

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ ПСОШ № 2

_____Марков А.А.

Приказ № 221 от 28.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству (музыке)

Уровень общего образования : 1 класс

Количество часов : 1 час в неделю

Учитель: Коржова Наталья Ивановна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Начальная школа), Издательство «Просвещение» 2010г.;
- Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. «Музыка. 1-4 классы», авторы В.В. Алеев, М., Дрофа, 2015г.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- ❖ В.В.Алеев, «Музыка. 1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса, М., Дрофа, 2015.
- ❖ В.В.Алеев, «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Дрофа, 2015.
- ❖ В.В.Алеев, «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Дрофа, 2015.
- ❖ В.В.Алеев, «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Дрофа, 2015.

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в начальной школе заключается в **формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.**

ЗАДАЧИ предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

Общая характеристика курса

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний».

Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самооценности предмета «Музыка», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания.

Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения **всех без исключения предметов** в начальной школе у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться»¹.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самооценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования.

Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух минут в 1, 2 классах и две-три минуты в 3 и 4 классах.

Место курса в учебном плане

Настоящий курс «Музыка. 1—4 классы» полностью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. «Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям,

формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта».

Ценностные ориентиры содержания программы.

- формирование и воспитание у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- формирование основ художественного мышления;
- ориентация на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.
-
- **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

1 класс

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на

детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
— умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
— владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро— медленно), динамики (громко— тихо);
— узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
— проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест.

3. Содержание учебного предмета

1 класс

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

«Нас в школу приглашают задорные звонки...».

«Музыка, музыка всюду нам слышна...».

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...».

Краски осени.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?».

Музыкальное эхо.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...».

Ноги сами в пляс пустились.

Русские народные музыкальные инструменты.

Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Марш деревянных солдатиков.

«Детский альбом» П. И. Чайковского.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...».

Зимние игры.

«Водят ноты хоровод...».

«Кто-кто в теремочке живет?».

Веселый праздник Масленица.

Где живут ноты?

Весенний вальс.

Природа просыпается.

В детском музыкальном театре.

Мелодии и краски весны.

Мелодии дня.

Музыкальные инструменты. Тембры_краски.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

На концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).
 «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

4. Тематическое планирование

1 класс

Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»

№ п/п.	Тема урока.	Кол-во часов.
1.	«Нас в школу приглашают задорные звонки».	1
2.	«Музыка, всюду нам слышна».	1
3.	«Я хочу увидеть музыку».	1
4.	Краски осени.	1
5.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».	1
6.	Музыкальное эхо.	1
7.	«Мои первые в жизни каникулы».	1
8.	«Встанем скорей с друзьями в круг».	1
9.	Ноги сами в пляс пустились.	1
10.	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	1
11.	Марш деревянных солдатиков.	1
12.	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1
13.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
14.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».	1
15.	Зимние игры.	2
16.	«Водят ноты хоровод».	1
17.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1
18.	Весёлый праздник Масленица.	2
19.	Где живут ноты?	1
20.	Весенний вальс.	1
21.	Природа просыпается.	1
22.	В детском музыкальном театре.	1
23.	Мелодии и краски весны.	1
24.	Мелодии дня.	1
25.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
26.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
27.	На концерте.	1
28.	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	2
29.	«Давайте сочиним оперу», или «Музыкальная история про Чиполлино и его друзей».	2
Итого:		33

