

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя общеобразовательная школа №2

«Утверждаю»
Директор МБОУ ПСОШ №2
Марков А.А.
Приказ №221 от 28.08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

по общекультурному направлению

«Театральная студия»

Уровень общего образования (класс) среднее общее 1 класс

Количество часов 1ч

Учитель Кубышева М. А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная студия» для 1 класса разработана на основе требований к результатам реализации ФГОС НОО.

Нормативно - правовой базой программы являются:

- 1. Федеральный Закон «Об образовании» Российской Федерации.от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;**
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;**
- 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской федерации от 6 октября 2009 года № 373;**
- 4. Распоряжение Правительства РФ от 29 .05. 2015 об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025;**
- 5. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Песчанокопской СОШ №2;**
- 6. Учебный план МБОУ Песчанокопской СОШ №2.**

Цель программы – эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи: формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами; развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению; развитие творческих способностей.

Формы занятий - театральные игры и упражнения, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, выступление.

Результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предполагаемые результаты:

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

№ п/п	Содержание предмета	Кол - во часов	Основные виды учебной деятельности	Форма организации занятий
1.	<p>«Мы играем – мы мечтаем!». Уточнение представлений детей о театре. Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла. Обсуждение увиденного. Игра «Я умею».</p> <p>Игры «На что похоже настроение», «Доброе животное».</p> <p>Упражнения «Деревянные и тряпичные куклы», «Цветочек», «Верёвочки», «Мельница» и др.</p> <p>Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др.</p> <p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</p> <p>Театр теней. Разыгрывание несложных пьес. «Внучка и бабушка», «Смотрим влево, смотрим вправо», «Весёлые хлопущки», «Считалочка», «Новогодний карнавал».</p>	10	<p>Познакомиться с понятием «театр». Наблюдать за важностью театра в жизни человека. Различать виды театрального искусства. Размышлять об истоках возникновения театра. Умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игровой тренинг; • просмотр видеофильмов; • работа в парах; • работа в малых группах; • конкурсы; • викторины.

	<p>Игры «Заводные игрушки», «Мы играем», «Весёлый зоосад», «Качели», «Шарик», «Картинки из спичек».</p> <p>Игра «С днём рождения». Пантомима. Беседа, творческая мастерская. Представление своих работ, обсуждение.</p> <p>Игра «Зеркало». Дать понятие внутреннего мира и его проявление во внешних качествах. Наблюдение за животными, сравнение внешних качеств, повадок зверей, птиц с человеческими чертами характера. Участие в пробных этюдах.</p> <p>Игра «Люди - самолёты, люди – мотоциклы». Научить образно представлять неодушевлённый предмет.</p>		<p>Импровизировать в игре, пластике. Осуществлять первые опыты театрального мастерства.</p> <p>Учиться понимать эмоциональное состояние героев; экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.</p>	
2.	<p>«Просмотр спектаклей в театрах города» (видеозаписях).</p> <p>Повторение правил дорожного движения, культуры поведения в общественных местах, в кинотеатре. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним. Упражнения по формированию выразительности исполнения (<i>вербальной и невербальной</i>). Упражнения по социально-эмоциональному</p>	8	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение во время просмотра театрального представления. Воспринимать звуки природы в театральных постановках. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Поведение на сцене. Сравнить специфические особенности произведений разных жанров. Строить диалог с партнером на заданную тему.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • театральные игры; • просмотр видеофильмов; • посещение спектакля; • иллюстрирование; • работа в малых группах; • конкурсы; • викторины; • экскурсия.

	<p>развитию детей школьного возраста.</p> <p>Развивать умения намечать последовательность выполняемых действий. Учить самоконтролю за выполнением своих действий.</p> <p>Выставка работ.</p>			
3.	<p>«Наш театр».</p> <p>Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.</p> <p>Упражнения по формированию выразительности исполнения, по социально-эмоциональному развитию детей школьного возраста. Проигрывание мини-сценок.</p>	15	<p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p> <p>Реализовать все способности учащихся, полученные за время обучения основам театрального искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • театральные игры; • инсценирование; • постановка спектакля; • работа в малых группах; • актёрский тренинг; • конкурсы; • выступление.
	Итого:	33		

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	10
2	«Просмотр спектаклей в видеозаписях»	8
3	«Наш театр»	15
	Итого	33