

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Песчанокопская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ПСОШ № 2  
Марков А.А.  
Приказ № 221 от 28.08.2020

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Донская палитра»

Уровень общего образования 7 «Б» класс

Количество часов: 1 час в неделю

Учитель Валивахина Татьяна Васильевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Донская палитра» для 7 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Образовательная программа МБОУ Песчанокопская СОШ № 2;
- Учебный план МБОУ Песчанокопская СОШ № 2.

За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что донское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьезные и значимые для страны задачи.

Донское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России. С возрождением казачества России, его исторических и культурных традиций закономерно встал вопрос о работе с подрастающим поколением, в том числе и в регионах традиционного проживания казачества. В культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодежью. Обращаясь к истории своей страны, своего народа, школьник, подросток, молодой человек начинает понимать величие своей Родины, в нем растет потребность стать творцом, гражданином России.

**Основанием для разработки и внедрения данной программы способствовали следующие факторы:**

- во-первых, она связана с общим интересом современного общества к истокам казачьей культуры, к духовным ценностям нашего прошлого;
- во-вторых, социокультурными изменениями менталитета россиян, что отразилось в инновационной основе организации деятельности общеобразовательной школы, открыло перспективы для обогащения

содержания художественно-эстетического воспитания школьников на культуре и традициях российского народа, в том числе и казачества.

- в- третьих, необходимостью приобщения детей к истокам казачьей культуры и духовным традициям родного края.

Изучение казачьей культуры, быта, природы Дона, творчества донских художников – это патриотическое воспитанием подрастающего поколения. Оно тесно связано с национальным воспитанием, которое ставит своей целью сохранение народных обычаев, обрядов, традиций, языка и передачу этих знаний новому поколению. Решать эти задачи помогает программа «Донская палитра». В ходе данной деятельности каждый ребенок может реализовать свои творческие способности.

Индивидуализация воспитания способствует приобщению детей к истокам казачьей культуры и духовным традициям родного края, формированию и развитию художественного вкуса, творческой активности учащихся, обогащению их внутреннего мира.

#### **Цель программы:**

формирование личности обучающегося школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций.

#### **На основе целевой установки программы сформулированы задачи курса:**

1. приобщать обучающихся к художественным и эстетическим ценностям родного края;
2. формировать способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате- осознание ее ценности уникальности и неповторимости;
3. воспитывать уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит учащимся успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество;
4. развивать у школьников системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии;
5. расширять знания по истории культуры России и донского края; создавать условия для сохранения и развития самобытной казачьей культуры казаков;
- 6.развивать образное мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного;
7. воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе с материалами и инструментами;
8. учить пользоваться литературными источниками, работать по

старинным образцам, создавать импровизации с использованием традиционных техник.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Учащиеся должны знать:**

- о месте и назначении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение русских художников-портретистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значение в создании художественного образа.
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникальной казачьей культуры искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов).

### **Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- анализировать и оценивать роль символов в украшении казачьего костюма;

- видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- расширять представления учащихся об анималистическом жанре, о значении образа коня в изобразительном искусстве. Учить изображать коня.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Портрет казака. ( живопись) Завершение работы.
2. Рисование с натуры куста сирени.
3. Беседа «Я родился на Дону»
4. «Дон-Батюшка»- пейзажные зарисовки.
5. «Соборная архитектура Дона»- пейзаж с элементами архитектуры. (Карандаш)
6. «Соборная архитектура Дона»- пейзаж с элементами архитектуры. Живопись.
7. Заочное путешествие по городам и станицам Дона.
8. «Городские зарисовки». Перспектива.
9. « Казачья станица»-пейзаж.
10. Портрет казачки. Карандаш.
11. Учимся рисовать лошадей. Цветные карандаши.
12. Учимся рисовать лошадей. Живопись.
- 13.«Донской рысак»- рисунок по памяти.
14. «Славен Дон». Проект.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Вглядываясь в человека	1
2	Пейзажные зарисовки	7
3	Архитектура Дона	12
4	Портрет	5
5	Анималистические зарисовки	8
6	Проект	2