

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Песчанокопская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ ПСОШ № 2

\_\_\_\_\_Марков А.А.

Приказ № 221 от 28.08.2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по искусству (музыке)

Уровень общего образования : 8 класс

Количество часов : 1 час в неделю

Учитель: Коржова Наталья Ивановна

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для основной школы составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству ( музыке);
- примерной программы основного общего образования по музыке для основной школы;

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации.

Данная рабочая программа рассчитана на 32-35 часов.

- В классе обучаются дети-инвалиды, поэтому у меня с ними предусмотрены следующие формы работы:
- Индивидуальные Групповые (от 3 до 7 человек).
- Занятия в группах совместно со здоровыми детьми.
- 

Авторы учебника: В. В. Алеев, Т.И. Науменко

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
  - формирование общего представления о музыкальной картине мира;
  - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
  - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- 2
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
  - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
  - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Личностные:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебной программы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

**Метапредметные:**

**Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- различать способ и результат действия;

### 3.Содержание учебного предмета

#### 8 класс

Тема
Музыка старая и новая.
Настоящая музыка не бывает «старой»
Живая сила традиции.
Искусство начинается с мифа.
О. «Снегурочка» Римский-Корсаков.
Языческая Русь в «Весне священной» И. Сравинский.
«Благословляю вас, леса...»
Образы радости в музыке.
«Мелодией одной звучат печаль и радость».
«Слезы людские, о слезы людские...»
Бессмертные звуки «Лунной сонаты»

Два пушкинских образа в музыке.
П. Чайковский «Ромео и Джульетта»
Л. Бетховен . Увертюра «Эгмонт».
Мотивы пути и дороги в русском искусстве.
Мир духовной музыки.
Колокольный звон на Руси.
Рождественская звезда.
От Рождества до Крещения.
«Светлый праздник.»
Как мы понимаем современность.
Вечные сюжеты.
Философские образы XX века.
Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов..
Новые области в музыке XX века.(джазовая музыка)
Лирические страницы советской музыки.
Диалог времен в музыке А. Шнитке.
«Любовь никогда не перестанет»
Подводим итоги.

#### 4. Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Музыка старая и новая.	1
2.	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
3.	Живая сила традиции.	1
4.	Искусство начинается с мифа.	1
5.	О. «Снегурочка» Римский-Корсаков.	1
6.	Языческая Русь в «Весне священной» И. Сравинский.	1
7	«Благословляю вас, леса...»	1
8	Образы радости в музыке.	1

9	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1
10.	«Слезы людские, о слезы людские...»	1
11.	Бессмертные звуки «Лунной сонаты»	1
12.	Два пушкинских образа в музыке.	1
13.	П. Чайковский «Ромео и Джульетта»	1
14.	Л. Бетховен . Увертюра «Эгмонт».	1
15	Мотивы пути и дороги в русском искусстве.	1
16.	Мир духовной музыки.	1
17- 18.	Колокольный звон на Руси.	2
19- 20	Рождественская звезда.	2
21	От Рождества до Крещения.	1
22- 23	«Светлый праздник.»	2
24.	Как мы понимаем современность.	1
25	Вечные сюжеты.	1
26- 27.	Философские образы XX века.	2
28.	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов..	1
29- 30.	Новые области в музыке XX века.(джазовая музыка)	2
31- 32.	Лирические страницы советской музыки.	2
33.	Диалог времен в музыке А. Шнитке.	1
34.	«Любовь никогда не перестанет»	1
35.	Подводим итоги.	1