

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Песчанокопская средняя  
общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ПСОШ № 2  
Марков А.А.  
Приказ № 221 от 28.08.2020

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности «Кукольный театр»

Направление: социальное

Уровень общего образования (класс) начальное общее, 1а класс  
(базовый уровень)

Количество часов 1 час в неделю

Учителя Лазарева Елена Валентиновна

### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» для 1 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373)
- Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»
- Положение о программе внеурочной деятельности
- План внеурочной деятельности школы на 2020-2021 учебный год

Программа разработана в соответствии нормативным документам и отвечает требованиям ФГОС. За основу взята программа «Театр» И.А. Генераловой.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность входит в часть учебного плана, формируемого участниками образовательного процесса и является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса школы.

Программа внеурочной деятельности «Кукольный театр» направлена на достижение планируемых результатов по предмету литературное чтение. В курсе предмета литературное чтение по УМК «Перспектива» есть раздел «Наш театр», но времени для подготовки и реализации отводимое на эти уроки недостаточны. Данная программа поможет восполнить эти недочеты. *Направленность программы* внеурочной деятельности «Кукольный театр»

-развитие творческих способностей учащихся, овладение навыками коллективного взаимодействия и общения;

- создание благоприятных условий для развития ребёнка, формирования УУД.

*Новизна программы*

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) – реализация программы ФГОС
- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Цель программы:** раскрытие творческих способностей посредством кукольного театра; ввести детей в мир театра; формирование эстетических знаний, культуры, основ гражданственности, патриотизма через освоение явлений мировой художественной культуры; развитие эстетического интереса к искусству.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### ***Личностные результаты:***

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 1 класса у ребенка *будут сформированы:*

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения и источника поиска информации для театральных постановок;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие, так и плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности

#### ***Метапредметные:***

##### ***Регулятивные:***

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания произведения;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе текущего и промежуточного контроля

##### ***Познавательные:***

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации для театральных постановок; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям)

Учащиеся 1 класса *получат возможность для формирования:*

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

### ***Коммуникативные:***

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 1 класса *получат возможность для формирования:*

- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### ***Предметные:***

Результатом формирования предметных умений будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
  - делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
  - находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
  - сравнивать произведения живописи и произведения литературы.
- Учащиеся 1 класса *получат возможность для формирования:*
- читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
  - самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
  - задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
  - самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
  - пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
  - самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
  - инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **Основы театральной культуры.**

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Правила поведения в театре. Поход в театр с целью просмотра детского спектакля и закрепления теоретических знаний.

#### **Сценическая речь.**

Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация. Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

#### **Актерское мастерство.**

Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Взаимодействие актеров на сцене.

#### **Театр миниатюр.**

Создание образов с помощью жестов, мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции, координации движений. Воображение детей, способности к пластической импровизации. Выразительность действия. Закрепление умения детей создавать образы героев номера через возможности своего тела. Этюдный тренаж. Этюды с придуманными обстоятельствами.

#### **Работа над спектаклем из миниатюр.**

Выбор пьесы. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев. Отработка чтения каждой роли. Разучивание ролей.

Репетиции. Импровизация. Подготовка костюмов, бутафории, зала к спектаклю. Изготовление декораций и афиш.

**Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ.**

Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Выявление наиболее удачных моментов спектакля. Анализ и выработка рекомендаций для исправления ошибок. Выстраивание перспектив.

**Формы подведения итогов реализации программы**

<b>Сроки</b>	<b>Вид работы</b>
Сентябрь	Проведение открытых занятий для родителей (законных представителей).
Декабрь	Творческое выступление.
Май	Игра «Раскрась рукавички». Спектакль.

**Формы занятий:**

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

**Формы и методы оценивания результатов:** результаты выполнения программы каждым ребёнком отслеживаются и оцениваются с помощью промежуточной итоговой (конец учебного года) аттестации. Аттестация предполагает различные формы участия в кукольном концерте, спектакле, конкурсах, викторинах, познавательных программах, подготовке номера.

## Тематическое планирование

№ п/п	Разделы занятий	Кол-во часов
1.	Основы театральной культуры	3
2.	Сценическая речь	4
3.	Актерское мастерство	4
4.	Театр миниатюр	5
5.	Работа над спектаклем из миниатюр	15
6.	Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ	2
<b>Итого:</b>		<b>33</b>