

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

отдел образования Администрации Каменского района

МБОУ Старостаничная СОШ

РАССМОТРЕНО

**Руководитель
школьного МО**

И.В.Пиховкина
И.В.Пиховкина

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

М.С.Федотова
М.С.Федотова

Протокол № 1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.А.Колесникова
О.А.Колесникова

Приказ № 568

от "31" 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4275113)

учебного предмета

«Литература»

для 5 «А» класса

основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

**Составитель: Буслаева Марина Александровна
учитель русского языка и литературы**

**х. Старая Станица
2022**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к

диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа. В соответствии с календарным графиком образовательной деятельности МБОУ Старостаничной СОШ на 2022-2023 учебный год и расписанием уроков программа будет выполнена за 96 часов за счёт уплотнения тем по зарубежной литературе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. М. Рубцова, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.А.Бунина.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). «Лошадиная фамилия», «Хирургия» и др. **М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). «Лёля и Минька», «Золотые слова».

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Корова», «Никита».

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; В. П. Катаев. «Сын полка».

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, А. Г. Алексина.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева».

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише».

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Арно».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил

безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников)

взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	05.09.2022 07.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	12.09.2022	Сопоставлять мифы разных народов	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	13.09.2022 14.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
2.2.	Развитие речи	1	0	0	19.09.2022	Развивать умение составлять рассказ по пословице	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/

2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	20.09.2022 28.09.2022	Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	03.10.2022	Выразительно читать, пересказывать сказки	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	4	0	0	04.10.2022 11.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
3.2.	Развитие речи	1	0	0	12.10.2022	Уметь инсценировать басни	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,	6	0	0	17.10.2022 02.11.2022	Выразительно читать стихотворения;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа

	«Зимний вечер», «Няне», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение);		«Первое сентября» https://1sept.ru/
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	07.11.2022 08.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3	0	0	09.11.2022 15.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отве-	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа

						чать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;		«Первое сентября» https://1sept.ru/	
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	16.11.2022	Определять художественные средства произведения	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа	
Итого по разделу		17							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	6	0	0	21.11.2022 30.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/	
4.2.	Развитие речи	1	0	0	05.12.2022	Уметь составлять устный рассказ о Герасиме	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа	

4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Есть женщины в русских селеньях». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	06.12.2022 12.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	6	0	0	13.12.2022 26.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	27.12.2022	Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа
Итого по разделу		17						

Раздел 5. Литература XIX—XX веков

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, Н. М. Рубцова, А.Н. Плещеева, А.Н. Майкова	4	0	0	10.01.2023 17.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
5.2.	Развитие речи	1	0	0	18.01.2023	Выражать личное читательское отношение к прочитанному	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). «Лошадиная фамилия», «Хирургия»	2	0	0	23.01.2023 24.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/

						произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;		
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	25.01.2023 30.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особен-	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/

						ностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;		
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	7	0	0	31.01.2023 14.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). «Корова», «Никита».	2	0	0	15.02.2023 20.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/

						Определять тему рассказа;		
5.7.	Развитие речи	1	0	0	21.02.2023	Находить и характеризовать образ героя эпического произведения	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	0	0	22.02.2023 28.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
5.9.	Развитие речи	1	0	0	01.03.2023	Уметь составлять устный рассказ	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа

Итого по разделу		23						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; В. П. Катаев. «Сын полка»	3	0	0	06.03.2023 13.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	14.03.2023	Анализировать произведение	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Произведения В. Г. Короленко, А. Г. Алексина	4	0	0	15.03.2023 22.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/

6.4.	Развитие речи	1	0	0	03.04.2023	Составлять портрет героя	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	2	0	0	04.04.2023 05.04.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	10.04.2023	Уметь составлять отзыв на произведение	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа
Итого по разделу		12						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1	0	0	11.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/

						героя;		
7.2.	Развитие речи	1	0	0	12.04.2023	Анализировать стихотворение	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева»	3	0	0	18.04.2023 24.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)	2	0	0	25.04.2023 26.04.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/

8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»	3	0	0	03.05.2023 22.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1	0	0	23.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Арно»	1	0	0	24.05.2023 29.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы,	нет;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/

						пересказывать содержание произведения или отдельных глав;		
Итого по разделу		10						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	17.04.2023 17.05.2023	Отвечать на вопросы, выбирать ответы на поставленные вопросы	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/13/5/ Российская электронная школа «Первое сентября» https://1sept.ru/
Итого по разделу		2						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифология. Мифы народов России и мира.	1	0	0	05.09.2022	нет;
2.	Мифы Древней Греции.	1	0	0	06.09.2022	нет;
3.	Славянские мифы.	1	0	0	07.09.2022	нет;
4.	Вн.чт. Мифы народов мира.	1	0	0	12.09.2022	нет;
5.	Устное народное творчество. Пословицы, поговорки.	1	0	0	13.09.2022	нет;
6.	Детский фольклор: загадки.	1	0	0	14.09.2022	нет;
7.	Развитие речи. Рассказ по пословице.	1	0	0	19.09.2022	нет;
8.	Русские народные сказки. Жанры сказок.	1	0	0	20.09.2022	нет;
9.	Русская народная сказка "Царевна-лягушка".	1	0	0	21.09.2022	нет;
10.	Образ Василисы Премудрой.	1	0	0	26.09.2022	нет;
11.	Сказки о животных. "Журавль и цапля". Бытовые сказки. "Солдатская шинель".	1	0	0	27.09.2022	нет;
12.	Сочинение "Мой любимый герой русской народной сказки".	1	0	0	28.09.2022	нет;
13.	Вн.чт. Сказки народов мира.	1	0	0	03.10.2022	нет;
14.	Роды и жанры литературы. Басня как эпический жанр литературы.	1	0	0	04.10.2022	нет;
15.	Басни И.А.Крылова. "Ворона и лисица". Мораль басни.	1	0	0	05.10.2022	нет;
16.	Обличение человеческих пороков в баснях. "Свинья"	1	0	0	10.10.2022	нет;

	под дубом".					
17.	Аллегоричность басни "Волк на псарне".	1	0	0	11.10.2022	нет;
18.	Развитие речи. Инсценированное чтение басен.	1	0	0	12.10.2022	нет;
19.	А.С.Пушкин. Детские годы поэта.	1	0	0	17.10.2022	нет;
20.	Пролог к поэме "Руслан и Людмила" как собирательная картина народных сказок..	1	0	0	18.10.2022	нет;
21.	"Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".	1	0	0	19.10.2022	нет;
22.	Система образов сказки.	1	0	0	31.10.2022	нет;
23.	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.	1	0	0	01.11.2022	нет;
24.	Способы рифмовки.	1	0	0	02.11.2022	нет;
25.	М.Ю.Лермонтов. "Бородино" - героико-историческое стихотворение.	1	0	0	07.11.2022	нет;
26.	Особенности поэтических интонаций в стихотворении.	1	0	0	08.11.2022	нет;
27.	Н.В.Гоголь. "Ночь перед Рождеством". Картины народной жизни в повести.	1	0	0	09.11.2022	нет;
28.	Реалистическое и фантастическое в повести.	1	0	0	14.11.2022	нет;
29.	Приключения кузнеца в поисках черевичек. Образ Вакулы.	1	0	0	15.11.2022	нет;
30.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. "Заколдованное место".	1	0	0	16.11.2022	нет;
31.	И.С.Тургенев. "Муму". Герасим и барыня.	1	0	0	21.11.2022	нет;
32.	Герасим и Татьяна.	1	0	0	22.11.2022	нет;
33.	Герасим и его окружение.	1	0	0	23.11.2022	нет;

34.	Герасим и Муму. Счастливый год в жизни Герасима.	1	0	0	28.11.2022	нет;
35.	Нравственный облик Герасима. Духовные качества героя.	1	0	0	29.11.2022	нет;
36.	Протест Герасима против барыни и её челяди. Протест против крепостничества.	1	0	0	30.11.2022	нет;
37.	Развитие речи. Подготовка к сочинению по рассказу.	1	0	0	05.12.2022	нет;
38.	Н.А.Некрасов. "Есть женщины в русских селеньях..."	1	0	0	06.12.2022	нет;
39.	Н.А.Некрасов. "Крестьянские дети". Раздумья поэта о судьбах народа.	1	0	0	07.12.2022	нет;
40.	Н.А.Некрасов. "Мороз, Красный нос" (отрывок из поэмы).	1	0	0	12.12.2022	нет;
41.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Рассказ-быль. Понятие о сюжете эпического произведения.	1	0	0	13.12.2022	нет;
42.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	1	0	0	14.12.2022	нет;
43.	Нравственные ценности в рассказе.	1	0	0	19.12.2022	нет;
44.	Тема дружбы в рассказе.	1	0	0	20.12.2022	нет;
45.	Жилин и горцы. Образ Дины.	1	0	0	21.12.2022	нет;
46.	Подготовка к сочинению по рассказу.	1	0	0	26.12.2022	нет;
47.	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой. Рассказы.	1	0	0	27.12.2022	нет;
48.	А.А.Фет. "Чудная картина", "Весенний дождь".	1	0	0	10.01.2023	нет;
49.	Ф.И.Тютчев. "Зима недаром злится...", "Весенние воды", "Как весел грохот летних бурь...", "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0	11.01.2023	нет;

50.	И.А.Бунин. "Помню - долгий зимний вечер...". Н.М.Рубцов. "Родная деревня".	1	0	0	16.01.2023	нет;
51.	А.Н.Плещеев. "Весна" (отрывок). А.Н.Майков "Ласточки".	1	0	0	17.01.2023	нет;
52.	Развитие речи. Анализ лирического произведения.	1	0	0	18.01.2023	нет;
53.	А.П.Чехов. Слово о писателе. "Хирургия" как юмористический рассказ.	1	0	0	23.01.2023	нет;
54.	Рассказ "Лошадиная фамилия".	1	0	0	24.01.2023	нет;
55.	М.М.Зощенко. Рассказ "Леля и Минька".	1	0	0	25.01.2023	нет;
56.	М.М.Зощенко. Рассказ "Золотые слова".	1	0	0	30.01.2023	нет;
57.	К.Г.Паустовский. "Теплый хлеб". Герои и их поступки.	1	0	0	31.01.2023	нет;
58.	К.Г.Паустовский. "Заячьи лапы".	1	0	0	01.02.2023	нет;
59.	М.М. Пришвин. Сказка- быль "Кладовая солнца".	1	0	0	06.02.2023	нет;
60.	Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Развитие речи. Литературный герой.	1	0	0	07.02.2023	нет;
61.	Образ природы в сказке- были.	1	0	0	08.02.2023	нет;
62.	Особенности композиции и смысл названия.	1	0	0	13.02.2023	нет;
63.	Человек и природа в сказке-были "Кладовая солнца".	1	0	0	14.02.2023	нет;
64.	А.П.Платонов. Слово о писателе. "Никита". Быль и фантастика.	1	0	0	15.02.2023	нет;
65.	А.П.Платонов. "Корова".	1	0	0	20.02.2023	нет;
66.	Развитие речи. Герой в	1	0	0	21.02.2023	нет;

	эпическом произведении.					
67.	В.П.Астафьев. "Васюткино озеро".	1	0	0	22.02.2023	нет;
68.	Черты характера героя и его поведение в лесу.	1	0	0	27.02.2023	нет;
69.	"Открытие" Васюткой нового озера.	1	0	0	28.02.2023	нет;
70.	Развитие речи. Подготовка к сочинению по рассказу.	1	0	0	01.03.2023	нет;
71.	В.П.Катаев. "Сын полка".	1	0	0	06.03.2023	нет;
72.	Ребенок на войне. Образ Вани.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
73.	Смысл названия повести "Сын полка".	1	0	0	13.03.2023	нет;
74.	Внеклассное чтение. Л.А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки".	1	0	0	14.03.2023	нет;
75.	В.Г.Короленко. "В дурном обществе".	1	0	0	15.03.2023	нет;
76.	Вася и его отец. Развитие их отношений.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
77.	Новые знакомые Васи.	1	0	0	21.03.2023	нет;
78.	А.Алексин. "Саша и Шура".	1	0	0	22.03.2023	нет;
79.	Развитие речи. Портрет как средство изображения героя.	1	0	0	03.04.2023	нет;
80.	К.Булычев. "Девочка, с которой ничего не случится".	1	0	0	04.04.2023	нет;
81.	Образ Алисы.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
82.	Внеклассное чтение. К. Булычев. "Миллион приключений". Образ Алисы.	1	0	0	10.04.2023	нет;
83.	Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Песня соловья».	1	0	0	11.04.2023	нет;
84.	Развитие речи. Анализ лирического стихотворения.	1	0	0	12.04.2023	нет;

85.	Контрольная работа по русской литературе.	1	0	0	17.04.2023	Контрольная работа;
86.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева».	1	0	0	18.04.2023	нет;
87.	Реальное и фантастическое в сказке "Снежная королева".	1	0	0	19.04.2023	нет;
88.	Кай и Герда. Внутренняя красота героини.	1	0	0	24.04.2023	нет;
89.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы).	1	0	0	25.04.2023	нет;
90.	Образ Алисы.	1	0	0	26.04.2023	нет;
91.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
92.	Том Сойер и его друзья.	1	0	0	03.05.2023	нет;
93.	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1	0	0	10.05.2023	нет;
94.	Дж. Лондон. «Сказание о Кише».	1	0	0	15.05.2023	нет;
95.	Э.Сетон-Томпсон «Арно».	1	0	0	16.05.2023	нет;
96.	Итоговый контрольный тест.	1	1	0	17.05.2023	Тестирование
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		96	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/13/5/> Российская электронная школа
«Первое сентября» <https://1sept.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска, проектор, печатные пособия, портреты писателей

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

нет