

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Песчанокопская средняя
общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ ПСОШ № 2

_____ Марков А.А.

Приказ № 221 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Технология написания сочинения в формате
ЕГЭ»

Уровень общего образования 10-11 классы (среднее)

Количество часов (1 ч.)

Учитель Чаплыгина Галина Алексеевна,
Горяинова Светлана Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку разработана на основе:

- Примерной программы среднего полного общего образования по русскому языку (профильный уровень) для 11 класса

- «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2014. С. 8-28)

- Образовательная программа МБОУ Песчанокопская СОШ № 2.

Цели элективного курса :

- разъяснить основные жанрообразующие признаки эссе и сочинения-рассуждения

- узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);

- анализировать творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их;

- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения.

Количество часов на изучение курса - 1 час в неделю

Планируемые результаты освоения элективного курса

Уметь:

- 1) владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- 2) адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- 3) участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- 4) создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- 5) анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- 6) использовать орфографические словари.

Знать:

- 1) анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- 2) оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- 3) опознавать различные выразительные средства языка;
- 4) писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- 5) осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- б) участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

Содержание учебного предмета

Вводное занятие

Особенность устной и письменной речи. Необходимость прочтения литературного произведения, по которому должно быть написано сочинение. Интерпретации и пределы толкований произведений. Обращение в сочинении к другим литературным произведениям. О работе с учебником и критической литературой. Словари и справочная литература.

Вы пишете сочинение

Выбор и осмысление темы. Отбор материала. Определение главной мысли работы. Типология тем сочинений. Основные принципы построения текста. Эпиграф. Объем сочинения.

План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Пункт и подпункт. Вступление и заключение. Работа над планом. Деление на абзацы.

Точность цитирования. Оформление цитаты. Передача экспрессивной и образной речи. Цитата – не самоцель, а подтверждение сказанного.

Эссе как вид творческой работы

Знакомство с эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах.

Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах.

Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Творческие поиски художников слова. Поиски форм высказывания, художественных и языковых средств их воплощения. Разница между эссе и стихотворениями в прозе.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Жанровые особенности эссе. Ассоциативное мышление. Эссеистические

миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации.

Комментарии и рецензия.

Сочинение-рассуждение как вид творческой работы

Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем.

Основная проблема. Формулировка проблемы. Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.

Выявление и формулировка авторской позиции. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет.

Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Проверка и редактирование сочинения. Распределение времени на экзамене.

Анализ стихотворного и прозаического произведения. Анализ отрывка из произведения. Сочинение на проблемную тему. Итоговая работа.

Тематическое планирование

№ раздела	Содержание	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Жанровые особенности сочинения	3
3	Эссе как вид творческой работы	15
4	Сочинение-рассуждение как жанр творческой работы	15