

Ростовская область Песчанокопский район село Песчанокопское  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Песчанокопская средняя общеобразовательная школа № 2

«Утверждаю»

Директор МБОУ ПСОШ № 2

\_\_\_\_\_Марков А.А.

Приказ № 221 от 28.08.2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по искусству (музыке)

Уровень общего образования : 4 класс

Количество часов : 1 час в неделю

Учитель: Коржова Наталья Ивановна

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (Начальная школа), Издательство «Просвещение» 2010г.;
- Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. «Музыка. 1-4 классы», авторы В.В. Алеев, М., Дрофа, 2015г.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- ❖ В.В.Алеев, «Музыка. 1 класс»: Учебник для учащихся 1 класса, М., Дрофа, 2015.
- ❖ В.В.Алеев, «Музыка. 2 класс»: Учебник для учащихся 2 класса, М., Дрофа, 2015.
- ❖ В.В.Алеев, «Музыка. 3 класс»: Учебник для учащихся 3 класса, М., Дрофа, 2015.
- ❖ В.В.Алеев, «Музыка. 4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Дрофа, 2015.

**ЦЕЛЬ** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в **формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.**

**ЗАДАЧИ** предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогащать знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений.

### **Общая характеристика курса**

Характерная тенденция, присущая стандартам второго поколения, связана с «усилением общекультурной направленности общего образования, универсализации и интеграции знаний».

Широкий интегративный контекст программы (имеются в виду многочисленные содержательные связи с предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир») не снижает самооценности предмета «Музыка», а лишь придает больший «стереофонический» объем в восприятии и усвоении его содержания.

Также интегративность обуславливает и особенности формирования результатов образования. «В результате изучения **всех без исключения предметов** в начальной школе у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться»<sup>1</sup>.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также значительно обновленный репертуар композиторов-песенников. Особо отметим, что песенный материал не столько выполняет вспомогательную, «иллюстративную» функцию, сколько играет самооценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор музыкальных произведений осуществлен с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.

Академический материал подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках урочной деятельности; песенный репертуар дан в расширенном варианте с целью его вариативного использования.

Сочинения (или их фрагменты), предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух минут в 1, 2 классах и две-три минуты в 3 и 4 классах.

### **Место курса в учебном плане**

Настоящий курс «Музыка. 1—4 классы» полностью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного (образовательного) плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. «Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям,

формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта».

### **Ценностные ориентиры содержания программы.**

- формирование и воспитание у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- формирование основ художественного мышления;
- ориентация на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

#### **4 класс**

#### **В области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

### **В области метапредметных результатов:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **В области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях

как способе выражения чувств и мыслей человека;  
— умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;  
— умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);  
— знание названий различных видов оркестров;  
— знание названий групп симфонического оркестра;  
— умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;  
— проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

### 3. Содержание учебного предмета

#### 4 класс

#### Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

«Россия— любимая наша страна...».  
Великое содружество русских композиторов.  
Тема Востока в творчестве русских композиторов.  
Музыка Украины.  
Музыка Белоруссии.  
Музыкант из Желязовой Воли.  
Блеск и мощь полонеза.  
Музыкальное путешествие в Италию.  
«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.  
Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.  
Знаменитая Сороковая.  
Героические образы Л. Бетховена.  
Песни и танцы Ф. Шуберта.  
«Не ручей— море ему имя».  
Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.  
«Так полюбил я древние дороги...».  
Ноктюрны Ф. Шопена.  
«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».  
Арлекин и Пьеро.  
В подводном царстве.  
Цвет и звук: «музыка витража».  
Вознесение к звездам.  
Симфонический оркестр.  
Поэма огня «Прометей».  
«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.  
Джазовый оркестр.  
Что такое мюзикл?  
Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия— священная наша держава, Россия—любимая наша страна».

#### 4. Тематическое планирование

4 класс

Тема года: «Музыкальное путешествие»

№ п/п.	Тема.	Кол-во часов.
1.	«Россия— любимая наша страна...».	1
2.	Великое содружество русских композиторов.	1
3.	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1
4.	Музыка Украины.	1
5.	Музыка Белоруссии.	1
6.	Музыкант из Желязовой Воли.	1
7.	Блеск и мощь полонеза.	1
8.	Музыкальное путешествие в Италию.	1
9.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1
10.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1
11.	Знаменитая Сороковая.	1
12.	Героические образы Л. Бетховена.	1
13.	Песни и танцы Ф. Шуберта.	1
14.	«Не ручей— море ему имя».	1
15.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.	1
16.	«Так полюбил я древние дороги...».	1
17.	Ноктюрны Ф. Шопена.	1
18.	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами».	1
19.	Арлекин и Пьеро.	1
20.	В подводном царстве.	1
21.	Цвет и звук: «музыка витража».	1
22.	Вознесение к звездам.	1
23.	Симфонический оркестр.	1
24.	Поэма огня «Прометей».	1
25.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1
26.	Джазовый оркестр.	1
27.	Что такое мюзикл?	1
28.	Под небом Парижа.	1

29.	Петербург. Белые ночи.	1
30.	«Москва... как много в этом звуке...».	1
31.	«Россия— священная наша держава, Россия— любимая наша страна».	1
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>