

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Старостаничная средняя общеобразовательная школа  
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Старостаничной СОШ

Приказ от 31.08.2022 № 56Р

О.А.Колесникова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование, 7 «А» класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 68 часов

Учитель: Буслаева Марина Александровна

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе

Программы для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М.:

Просвещение.

(указать примерную программу/ программы, издательство, год издания при наличии)

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 7 класса составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учетом распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по русскому языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания.

### Планируемые личностные результаты

Включающие:

внутренней позиции осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;  
готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;  
готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;  
ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;  
уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;  
активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;  
осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;  
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;  
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;  
умение принимать себя и других, не осуждая;  
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;  
сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение

учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Включающие:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### 1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### 2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Планируемые предметные результаты**

Включающие:

освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

предпосылки научного типа мышления;

виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты по учебному предмету «Литература» должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, басня, баллада, песня, послание, отрывок); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; риторический вопрос, риторическое восклицание; повтор, умолчание, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест),

ритм, рифма, строфа; афоризм. Знание теоретико-литературных понятий не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, жанры, приемы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

3) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть;

4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; применять различные виды цитирования;

7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа):

басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, сказки; стихотворения М.Ю. Лермонтова; произведения Н.В. Гоголя; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее чем трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Астафьев);

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

10) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать

проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

### Содержание программы

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 7 классе – 70 часов, 2 часа в неделю. В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Старостаничной СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 68 часов за счёт объединения тем Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. Главный герой повести.

**Введение** Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств. Труд писателя, его позиция, отношение к миру и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

#### Устное народное творчество

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях.

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств.

Новгородский цикл былин. *«Садко»*

Киевский цикл. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*

Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Садко.

Теория литературы. Предание. Гипербола. Былина.

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц.

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки.

#### Древнерусская литература

*«Похвалы князю Ярославу и книгам»*

*«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».* Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Летопись. Поучение.

#### Русская литература XVIII века

**М.В. Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте. *«К статуе Петра Великого»*. Прославление мудрости Петра, его служение Отечеству. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода.

**Г.Р. Державин.** Краткий рассказ о поэте. *«Признание»*.

Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**Русская литература XIX века**

**А.С. Пушкин.** Краткий рассказ о писателе *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Летописный источник *«Песни о вещем Олеге»*. Особенности композиции. Своеобразие языка.

Теория литературы. Баллада.

*«Зимний вечер»*, *«Во глубине сибирских руд...»*

*«Борис Годунов»*. Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге.

*«Станционный смотритель»*. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста.

Теория литературы. Повесть.

*«Медный всадник» (отрывок)*. Прославление деяний Петра I.

**М.Ю. Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства.

Особенность сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями УНТ. Язык и стих поэмы.

*«Когда волнуется желтеющая нива...»*, *«Молитва»*, *«Ангел»*. Воспоминание о «небесных» звуках, переживание блаженства, связанные с красотой природы. Готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам.

**Н.В. Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей в борьбе за освобождение родной земли. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.

**И.С. Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык»**. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Н.А. Некрасов.** Краткий рассказ о поэте. *«Русские женщины»* («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Вчерашний день, часу в шестом»*

*«Размышления у парадного подъезда»*. Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.

Теория литературы. Поэма. Трехсложные размеры стиха.

**А.А.Фет.** Слово о поэте. «*Шёпот, робкое дыханье...*», «*Как беден наш язык...*»

**А.К.Толстой.** Слово о поэте. Исторические баллады «*Василий Шибанов*», «*Михайло Реннин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства».

**М.Е.Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. «*Повесть о том, как один мужик двух генералов накормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. «*Дикий помещик*». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск.

**Л.Н.Толстой.** Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявление чувств героя, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое произведение. Герой-повествователь.

**А.П.Чехов.** Краткий рассказ о писателе. «*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «*Злоумышленник*». Многогранность комического в рассказах Чехова.

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического.

**Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.**

**В.А.Жуковский.** «*Приход весны*»; **И.А.Бунин.** «*Родина*»; **А.К.Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.

**Русская литература XX века**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Вера в творческие силы народа. «*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

**В.В.Маяковский.** Краткий рассказ о поэте. «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма. Словотворчество Маяковского. «*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир.

Теория литературы. Лирический герой. Ритм и рифма.

**А.П.Платонов.** Краткий рассказ о писателе. «*Юшка*». Непохожесть главного героя на окружающих, душевная щедрость. Любовь и ненависть людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Неповторимость и ценность человеческой личности. «*В прекрасном и яростном мире*». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Своеобразие языка прозы Платонова.

**Б.Л.Пастернак.** Слово о поэте. «*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**Интервью с поэтом – участником ВОВ.** Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет в стихотворениях поэтов-участников войны: *А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Сурикова, Н. Тихонова и др.* ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики.

*А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».* Размышления о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

*Е.А.Евтушенко. «Хотят ли русские войны?...»*

*Ф.А. Абрамов.* Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы.

*Е.И. Носов.* Краткий рассказ о писателе. *«Кукла», «Живое пламя».* Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающим людям, природе.

*Ю.П. Казаков.* Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро».* Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Характеры мальчиков – сельского и городского, понимание окружающей природы.

*Д.С. Лихачев.* *«Земля родная»* (главы). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика. Мемуары.

**Писатели улыбаются. Г.И.Горин. «Почему повязка на ноге?»**

*«Тихая моя Родина».* Стихотворения о Родине, родной природе. *В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов.* Человек и природа. Выражение состояний человека через описание картин природы.

**Песни на стихи русских поэтов XX века. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава, «По смоленской дороге...».** Лирические размышления о жизни. Светлая грусть переживаний.

**Литература народов России**

*Расул Гамзатов.* Краткий рассказ о поэте. *«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине».* Возвращение к истокам, основам жизни. Особенности художественной образности.

**Зарубежная литература**

*Роберт Бернс.* Особенности творчества. *«Честная бедность».* Представления народа о справедливости и честности.

*Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».* Гимн герою, павшему за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года.

Теория литературы. Особенности жанра хокку.

*О.Генри. «Дары волхвов».*

*Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».* Фантастические рассказы как стремление уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о победе добра.

*А. Конан Дойл «Голубой карбункул».*

Перечень контрольных работ

№	Т е м а	Контрольная работа	Кол-во часов	Сроки
1.	Литература XIX века	Контрольная работа № 1. Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова	1	22.11
2.	Литература XX века	Контрольная работа № 2. Контрольная работа по русской литературе XX века.	1	27.04
3.		Итоговая контрольная работа	1	23.05

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	Универсальные учебные действия (УУД)	Период прохождения программы	
1.	Введение	1	<p><b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию, а также самостоятельно находят ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p>	01.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа
2.	Устное народное творчество	5	<p><b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия;</p>	06.09-20.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа

			<p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p>		
3.	Древнерусская литература	2	<p><b>Личностные:</b> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков; положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составляют план и последовательность действий, осознают качество и уровень</p>	22.09-26.09	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа

			усвоения		
4.	Литература XVIII века	2	<p><b>Личностные:</b> проявляют желание осваивать новые виды деятельности, участвуют в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств, понимания их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p>	29.09 – 04.10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа
5.	Литература XIX века	29	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение анали-</p>	06.10-31.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа

			<p>зировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>		
6.	Литература XX века	22	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том</p>	02.02-27.04	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a> Российская электронная школа</p>

			<p>числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p>		
7.	Литература народов России	1	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к литературе и культуре других народов.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролируют процесс и вносят результаты деятельности, адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин</p>	02.05	
7.	Зарубежная литература	6	<p><b>Личностные:</b> совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к зарубежной литературе, к культуре других народов.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролируют</p>	04.05-25.05	

			процесс и вносят результаты деятельности, адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления		
	Итого	68			

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Кол -во час ов	Дата проведения урока	
			план	факт
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1	01.09	
	<b>Устное народное творчество (5 ч)</b>			
2.	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	06.09	
3.	Былина. «Вольга и Микула Селянинович».	1	08.09	
4.	Вн. чт. Новгородский цикл. «Садко». Киевский цикл. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	13.09	
5.	Французский эпос. «Песнь о Роланде».	1	15.09	
6.	Пословицы и поговорки	1	20.09	
	<b>Древнерусская литература (2 ч)</b>			
7.	Древнерусская литература. «Похвалы князю Ярославу и книгам», «Поучение» Владимира Мономаха(отрывок).	1	22.09	
8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси	1	26.09	
	<b>Литература XIII века (2 ч)</b>			
9.	М.В.Ломоносов. Слово о поэте. Лирика М.В. Ломоносова.	1	29.09	
10.	Лирика Г.Р. Державина	1	04.10	
	<b>Литература XIX века (29 ч)</b>			
11.	А.С. Пушкин. Слово о поэте. «Полтава» (отрывок). Мастерство в изображении Полтавской битвы.	1	06.10	
12.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1	11.10	
13.	А.С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена.	1	13.10	
14.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...»	1	18.10	
15.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».	2	20.10	
16.	Изображение «маленького человека», его положения в обществе.		01.11	
17.	«Медный всадник» (отрывок). Прославление деяний Петра I.	1	03.11	
18.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана	3	08.11	
19.	Васильевича, молодого опричника и удалого купца		10.11	
20.	Калашникова». Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Алены Дмитриевны.		15.11	
21.	М.Ю. Лермонтов. «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	17.11	
22.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина,	1	22.11	

	М.Ю. Лермонтова			
23.	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба».	4	24.11	
24.	Образ Тараса Бульбы. Остап и Андрий.		29.11	
25.	Особенности изображения природы и людей в		01.12	
26.	повести. РР Подготовка к сочинению по повести «Тарас Бульба».		06.12	
27.	И.С. Тургенев. Слово о писателе. Рассказ «Бирюк»	2	08.12	
28.	как произведение о бесправных и обездоленных. Стихотворения в прозе.		13.12	
29.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины».	1	15.12	
30.	Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда».	1	20.12	
31.	А.А.Фет. «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык!...»	1	22.12	
32.	А.К. Толстой». «Василий Шибанов», «Михайло Репнин»	1	27.12	
33.	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	10.01	
34.	Вн.чт. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».	1	12.01	
35.	Л.Н. Толстой. «Детство». Главы из повести. Главный герой повести	1	17.01	
36.	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ	3	19.01	
37.	«Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия рассказа. Комическое в рассказе.		24.01	
38.	Вн.чт. А.П. Чехов. «Злоумышленник».	1	26.01	
39.	РР Стихотворения русских поэтов о родной природе.	1	31.01	
	<b>Литература XX века (22 ч)</b>			
40.	М. Горький. Слово о писателе. Повесть «Детство».	2	02.02	
41.	Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин.		07.02	
42.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»:	2	09.02	
43.	бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Изображение быта и характеров. Портрет как средство характеристики героя.		14.02	
44.	РР Подготовка к сочинению по повести «Детство».	1	16.02	
45.	М. Горький. «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко). Нравственный мотив поступка героя.	1	21.02	
46.	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение...», «Хорошее отношение к лошадям»	1	28.02	
47.	А.П. Платонов. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих	1	02.03	

	людей.			
48.	А.П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»	1	07.03	
49.	Лирика Б. Пастернака. «Июль», «Никого не будет в доме»	1	09.03	
50.	Час мужества. Стихи о Великой Отечественной войне.	1	14.03	
51.	А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике.	1	16.03	
52.	Е.А.Евтушенко. «Хотят ли русские войны...»		21.03	
53.	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади»	1	23.03	
54.	Е.И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	04.04	
55.	Е.И. Носов. «Живое пламя»	1	06.04	
56.	Ю. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	1	11.04	
57.	Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы).	1	13.04	
58.	Писатели улыбаются. Г.И.Горин. «Почему повязка на ноге?»	1	18.04	
59.	Стихотворения поэтов XX века о природе, Родине	1	20.04	
60.	Песни на стихи русских поэтов XX века.	1	25.04	
61.	Контрольная работа по литературе XX века	1	27.04	
	<b>Литература народов России (1 ч)</b>			
62.	Р. Гамзатов. Лирика	1	02.05	
	<b>Зарубежная литература (6)</b>			
63.	Р. Бернс. «Честная бедность» Дж.Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!» Японские хокку (хойку)	1	04.05	
64.	О. Генри. «Дары волхвов»	1	11.05	
65.	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы»	1	16.05	
66.	Детективная литература. А.Конан Дойл «Голубой карбункул»	1	18.05	
67.	Итоговая контрольная работа.	1	23.05	
68.	Рекомендации на лето.	1	25.05	

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 русского языка, литературы  
 и искусства  
 от 29.08. 2022 года № 1

\_\_\_\_\_  
 Пиховкина Л.В.  
 (подпись)

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УР  
 \_\_\_\_\_ Федотова М.С.  
 (подпись)

\_\_\_\_\_  
 (дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»  
Протокол заседания педагогического совета  
от 31.08. 2022 года № 1

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 7-а класса  
11.11.2021

№ п/п	Наименование разделов и темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	Факт
16.	А.С. Пушкин. «Станционный смотритель». Анализ эпизода повести	1	01.11 08.11	11.11
17.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Анализ эпизода.	1	11.11 15.11	15.11

В связи с объявлением нерабочих дней с 30.10.2021 по 07.11.2021 и продлением осенних каникул с 08.11.2021 до 10.11.2021 (основание для изменения рабочей программы: приказ по школе от 21.10.2021 № 706 «Об установлении осенних каникул в общеобразовательной организации») программа по литературе будет выполнена за 63 часа за счет сокращения часов на изучение тем: «А.С. Пушкин. «Станционный смотритель» Анализ эпизода повести»; «М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Анализ эпизода».