

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА АЛЛА ПРИМА»**

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Станиславского 165

---

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом ЧОУ  
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»  
(Протокол № 1 от 19.08. 2024 г.)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
ЧОУ «Международная школа АЛЛА ПРИМА»  
Щербакова Е.А. \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ  
«Международная школа АЛЛА ПРИМА»  
Гонтарева О.В. \_\_\_\_\_  
(Протокол № 1 от 19.08. 2024 г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Учитель: **Щербакова Елена Анатольевна**

Категория: **высшая**

Предмет: **литературное чтение**

Класс: **4**

Образовательная область: **русский язык и литературное чтение**

Учебный год: **2024 - 2025**

**г. Ростов-на-Дону  
2024 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **ЗАДАЧИ:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ, ЛЕЖАЩИЕ В ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 131 час в год; 4 часа в неделю.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА.**

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

**1. Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; оключениях и др.

**2. Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*1 полугодие* - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

*2 полугодие* – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

**3. Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**4. Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

**5. Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

### **Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

### **Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Содержательные линии	Требования ФГОС к планируемому результату по предмету	
	Базовый уровень (обучающийся научится)	Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p> <p>Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. По-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i></li> <li>• <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</i></li> <li>• <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические цен-</i></li> </ul>

<p>степенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации</p> <p>Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.</p>	<p>характеризует самого поэта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</li> <li>• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных</li> </ul>	<p><i>ности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</i></li> <li>• <i>формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i></li> <li>• <i>делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</i></li> <li>• <i>домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замыс-</i></li> </ul>
--	---	---

	<p>книгах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>	<p>ла.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</li> <li>• находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</li> <li>• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке, пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; библиотеке.</li> </ul>
<p><b>Творческая деятельность</b></p> <p>Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мыс-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>• писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</li> <li>• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</li> <li>• сказывать русские народные сказки, находить в них</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рас-</li> </ul>

<p>ли в устной и письменной речи.</p>	<p>непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p><i>суждения; пересказывать текст от 3-го лица;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</i></li> <li>• <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</i></li> <li>• <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i></li> </ul>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b> Нахождение в тексте с помо-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и автор-</i></li> </ul>

<p>щью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>	<p>мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</li> <li>• осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</li> </ul>	<p><i>ская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></li> <li>• <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></li> </ul>
<p><b>Круг детского чтения</b></p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</li> <li>• выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</li> <li>• находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам;</li> <li>• пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</i></li> <li>• <i>ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</i></li> <li>• <i>определять особенности произведений зарубежной литературы;</i></li> <li>• <i>рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно про-</i></li> </ul>

<p>ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;</li> <li>• представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.</li> </ul>	<p><i>изведениях, книгах;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентироваться в публичной библиотеке;</i></li> <li>• <i>называть одно периодическое детское литературно – художественное издание</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наизусть не менее 15 стихотворений;</i></li> <li>• <i>названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;</i></li> <li>• <i>элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).</i></li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;</i></li> <li>• <i>соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;</i></li> <li>• <i>определять тему и главную мысль произведения;</i></li> <li>• <i>воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;</i></li> <li>• <i>подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;</i></li> </ul>	<p><b><i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>амостоятельного чтения книг;</i></li> <li>• <i>высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</i></li> <li>• <i>амостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;</i></li> <li>• <i>работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;</li> <li>• раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;</li> <li>• делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;</li> <li>• сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;</li> <li>• ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;</li> <li>• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные;</li> <li>• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту</li> </ul>	
--	---	--

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способности деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой прделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.**

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

#### **Четвероклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного, понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

#### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения; применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- - пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.**

#### **Формы контроля**

- устный выборочный опрос учащихся с целью проверки усвоения или учебного мастерства;
- фронтальный опрос;
- письменная проверка знаний и умение учеников всего класса;
- тестирование

#### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале

изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
  - неправильная постановка ударений (более 2);
  - чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
  - непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
  - неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
  - неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
  - нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
  - отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
  - осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
  - неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания** результативности обучения чтению являются: - замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью

словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
1	<p><i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>  Вступительная статья  <i>Летописи. Былины. Жития.</i>  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»</p>	10 ч.	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>
2	<p><i>Чудесный мир классики</i>  А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,  «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Шан-Гирей»,  «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство».  А. П. Чехов «Мальчики»</p>	23	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>

3	<p><i>Поэтическая тетрадь №1</i>  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Саша»И. А. Бунин «Листопад»</p>	10	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
4	<p><i>Литературные сказки</i>  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	21	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
	<p><i>2 часть</i></p>		
5	<p><i>Делу время - потехе час</i>  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Как хорошо уметь читать».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	7	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
6	<p><i>Страна детства</i>  Б. С. Житков «Как я ловил человечков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка», Цветаева М «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», «Есенин Бабушкины сказки».</p>	10	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>

7	<i>Природа и мы</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». В. П. Астафьев «Стриженок Скрип»	11	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный
8.	<i>Поэтическая тетрадь №3 Родина</i> И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске».	11	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
9.	<i>Страна Фантазия</i> Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Алисы»»	8	определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения
10.	<i>Зарубежная литература</i> • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».	23	Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.
		135ч.	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**  
**по литературному чтению для 4 класса**  
**(к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)**  
**(135 ч.)**

**4 – А КЛАСС**

№№ п/п	Тема урока	Кол. Час.	Тип уро- ка/вид кон- троля	Планируемые результаты:			Дом. зад.	Даты	
				предметные	метапредметные	личностные		план	фак т
<b><u>1 четверть (32 часа)</u></b>									
<b><i>Вводный урок . Летописи. Былины. Жития /10ч./</i></b>									
<b>1.</b>	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению</b>	<b>1</b>	Урок введения в новую тему	<b><i>Осознавать</i></b> структуру учебника, систему условных обозначений. <b><i>Пользоваться</i></b> оглавлением, словарём. <b><i>Различать</i></b> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<b><i>Регулятивные:</i></b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b><i>Познавательные:</i></b> строить рассуждения. <b><i>Коммуникативные:</i></b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С.3-5	<b>02.09</b>	

2.	<p><b>Былина – жанр устного народного творчества.</b></p> <p><b>Былина «Ильины три поездочки».</b></p>	1	<p>Урок изучения нового .</p>	<p><b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина".</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p> <p><b>Выделять</b> языковые средств выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><b>Определять</b> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению</p>	С.6-9	03.09	
----	--	---	-------------------------------	--	---	--	-------	-------	--

3.	Былина «Ильины три поездочки- ки».	1	Ком- бини- рован- ный урок	<p><b>Знать</b> произведение "Ильины три поездочки".</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	С.9-12	05.09	
4.	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вра- тах Царьгра- да".	1	Изуче- ние и пер- вичное за- креп- ление знаний.	<p><b>Знать</b> жанр "летопись".</p> <p><b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p><b>Понимать</b>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных тек-</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	С.13-15	06.09	

					стов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений				
5.	"И вспомнил Олег коня своего".	1	Урок путешествия в прошлое	<p><b>Знать</b> жанр "летопись".  <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  <b>Понимать</b>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  <b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	С.16-17	09.09	
6.	«Житие Сергия Радонежского».	1	Урок систематизации новых знаний	<p><b>Знать</b> жанр "летопись".  <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тек-</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  <b>Договариваться</b></p>	С.18-23	10.09	

				<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.	сту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание			
7.	<b>Проект «Создание календаря исторических событий»</b>	1	Урок-проект	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С.26.Сообщение об историческом событии.	<b>12.09</b>	

8.	<b>Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».</b>	1	Закрепление знаний.	<p><b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	С.27-29	<b>13.09</b>	
<b>Чудесный мир классики /23ч./</b>									
9.	<b>Слонимский А. о Пушкине А.С. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</b>	1	Изучение нового материала.	<p>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p> <p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><b>Познавательные:</b> стро-</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	С.32-34	<b>16.09</b>	

10	А.С. Пушкин. Стихи «Няне»	1	Изучение нового материала.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	ить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		С.35	17.09	
11.	Пушкин А.С. «Унылая пора!...».	2	Изучение нового материала.	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		19.09	
12.	Пушкин А.С. «Туча»			Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.				20.09	

13 14 15 16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	Комбинированный.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	С.39-45	23.09 24.09 26.09 27.09	
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1	Изучение нового материала	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С.58-60	30.09	
18. 19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2	Комбинированный. Сравнение мотивов русской и турецкой ска-	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного –	С.61-65 пересказ	01.10 03.04	

			зак	<i>Иметь</i> представление о классической литературе	строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	умение воспринимать красоту природы.			
20.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1	Изучение нового материала.	<i>Уметь</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	С.75-81 доклад	<b>04.10</b>	
21. 22.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	Комбинированный	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы рус-	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды тек-	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художе-	С.75-81, вопросы	<b>07.10 08.09</b>	

				ского литературного языка.	стовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных	ственных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей			
23.	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Семанова М. о Чехове А.П.	1		<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	С.82-88 Пересказ, вопросы 1-6	10.10	
24. 25.	А.П. Чехов «Мальчики».	2	Комбинированный	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литера-	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к пред-	С.89-93 Вопросы 7-10	11.10 14.10	

				туры, анализировать характеры героев	<p><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	почтениям других.			
26. 27.	<b>А.П. Чехов</b> <b>«Каштанка».</b>	Комбинированный	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		<b>15.10</b> <b>17.10</b>		

28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	<p><b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание.</p> <p><b>Иметь</b> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С.94-96	18.10	
29.	Проверка техники чтения.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Проверить умение пересказывать текст	<p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		21.10	
30.	Поговорим о главном.	1	Комбинированный.	<b>Находить</b> информацию в разных источниках	<p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские</p>	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личност-		22.10	

					книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре	ного роста.2			
31. 32.	Повторение пройденного		Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		24.10 26.10	

**2 четверть (31ч.)**  
**Поэтическая тетрадь №1 /10ч./**

<b>33-34.</b>	<b>Подготовка сообщения об К.Ушинском. Ушинский К. «Четыре желания»</b>	<b>2</b>	Изучение нового материала.	Знать произведения К.Шинского. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	С.97-100	<b>05.11-07.11</b>	
<b>35.</b>	<b>Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</b>	<b>1</b>	Изучение нового материала.	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного	С.101-105 Стих-е наиз.	<b>08.11</b>	

36-37.	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	2	Изучение нового материала.		<p>критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных за</p>	<p>слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	С.106-107 выразительное чтение	11.11-12.11	
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	1	Изучение нового материала.	<p><b>Знать</b> произведения Е.А.Баратынского,</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> са-</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	С.108-109 Выразительное чтение.	14.11	

					<p>мостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных за</p>				
39.	<p><b>И.С. Никитин</b> «В синем небе плывут над полями...», <b>Некрасов А.Н.</b> «Саша»</p>	1	<p>Комбинированный</p>	<p><b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> <p>Знать произведения Никитина И.С.</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	С.109 наизусть	15.11	

40-41	И.А. Бунин «Листопад». Картины природы.	2	Комбинированный	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p> <p><b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><b>Анализировать</b> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><b>Понимать</b> значение слова «строфа»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	С.112-113 наизусть	18.11-19.11	
42.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Обобщение знаний.				С.114.	21.11	
<i>Литературные сказки /21ч./</i>									
43. 44. 45.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3	Получение новых знаний.	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различ-</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального</p>	С.118-123пересказ. Вопросы 1-5.	22.11 25.11 26.11	

					ных источников. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	поведения.			
46. 47. 48.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3	Комбинированный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С.128-132 пересказ.	<b>28.11</b> <b>29.11</b> <b>02.12</b>	
49. 50.	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	2	Комбинированный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		<b>03.12</b> <b>05.12</b>	
51. 52.	С.Т.Аксаков «Аленький	3	Комбинированный.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения	Понимание ценности семьи, чувства	С.138-142 пересказ	<b>06.12</b> <b>09.12</b>	

53.	цветочек».		ванный.	произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		10.12	
54. 55.	С Михалков «Упрямый козленок»		Получение новых знаний	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		12.12. 13.12	
56. 57.	Даль В. «Девочка Снегурочка»		Получение новых знаний	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <b>Называть</b> изученные литературные произведе-	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> мыслительный экспе-	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		16.12 17.12	

				ния и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	римент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.				
58. 59.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	2	Урок обобщения и систематизации	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С.155-156.	19.12 20.12	
60.	КВН «Литературные сказки». Викторина	1	Урок - КВН				Составить кроссворд.	23.12	
61.	Проверка техники чтения.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Проверить умение пересказывать текст	<b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		24.12	

62.	<b>Повторение пройденного</b>		Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		<b>26.12</b>	
63.								<b>27.12</b>	

**3 четверть (40ч.)**  
**Делу время – потехе час /7ч./**  
**2 часть.**

64. 65.	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	2	Комбинированный.	<p><b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С.6-15 пересказ.	<b>13.01</b> <b>14.01</b>	
66. 67.	В.Ю. Драгунский. Творчество писателя.  Драгунский В.Ю. «Главные реки».	2	Комбинированный.	<p><b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.</p> <p>Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Чтение по ролям.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С.16-21 пересказ, вопросы.	<b>16.01</b> <b>17.01</b>	

68.	Поговорим о главном.	2	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<p><b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	С.22-27 пересказ, вопросы.	20.01 21.01	
69.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».								
70.	Обобщение по разделу.	1	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты.	<p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	С.28	23.01	

Страна детства /10 ч./									
71.- 72.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2	Комби- ниро- ванный.	<i>Уметь</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.  Сочувствовать другим людям, сопереживать.	С.32-38 пересказ. Вопрос 1-4.	<b>24.01- 27.01</b>	
73.	Сообщения о К.Г. Паустовском.	1	Комби- ниро- ванный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Доклад.	<b>28.01</b>	
74. 75. 76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3	Комби- ниро- ванный.				С.39-48 пересказ, вопросы 1-4.	<b>30.01 31.01 03.02</b>	
77. 78.	М.М. Зощенко «Ёлка».	2	Комби- ниро- ванный.	<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведе-	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Ориентация в нравственном содержании и смысле по-	С.49-53 пересказ.	<b>04.02 06.02</b>	

				нии (герое, события), анализировать образные языковые средства.	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> принимать иную точку зрения.	ступков			
79.	<b>М. Цветаева</b> <b>«Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»</b>	1	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	С.54-55 Выразительное чтение, вопросы	<b>07.02</b>	
80.	<b>С. Есенин</b> <b>«Бабушкины сказки».</b> <b>Обобщение по разделу «Страна детства».</b>	1	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	С.56-57 Выразительное чтение, вопросы	<b>10.02</b>	

					информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом рече- вой ситуации.				
<b>Природа и мы /11ч./</b>									
81.	Сообщение о Д.Н. Мамин-Сибиряке.	1	Комбинированный.	<b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Доклад	11.02	

82. 83.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	2	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С.66-68 пересказ, вопросы.	13.02 14.02	
84.	С.Есенин «Лебедушка»	1	Комбинированный.	Знать творчество С.Есенина Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные:	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	С.69-73 выразительное чтение, вопросы.	17.02	

					адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем				
85	Подготовка сообщения о М.М. Пришвине. «Выскочка».	2	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С.74-76 чтение,пересказ.	18.02	
86	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С.74-76 вопросы.	20.02	

87-88.	Сообщение о А.И. Куприне. «Барбос и Жулька».	1	Комбинированный.	<p><b>Знать</b> творчество А.И.Куприна.</p> <p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С.77-79 пересказ.	<b>21.02</b> <b>24.02</b>	
89-90.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и ува-	С.82-86, чтение, пересказы 1-4.	<b>25.02</b> <b>27.02</b>	

					<p>этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	жение к Отечеству.			
91.	Обобщение по разделу. Проект «Природа и мы»	1	Урок - проект	Находить информацию в разных источниках	<p><b>Регулятивные:</b> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Осознанно и произвольно строить вы-</p>	Привитие нравственных ценностей.	С. 90.	28.02	

					сказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.				
<b>Поэтическая тетрадь №2. Родина /11 ч./</b>									
92.	«Россия-великая держава»	1	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	С.92-93	<b>03.03</b>	
93.	И.С. Никитин «Русь».	1	Комбинированный.				С.94-97.	<b>04.03</b>	
94.	С.Д.Дрожжин «Родине»		Комбинированный.				С.98-99	<b>06.03</b>	
95. 96	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	Комбинированный.				С.100.	<b>07.03</b> <b>10.03</b>	
97. 98.	Поговорим о главном.	1	Контрольный урок				С.101-103.	<b>11.03</b> <b>13.03</b>	
				<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.					

				Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения					
99.	Обобщение по разделу.	1	Урок - проект	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Привитие нравственных ценностей.		14.03	
100.	Проверка техники чтения.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Проверить умение пересказывать текст	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		17.03	

101 102 103	Повторение пройденного	3	Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		18.03 20.03 21.03	
<b>4 четверть (32ч)</b> <b>Страна Фантазия /8 ч. /</b>									
104 105 106	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С.108-113, пересказ.	31.03 01.04 03.04	

107 108 109	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	2	Комбинированный.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	С.114-119 пересказ.	<b>04.04</b> <b>07.04</b> <b>08.04</b>			
110.	Г.Цыферов «В гостях у звѳзд»	1	Комбинированный.							<b>10.04</b>	
111.	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1	Контрольно-обобщающий урок								<b>11.04</b>
<i>Зарубежная литература /24ч./</i>											
112- 113.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С.124-125 пересказ.	<b>14.04-15.04</b>			

				ния..	<i><b>Познавательные:</b></i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	живать.			
114.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Комбинированный.		<i><b>Коммуникативные:</b></i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		С.126-127 вопросы 1-5.	<b>17.04</b>	
115.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Комбинированный.				С.128-129 вопросы 6-11.	<b>18.04</b>	
116-117-118-119-120	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	2	Комбинированный.	<i><b>Знать</b></i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i><b>Уметь</b></i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i><b>Регулятивные:</b></i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i><b>Познавательные:</b></i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i><b>Коммуникативные:</b></i>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	С.130-138 пересказ.	<b>21.04-22.04-24.04-25.04-28.04</b>	

					учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.				
121 122	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2	Комбинированный.	<i>Знать</i> творчество писателей <i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	С.150-152 чтение.	<b>29.04 05.05</b>	
123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Комбинированный				С.150-152 чтение.	<b>06.05.</b>	
124	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	Комбинированный.				Текст	<b>12.05</b>	
125	Андерсен Г. «Стойкий оловянный солдатик»	1	Комбинированный				Текст	<b>13.05</b>	
126.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Комбинированный.				С. 156 вопросы	<b>15.05</b>	

127	Итоговый тест.	1	Контрольно-обобщающий	<b>Определять</b> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя	Повторение	16.05	
128.	Проверка техники чтения.	1	Контрольный урок	<b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. <b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Повторение	19.05	
129.	Обсуждение списка литературы на лето	1	Комбинированный.		<b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь		Беседа	20.05	

					и уважение к Родине, его языку, культуре				
130	Обобщение изученного. Викторина.	1	Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	Повторение	22.05	
131 132 133 134 135	Повторение пройденного	5	Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с ав-	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	Повторение	23.05 26.05 27.05 29.05 30.05	

					тором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре					
<b>ИТОГО:</b>		<b>135ч.</b>								

4 – Б КЛАСС

№№ п/п	Тема урока	Кол. Час.	Тип уро- ка/вид кон- троля	Планируемые результаты:			Дом. зад.	Даты	
				предметные	метапредметные	личностные		план	фак т
<b><u>1 четверть (32 часа)</u></b>									
<b><u>Вводный урок . Летописи. Былины. Жития /10ч./</u></b>									
<b>1.</b>	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению</b>	<b>1</b>	Урок введения в новую тему	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С.3-5	<b>02.09</b>	

2.	<p><b>Былина – жанр устного народного творчества.</b></p> <p><b>Былина «Ильины три поездочки».</b></p>	1	<p>Урок изучения нового .</p>	<p><b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина".</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p> <p><b>Выделять</b> языковые средств выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p><b>Определять</b> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению</p>	С.6-9	03.09	
----	--	---	-------------------------------	--	---	--	-------	-------	--

3.	Былина «Ильины три поездочки- ки».	1	Ком- бини- рован- ный урок	<p><b>Знать</b> произведение "Ильины три поездочки".</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	С.9-12	04.09	
4.	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вра- тах Царьгра- да".	1	Изуче- ние и пер- вичное за- креп- ление знаний.	<p><b>Знать</b> жанр "летопись".</p> <p><b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p><b>Понимать</b>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных тек-</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	С.13-15	05.09	

					стов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений				
5.	"И вспомнил Олег коня своего".	1	Урок путешествия в прошлое	<p><b>Знать</b> жанр "летопись".  <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  <b>Понимать</b>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  <b>Договариваться</b> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>	С.16-17	09.09	
6.	«Житие Сергия Радонежского».	1	Урок систематизации новых знаний	<p><b>Знать</b> жанр "летопись".  <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тек-</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  <b>Договариваться</b></p>	С.18-23	10.09	

				<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.	сту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание			
7.	<b>Проект «Создание календаря исторических событий»</b>	1	Урок-проект	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	С.26. Сообщение об историческом событии.	<b>11.09</b>	

8.	<b>Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».</b>	1	Закрепление знаний.	<p><b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	С.27-29	<b>12.09</b>	
<b>Чудесный мир классики /23ч./</b>									
9.	<b>Слонимский А. о Пушкине А.С. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине</b>	1	Изучение нового материала.	<p>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина</p> <p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.</p> <p><b>Познавательные:</b> стро-</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	С.32-34	<b>16.09</b>	

10	А.С. Пушкин. Стихи «Няне»	1	Изучение нового материала.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	ить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		С.35	17.09	
11.	Пушкин А.С. «Унылая пора!...».	2	Изучение нового материала.	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		18.09	
12.	Пушкин А.С. «Туча»			Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.				19.09	

13 14 15 16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3	Комбинированный.	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	С.39-45	23.09 24.09 25.09 26.09	
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. Шан-Гирей А. о Лермонтове М.Ю.	1	Изучение нового материала	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С.58-60	30.11	
18. 19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	2	Комбинированный. Сравнение мотивов русской и турецкой ска-	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного –	С.61-65 пересказ	01.10 02.04	

			зак	<i>Иметь</i> представление о классической литературе	строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	умение воспринимать красоту природы.			
20.	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1	Изучение нового материала.	<i>Уметь</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	С.75-81 доклад	03.10	
21. 22.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	Комбинированный	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы рус-	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды тек-	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художе-	С.75-81,вопросы	07.10 08.09	

				ского литературного языка.	стовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных	ственных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей			
23.	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Семанова М. о Чехове А.П.	1		<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	С.82-88 Пересказ, вопросы 1-6	<b>09.10</b>	
24. 25.	А.П. Чехов «Мальчики».	2	Комбинированный	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литера-	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к пред-	С.89-93 Вопросы 7-10	<b>10.10</b> <b>14.10</b>	

				туры, анализировать характеры героев	<p><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	почтениям других.			
26. 27.	А.П. Чехов «Каштанка».	Комбинированный	<p><b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		15.10 16.10		

28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	<p><b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание.</p> <p><b>Иметь</b> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С.94-96	17.10	
29.	Проверка техники чтения.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Проверить умение пересказывать текст	<p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		21.10	
30.	Поговорим о главном.	1	Комбинированный.	<b>Находить</b> информацию в разных источниках	<p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские</p>	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личност-		22.10	

					книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре	ного роста.2			
<b>31. 32</b>	<b>Повторение пройденного</b>		Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		<b>23.10 24.10</b>	

**2 четверть (31ч.)**  
**Поэтическая тетрадь №1 /10ч./**

<b>33-34.</b>	<b>Подготовка сообщения об К.Ушинском. Ушинский К. «Четыре желания»</b>	<b>2</b>	Изучение нового материала.	Знать произведения К.Шинского. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	С.97-100	<b>05.11-06.11</b>	
<b>35.</b>	<b>Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».</b>	<b>1</b>	Изучение нового материала.	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного	С.101-105 Стих-е наиз.	<b>07.11</b>	

36-37.	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	2	Изучение нового материала.		<p>критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных за</p>	<p>слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	С.106-107 выразительное чтение	11.11-12.11	
38.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...».	1	Изучение нового материала.	<p><b>Знать</b> произведения Е.А.Баратынского,</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> са-</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	С.108-109 Выразительное чтение.	13.11	

					<p>мостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных за</p>				
39.	<p><b>И.С. Никитин</b> «В синем небе плывут над полями...», <b>Некрасов А.Н.</b> «Саша»</p>	1	<p>Комбинированный</p>	<p><b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.</p> <p><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p> <p>Знать произведения Никитина И.С.</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	С.109 наизусть	14.11	

40-41	И.А. Бунин «Листопад». Картины природы.	2	Комбинированный	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p> <p><b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><b>Анализировать</b> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><b>Понимать</b> значение слова «строфа»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	С.112-113 наизусть	18.11-19.11	
42.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Обобщение знаний.	<p><b>Анализировать</b> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><b>Понимать</b> значение слова «строфа»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	С.114.	20.11	
<i>Литературные сказки /21ч./</i>									
43. 44. 45.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	3	Получение новых знаний.	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различ-</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального</p>	С.118-123пересказ. Вопросы 1-5.	21.11 25.11 26.11	

					ных источников. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	поведения.			
46. 47. 48.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	3	Комбинированный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С.128-132 пересказ.	27.11 28.11 02.12	
49. 50.	П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	2	Комбинированный.	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Познавательные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Коммуникативные: составлять устное сочинение	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		03.12 04.12	
51. 52.	С.Т.Аксаков «Аленький	3	Комбинированный.	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения	Понимание ценности семьи, чувства	С.138-142 пересказ	05.12 09.12	

53.	цветочек».		ванный.	произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		10.12	
54. 55.	С Михалков «Упрямый козленок»		Получение новых знаний	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		11.12. 12.12	
56. 57.	Даль В. «Девочка Снегурочка»		Получение новых знаний	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <b>Называть</b> изученные литературные произведе-	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> мыслительный экспе-	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		16.12 17.12	

				ния и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	римент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.				
58. 59.	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	2	Урок обобщения и систематизации	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <b>Называть</b> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	С.155-156.	<b>18.12</b> <b>19.12</b>	
60.	КВН «Литературные сказки». Викторина	1	Урок - КВН				Составить кроссворд.	<b>23.12</b>	
61.	Проверка техники чтения.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Проверить умение пересказывать текст	<b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		<b>24.12</b>	

62.	<b>Повторение пройденного</b>		Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		<b>25.12</b>	
63.								<b>26.12</b>	

**3 четверть (40ч.)**  
**Делу время – потехе час /7ч./**  
**2 часть.**

64. 65.	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	2	Комбинированный.	<p><b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С.6-15 пересказ.	<b>13.01</b> <b>14.01</b>	
66. 67.	В.Ю. Драгунский. Творчество писателя.  Драгунский В.Ю. «Главные реки».	2	Комбинированный.	<p><b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.</p> <p>Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).</p> <p>Чтение по ролям.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	С.16-21 пересказ, вопросы.	<b>15.01</b> <b>16.01</b>	

68.	Поговорим о главном.	2	Комбинированный.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<p><b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	С.22-27 пересказ, вопросы.	20.01 21.01	
69.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».								
70.	Обобщение по разделу.	1	Комбинированный.	Иметь собственные читательские приоритеты.	<p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	С.28	22.01	

Страна детства /10 ч./									
71.- 72.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2	Комби- ниро- ванный.	<i>Уметь</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.  Сочувствовать другим людям, сопереживать.	С.32-38 пересказ. Вопросы 1-4.	<b>23.01- 27.01</b>	
73.	Сообщения о К.Г. Паустовском.	1	Комби- ниро- ванный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Доклад.	<b>28.01</b>	
74. 75. 76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	3	Комби- ниро- ванный.				С.39-48 пересказ, вопросы 1-4.	<b>29.01 30.01 03.02</b>	
77. 78.	М.М. Зощенко «Ёлка».	2	Комби- ниро- ванный.	<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведе-	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Ориентация в нравственном содержании и смысле по-	С.49-53 пересказ.	<b>04.02 05.02</b>	

				нии (герое, события), анализировать образные языковые средства.	<b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> принимать иную точку зрения.	ступков			
79.	<b>М. Цветаева</b> <b>«Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»</b>	1	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	С.54-55 Выразительное чтение, вопросы	<b>06.02</b>	
80.	<b>С. Есенин</b> <b>«Бабушкины сказки».</b> <b>Обобщение по разделу «Страна детства».</b>	1	Комбинированный.	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	С.56-57 Выразительное чтение, вопросы	<b>10.02</b>	

					информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом рече- вой ситуации.				
<b>Природа и мы /11ч./</b>									
81.	Сообщение о Д.Н. Мамин-Сибиряке.	1	Комбинированный.	<b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Доклад	11.02	

82. 83.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	2	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С.66-68 пересказ, вопросы.	12.02 13.02	
84.	С.Есенин «Лебедушка»	1	Комбинированный.	Знать творчество С.Есенина Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные:	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	С.69-73 выразительное чтение, вопросы.	17.02	

					адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем				
85	Подготовка сообщения о М.М. Пришвине. «Выскочка».	2	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С.74-76 чтение, пересказ.	18.02	
86	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	Комбинированный.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С.74-76 вопросы.	19.02	

87. 88	Сообщение о А.И. Куприне. «Барбос и Жулька».	2	Комбинированный.	<p><b>Знать</b> творчество А.И.Куприна.</p> <p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	С.77-79 пересказ.	<b>20.02</b> <b>24.02</b>	
89- 90.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2	Комбинированный.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и ува-	С.82-86, чтение, пересказы 1-4.	<b>25.02</b> <b>26.02</b>	

					<p>этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	жение к Отечеству.			
91.	Обобщение по разделу. Проект «Природа и мы»	1	Урок - проект	Находить информацию в разных источниках	<p><b>Регулятивные:</b> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Осознанно и произвольно строить вы-</p>	Привитие нравственных ценностей.	С. 90.	27.02	

					сказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.				
<b>Поэтическая тетрадь №2. Родина /11 ч./</b>									
92.	«Россия-великая держава»	1	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	С.92-93	<b>03.03</b>	
93.	И.С. Никитин «Русь».	1	Комбинированный.				С.94-97.	<b>04.03</b>	
94.	С.Д.Дрожжин «Родине»		Комбинированный.				С.98-99	<b>05.03</b>	
95.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	Комбинированный.				С.100.	<b>06.03</b>	
96. 97.	Поговорим о главном.	1	Контрольный урок				С.101-103.	<b>10.03 11.03</b>	

				Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения					
98.	Обобщение по разделу.	1	Урок - проект	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Регулятивные:</i> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Привитие нравственных ценностей.		12.03	
99.	Проверка техники чтения.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	Проверить умение пересказывать текст	<i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		13.03	

100 101 101 103	Повторение пройденного	3	Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении		17.03 18.03 19.03 20.03	
<b>4 четверть (34ч)</b> <b>Страна Фантазия /8 ч. /</b>									
104 105 106	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2	Комбинированный.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С.108-113, пересказ.	31.03 01.04 02.04	

107 108 109.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	3	Комбинированный.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	С.114-119 пересказ.	<b>03.04</b> <b>07.04</b> <b>08.04</b>	
110.	Г.Цыферов «В гостях у звѳзд»	1	Комбинированный.				<b>09.04</b>		
111	Обобщение по разделу «Страна фантазия».	1	Контрольно-обобщающий урок				<b>10.04</b>		
<i>Зарубежная литература /24ч./</i>									
112- 113.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	2	Комбинированный.	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	С.124-125 пересказ.	<b>14.04-15.04</b>	

				ния..	<i><b>Познавательные:</b></i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	живать.			
114.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Комбинированный.		<i><b>Коммуникативные:</b></i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		С.126-127 вопросы 1-5.	<b>16.04</b>	
115.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Комбинированный.				С.128-129 вопросы 6-11.	<b>17.04</b>	
116-117-118-119-120	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	2	Комбинированный.	<i><b>Знать</b></i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i><b>Уметь</b></i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<i><b>Регулятивные:</b></i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i><b>Познавательные:</b></i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i><b>Коммуникативные:</b></i>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	С.130-138 пересказ.	<b>21.04-22.04-23.04-24.04-28.04</b>	

					учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.				
121 122	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2	Комбинированный.	<p><b>Знать</b> творчество писателей</p> <p><b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	С.150-152 чтение.	<b>29.04</b> <b>30.04</b>	
123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Комбинированный				С.150-152 чтение.	<b>05.05.</b>	
124	Братья Гримм «Госпожа метелица»	1	Комбинированный.				Текст	<b>06.05</b>	
125	Андерсен Г. «Стойкий оловянный солдатик»		Комбинированный				Текст	<b>07.05</b>	
126.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Комбинированный.				С. 156 вопросы	<b>12.05</b>	

127.	Итоговый тест.	1	Контрольно-обобщающий	<b>Определять</b> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя	Повторение	13.05	
128.	Проверка техники чтения.	1	Контрольный урок	<b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. <b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Повторение	14.05	
129.	Обсуждение списка литературы на лето	1	Комбинированный.		<b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь		Беседа	15.05	

					и уважение к Родине, его языку, культуре				
<b>130 131</b>	<b>Обобщение изученного. Викторина.</b>	<b>2</b>	Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	Повторение	<b>19.05 20.05</b>	
<b>132</b>	<b>Круглый стол по про-из Ведениям.</b>	<b>1</b>	Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рас-	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	Повторение	<b>21.05</b>	

					суждения.				
<b>133-137</b>	<b>Повторение пройденного</b>	<b>5</b>	Комбинированный.	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	Повторение	<b>22.05</b> <b>26.05</b> <b>27.05</b> <b>28.05</b> <b>29.05</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>137ч.</b>							

#### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

##### 1.Основная литература.

- Сборник рабочих программ 1-4 класс – М.: Просвещение

##### 2.Дополнительная литература.

- Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.

- Художественная литература в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.
- Портреты детских писателей.

3. *Учебные и справочные пособия.*

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2022-2024г.
- Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2022.

4. *Учебно – методическая литература.*

- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. М.: ВАКО, 2022.

5. *Перечень средств обучения (+ интернет- ресурсы)*

- Интерактивная доска
- Компьютер.