

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ ПСОШ № 2

_____Марков А.А.

Приказ № 221 от 28.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству (музыке)

Уровень общего образования : 7б класс

Количество часов : 1 час в неделю

Учитель: Коржова Наталья Ивановна

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для основной школы составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству (музыке);
- примерной программы основного общего образования по музыке для основной школы;

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации.

Данная рабочая программа рассчитана на 32-35 часов.

- В классе обучаются дети-инвалиды, поэтому у меня с ними предусмотрены следующие формы работы:
- Индивидуальные Групповые (от 3 до 7 человек).
- Занятия в группах совместно со здоровыми детьми.
-

Авторы учебника: В. В. Алеев, Т.И. Науменко

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- 2
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебной программы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- различать способ и результат действия;

Содержание учебного предмета 7б класс

Тема
Единство содержания и формы худ. Произведения
Музыку трудно объяснить словами
Неповторимый язык казачьей песни
Музыка, которую можно объяснить словами
Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского
Восточная тема у Н. Корсакова.
Казачья песня «трава, моя, трава»
Лирические образы в музыке
Драматические образы в музыке

Казачьи игры и забавы
Главная песня казаков
Песни, танцы, марши
Сюжеты и герои муз. Произведения
Обычаи и праздники казаков
Музыкальные формы большие и малые
Казачьи посиделки
Повторы в музыкальной форме.
«Ночная серенада» М.Глинка
Форма -рондо
«Ленинградская симфония» Д. Шостакович
Связь музыкальной Формы и драматургии.
Музыкальный порыв.
Образы и персонажи в оперной драматургии.
Опера «Князь Игорь».
Развитие музыкальных тем и симфонической драматургии.
Формула красоты.
Обобщающий урок.

**Тематическое планирование
7б класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Единство содержания и формы худ. Произведения	1
2.	Музыку трудно объяснить словами	1
3.	Неповторимый язык казачьей песни	1
4.	Музыка, которую можно объяснить словами	1
5.	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского	1
6.	Восточная тема у Н. Корсакова.	1
7-8.	Казачья песня «трава, моя, трава»	2

9-10.	Лирические образы в музыке	2
11-12	Драматические образы в музыке	2
13.	Казачьи игры и забавы	1
14.	Главная песня казаков	1
15.	Песни, танцы, марши	1
16-17	Сюжеты и герои муз. Произведения	2
18.	Обычаи и праздники казаков	1
19-20.	Музыкальные формы большие и малые	2
21.	Казачьи посиделки	1
22-23.	Повторы в музыкальной форме.	2
24-25.	«Ночная серенада» М.Глинка	2
26.	Форма -рондо	1
27.	«Ленинградская симфония» Д. Шостакович	1
28.	Связь музыкальной Формы и драматургии.	1
29	Музыкальный порыв.	1
30.	Образы и персонажи в оперной драматургии.	1
31-32	Опера «Князь Игорь».	2
33.	Развитие музыкальных тем и симфонической драматургии.	1
34	Формула красоты.	1
35.	Обобщающий урок.	1