

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Старостаничная средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Старостаничной СОШ  
Приказ от 31.08.2022 № 542  
О.А.Колесникова



## АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)  
основное общее образование, 7 «Б» класс, индивидуальное обучение  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 34 часа

Учитель: Буслаева Марина Александровна  
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе  
Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М.: Просвещение.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 7 класса составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по русскому языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.

### **Планируемые личностные результаты**

Включающие:

внутренней позиции осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;  
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;  
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение

учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Включающие:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### 1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);  
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### 2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;  
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;  
делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;  
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;  
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;  
оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций;  
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;  
регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;  
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;  
принимать себя и других, не осуждая;  
открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать все вокруг.  
Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя



позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Планируемые предметные результаты**

Включающие:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты по учебному предмету «Литература» должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, басня, баллада, песня, послание, отрывок); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; риторический вопрос, риторическое восклицание; повтор, умолчание, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, жанры, приемы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;

4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; применять различные виды цитирования;

7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, сказки; стихотворения М.Ю. Лермонтова; произведения Н.В. Гоголя; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Астафьев);

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

10) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

## Содержание программы

Обучающийся 7 «Б» класса обучается по адаптированной программе на дому. При обучении русскому языку используется индивидуальный подход с учетом особенностей физического и психического состояния обучающегося.

Общеучебные умения и навыки ученика на низком уровне. Навыки письма развиты удовлетворительно. Уровень восприятия текстов на слух низкий. При планировании учитывалась быстрая утомляемость ученика, поэтому при обучении литературе используется смена деятельности, динамические паузы, дозированность учебного материала.

Согласно учебному плану для индивидуального обучения на изучение литературы в 7 классе отводится 35 часов в год, 1 час в неделю. В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Старостаничной СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 34 часа за счёт объединения тем «А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы. «Медный всадник» (отрывок). Прославление деяний Петра I.»

**Введение** Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств. Труд писателя, его позиция, отношение к миру и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### Устное народное творчество

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.

**Былины.** «*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств.

Новгородский цикл былин. «*Садко*»

Киевский цикл. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*»

Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Садко.

Теория литературы. Предание. Гипербола. Былина.

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц.

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки.

### Древнерусская литература

«*Похвалы князю Ярославу и книгам*»

«*Поучение*» *Владимира Мономаха*, «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Летопись. Поучение.

## Русская литература XVIII века

**М.В. Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого»*. Прославление мудрости Петра, его служение Отечеству. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода.

**Г.Р. Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Признание»*.

Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

## Русская литература XIX века

**А.С. Пушкин.** Краткий рассказ о писателе *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Летописный источник *«Песни о вещем Олеге»*. Особенности композиции. Своеобразие языка.

Теория литературы. Баллада.

*«Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...»*

*«Борис Годунов»*. Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге.

*«Станционный смотритель»*. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста.

Теория литературы. Повесть.

*«Медный всадник» (отрывок)*. Прославление деяний Петра I.

**М.Ю. Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства.

Особенность сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями УНТ. Язык и стих поэмы.

*«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»*. Воспоминание о «небесных» звуках, переживание блаженства, связанные с красотой природы. Готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам.

**Н.В. Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей в борьбе за освобождение родной земли. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.

**И.С. Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа.

*«Стихотворения в прозе. «Русский язык»*. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы», «Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Н.А. Некрасов.** Краткий рассказ о поэте. *«Русские женщины»* («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Вчерашний день, часу в шестом»*

*«Размышления у парадного подъезда».* Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.

Теория литературы. Поэма. Трехсложные размеры стиха.

**А.А. Фет.** Слово о поэте. *«Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык...»*

**А.К. Толстой.** Слово о поэте. Исторические баллады *«Василий Шибанов», «Михайло Репнин».* Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства».

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов накормил».* Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. *«Дикий помещик».* Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск.

**Л.Н. Толстой.** Краткий рассказ о писателе. *«Детство».* Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявление чувств героя, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое произведение. Герой-повествователь.

**А.П. Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Злоумышленник».* Многогранность комического в рассказах Чехова.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического.

*Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.*

**В.А. Жуковский.** *«Приход весны»;* **И.А. Бунин.** *«Родина»;* **А.К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.

## Русская литература XX века

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. *«Детство».* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Вера в творческие силы народа. *«Старуха Изергиль»* («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**В.В. Маяковский.** Краткий рассказ о поэте. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».* Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма. Словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям».* Два взгляда на мир.

Теория литературы. Лирический герой. Ритм и рифма.

**А.П. Платонов.** Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Непохожесть главного героя на окружающих, душевная щедрость. Любовь и ненависть людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Неповторимость и ценность человеческой личности. *«В прекрасном и яростном мире»*. Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Своеобразие языка прозы Платонова.

**Б.Л. Пастернак.** Слово о поэте. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**Интервью с поэтом – участником ВОВ.** Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет в стихотворениях поэтов-участников войны: *А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Сурикова, Н. Тихонова и др.* ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики.

**А.Т. Твардовский.** Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль – макушка лета...»*, *«На дне моей жизни...»*. Размышления о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

**Е.А.Евтушенко.** *«Хотят ли русские войны?...»*

**Ф.А. Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы.

**Е.И. Носов.** Краткий рассказ о писателе. *«Кукла»*, *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, природе.

**Ю.П. Казаков.** Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Характеры мальчиков – сельского и городского, понимание окружающей природы.

**Д.С. Лихачев.** *«Земля родная»* (главы). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика. Мемуары.

**Писатели улыбаются. Г.И.Горин.** *«Почему повязка на ноге?»*

*«Тихая моя Родина»*. Стихотворения о Родине, родной природе. **В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.** Человек и природа. Выражение состояний человека через описание картин природы.

**Песни на стихи русских поэтов XX века. А. Вертинский.** *«Доченьки»*; **И. Гофф.** *«Русское поле»*; **Б. Окуджава,** *«По смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни. Светлая грусть переживаний.

**Литература народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о поэте. *«Опять за спиной родная земля...»*, *«Я вновь пришел сюда и сам не верю...»*, *«О моей Родине»*. Возвращение к истокам, основам жизни. Особенности художественной образности.

**Зарубежная литература**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности.

**Джордж Гордон Байрон.** *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.

Теория литературы. Особенности жанра хокку.

**О.Генри. «Дары волхвов».**

**Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».** Фантастические рассказы как стремление уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о победе добра.

**А. Конан Дойл «Голубой карбункул».**

#### Перечень контрольных работ

№	Т е м а	Контрольная работа	Кол-во часов	Сроки
1.	Литература XIX века	Контрольная работа № 1. Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова	1	17.11
2.	Литература XX века	Контрольная работа № 2. Контрольная работа по русской литературе XX века.	1	11.05

#### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	Универсальные учебные действия (УУД)	Период прохождения программы	
1.	Введение	1	<b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <b>Познавательные:</b> осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	01.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа
2.	Устное	2	<b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет инте-	08.09-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>

	народное творчество		рес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.	15.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">ct/13/5/</a> Российская электронная школа
3.	Древнерусская литература	1	<b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся <b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. <b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий, осознают качество и уровень усвоения	22.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа
4.	Литература XVIII века	1	<b>Личностные:</b> проявляют желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <b>Познавательные:</b> понимание ключе-	29.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа



			<p>вых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>		
5.	Литература XIX века	15	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>	06.10-02.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа

6.	Литература XX века	12	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.</p> <p>Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.</p> <p>Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p>	09.02-11.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа
7.	Зарубежная литература	2	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к зарубежной литературе, к культуре других народов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролируют процесс и вносят результаты деятельности, адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления</p>	18.05-25.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа
	Итого	34			

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол -во час ов	Дата проведения урока	
			план	факт
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	01.09	
	Предания как поэтическая автобиография народа.			
	<b>Устное народное творчество (2 ч)</b>			
2.	Былина. «Вольга и Микула Селянинович».	1	08.09	
	Новгородский цикл. «Садко». Киевский цикл. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».			
3.	Вн. чт. Французский эпос. «Песнь о Роланде».	1	15.09	
	Пословицы и поговорки.			
	<b>Древнерусская литература (1 ч)</b>			
4.	Древнерусская литература. «Похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение» Владимира Мономаха(отрывок).	1	22.09	
	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.			
	<b>Литература XIII века (1 ч)</b>			
5.	М.В.Ломоносов. Слово о поэте. Лирика М.В. Ломоносова.	1	29.09	
	Лирика Г.Р. Державина.			
	<b>Литература XIX века (15 ч)</b>			
6.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы. «Медный всадник» (отрывок). Прославление деяний Петра I.	1	06.10	
	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».			
7.	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.	1	13.10	
	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...»			
8.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».	1	20.10	
	Изображение «маленького человека», его положения в обществе.			
9.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	03.11	
	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.			
10.	Образ Алены Дмитриевны.	1	10.11	
	М.Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел», «Когда			

	волнуется желтеющая нива...»			
11.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь. Слово о писателе.	1	17.11	
12.	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы.	1	24.11	
13.	Остап и Андрий. Особенности изображения природы и людей в повести.	1	01.12	
14.	РР Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба». Сочинение по повести «Тарас Бульба».	1	08.12	
15.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Стихотворения в прозе.	1	15.12	
16.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины». Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда».	1	22.12	
17.	А.А.Фет. «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!...» А.К. Толстой». «Василий Шибанов», «Михайло Репнин»	1	12.01	
18.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».	1	19.01	
19.	Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. Главный герой повести. А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Злоумышленник».	1	26.01	
20.	Рассказ «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия рассказа. Комическое в рассказе. РР Стихотворения русских поэтов о родной природе.	1	02.02	
	<b>Литература XX века (12 ч)</b>			
21.	М. Горький. Слово о писателе. Повесть «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.	1	09.02	
22.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Изображение быта и характеров.	1	16.02	
23.	РР Портрет как средство характеристики героя. Подготовка к сочинению по повести «Детство».	1	02.03	

	Сочинение по повести «Детство».			
24.	М. Горький. «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко). Нравственный мотив поступка героя.	1	09.03	
	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение...», «Хорошее отношение к лошадям».			
25.	А.П. Платонов. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей.	1	16.03	
	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»			
26.	Лирика Б. Пастернака. «Июль», «Никого не будет в доме».	1	23.03	
	Час мужества. Стихи о Великой Отечественной войне.			
27.	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике.	1	06.04	
	Е.А.Евтушенко. «Хотят ли русские войны...»			
28.	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».		13.04	
	Е.И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.			
29.	Е.И. Носов. «Живое пламя».	1	20.04	
	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы).			
30.	Ю. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1	27.04	
	Писатели улыбаются. Г.И.Горин. «Почему повязка на ноге?»			
31.	Стихотворения поэтов XX века о природе, Родине. Песни на стихи русских поэтов XX века.	1	04.05	
	Р. Гамзатов. Лирика.			
32.	Контрольная работа по литературе XX века.	1	11.05	
	<b>Зарубежная литература (2 ч)</b>			
33.	Р. Бернс. «Честная бедность».	1	18.05	
	Дж.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!» Японские хокку (хойку).			
	О. Генри. «Дары волхвов»			
34.	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». Детективная литература. А.Конан Дойл «Голубой карбункул»	1	25.05	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 русского языка, литературы  
 и искусства  
 от 29.08. 2022 года № 1

\_\_\_\_\_ Пиховкина Л.В.

(подпись)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_ Федотова М.С.  
 (подпись)

\_\_\_\_\_

(дата)

Протокол заседания педагогического совета  
от 31.08. 2022 года №

