебном, поминальном и других обрядах.

В ходе занятий, дети получают новые знания по истории донского края о народном музыкальном творчестве; знакомятся с произведениями донских композиторов и художников, писателей и поэтов, с архитектурой. Этим они обога-щают свой внутренний духовный мир. Учащиеся умеют не только слушать и слышать музыку, но и грамотно, красиво говорить о ней. Правильно подбирают иллюстрации, картины к народным песням могут проанализировать, сравнить их вместе. Так же хорошо владеют народными музыкальными инстру-ментами, исполняют песни с элементами танцевальных народных дви-жений, поют с выразительной мимикой, жестикуляцией в свободном артистичном общении с другими исполнителями. При создании музыкального образа, дети находят звук, нужную окраску, овладевают навыками народного пения: унисоном, дыханием по фразам и короткое цепное, кантиленой речи, пением а капелла, двуголосием, каноном, расширяют диапазон, поют в свободной народной манере.

Содержание
Вводное занятие. Заветная шкатулка
Главная песня казаков
Почему Дон «Дон Ивановичем зовут»
Сказ «На поле было на Куликовом»
Про городище Кудеярово
Делу время-потехе час.
Казачья песня «Трава моя, трава»
Народные сказки Донского края . Занятие-проект.
Сказка «Складка»
Пословица народом молвится
Про анютины глазки и цветок бессмертник
Про Галичью гору
Неповторимый язык казачьей песни

Творческая мастерская.
Казачьи потешки, небывальщины, загадки
Казачья песня «Посею лебеду на берегу»
Казачьи игры и забавы
Женщина-казачка .Сказка «Аленкин брод»
Казачья песня «Ой, на горе калина»
Откуда фамилии казаков пошли?
Нарядный казачий костюм. (Проект)
Обычаи и праздники казаков
Легенда про золотых коней
Имя, станице нареченное
Подготовка праздника «Казачьи посиделки»
Праздник «Казачьи посиделки»

4.Тематическое планирование с указанием кол-ва часов

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Заветная шкатулка	1
2.	Главная песня казаков	1
3.	Почему Дон «Дон Ивановичем зовут»	1
4.	Сказ «На поле было на Куликовом»	1
5	Про городище Кудеярово	1
6.	Делу время-потехе час.	1
7	Казачья песня «Трава моя, трава»	1
8-9.	Народные сказки Донского края . Занятие-проект.	2
10	Сказка «Складка»	1
11.	Пословица народом молвится	1
12.	Про анютины глазки и цветок бессмертник	1
13.	Про Галичью гору	1

14-15	Неповторимый язык казачьей песни	2
16	Творческая мастерская.	1
17-18	Казачьи потешки, небывальщины, загадки	2
19.	Казачья песня «Посею лебеду на берегу»	1
20	Казачьи игры и забавы.	1
21	Женщина-казачка .Сказка «Аленкин брод»	1
22	Казачья песня «Ой, на горе калина»	1
23	Откуда фамилии казаков пошли?	1
24-25	Нарядный казачий костюм. (Проект)	2
26-27	Обычаи и праздники казаков	2
28	Легенда про золотых коней	1
29-30	Имя, станице нареченное	2
31-32	Подготовка праздника «Казачьи посиделки»	2
33-34	Праздник «Казачьи посиделки»	1