

п. Васильевский Каменского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Васильевская средняя общеобразовательная школа
Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ Васильевской СОШ
Приказ от 09.08.2021 №68
Подпись руководителя Е.А. Гершина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 136

Учитель Какичева Алла Викторовна

(ФИО)

Программа разработана на основе:

примерной программы по учебным предметам (Москва «Просвещение» 2020) и авторской программы
«Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Москва «Просвещение» 2020)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Васильевской СОШ, на основе примерной программы по учебным предметам и авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2015 г.)

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю.

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения; обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературе; От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств;

Литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шиббаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова.
Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (20 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (11ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (13 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», Е. Шварц «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Огниво».

3. Календарно - тематическое планирование

Дата проведения		№ урока	Тема урока	Количество часов
план	факт			
			Введение (1 ч)	
		1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.С.3-5	1
			Самое великое чудо на свете (4 ч)	
		2	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	1
		3	Старинные и современные книги. С.6 - 7	1
		4	Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». С.8 - 10	1
		5	Контрольная работа. Работа с текстом.	1
			Устное народное творчество (15 ч)	
		6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. С. 12 - 17	1
		7	Русские народные песни. С.18-19	1
		8	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. С.20-21	1
		9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. С.22-23	1

		10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Загадки о предметах быта народа.С.24-25	1
		11	«Сказки» Ю. Коваль С.26 -27	1
		12	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». С.28-29	1
		13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». С.30-33	1
		14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». С.34 - 36	1
		15	Русская народная сказка «Каша из топора». С.37 - 39	1
		16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». С.40 - 41	1
		17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». С.42-45	1
		18	Викторина по сказкам русского народа. С.46 - 52	1
		19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» С.52 №22	1
		20	Презентация проекта «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
			Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	
		21	Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Осенние загадки. С.54-57	1
		22	Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный» С.58	1
		23	Лирическое стихотворение К. Бальмонта Стихотворение А. Плещеева С.59-60	1
		24	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали» Внеклассное чтение. Стихи	1

			русских поэтов об осени. С.61	
		25	«Осенние листья» - тема для поэтов С.62-63	1
		26	Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро». С.64-65,68.	1
		27	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». С.66-67,70	
		28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения	1
			Русские писатели (14 ч)	
		29	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». С.72 - 75	1
		30	Лирические стихотворения А.С.Пушкина С.76 - 78	1
		31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. С.79-87	1
		32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	1
		33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	1
		34	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». С.88-91	1
		35	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». С.92-93	1

		36	Л.Н. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. С.94-97	1
		37	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» с. 98	1
		38	Л.Н. Толстой «Филиппок» с. 99 - 102	1
		39	Л.Н. Толстой «Филиппок». 99 - 102	1
		40	Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой	1
		41	Обобщение по разделу «Русские писатели» С.103 - 104	1
		42	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели» Контрольная работа. Работа с текстом.	1
			О братьях наших меньших (12 ч)	
		43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. С. Брезкун, М. Бородицкая С.106-109	1
		44	Стихотворение И. Пивоваровой «Жила-была собака» С.110 -111	1
		45	Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». С.111-112	1
		46	М. Пришвин «Ребята и утята». С.113-116	1
		47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
		48	Е. Чарушин «Страшный рассказ» С.117-119	1
		49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
		50	Б. Житков «Храбрый утёнок» С.120-121	1

		51	В. Бианки «Музыкант» С.122-124	1
		52	В. Бианки «Сова». С.125-128	1
		53	Е.Благинина «Мороз» с.129	
		54	Проверим и оценим свои достижения по разделу « О братьях наших меньших» С.130-132	1
			Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
		55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. С.134-137	1
		56	И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» , К Бальмонт, Я. Аким Стихотворения С.138 - 140	1
		57	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит» С.141	1
		58	С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. Есенин «Берёза» С.142-143	1
		59	А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима!» с. 144 - 145	1
		60	Русская народная сказка «Два мороза» С.146-148	1
		61	С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. С.149-151	1
		62	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Проверим и оценим свои достижения. С.152	1
		63	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. Игра «Поле чудес»	1

			Писатели детям (20 ч)	
		64	Знакомство с названием раздела. Писатели детям К.Чуковский. С.4-7	1
		65	К. Чуковский. Сказка «Путаница». С.8-12	1
		66	К. Чуковский. Сказка «Радость». С.13-14	1
		67	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». С.15-22	1
		68	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1
		69	Внеклассное чтение. К. Чуковский	1
		70	С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли» С.24	1
		71	С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок» С.25 - 27	1
		72	А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка» С.28-31	1
		73	А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа», «Мы не заметили жука» С.32-33	1
		74	Контрольная работа. Работа с текстом.	1
		75	Внеклассное чтение. С, Михалков, А, Барто	1
		76	Н.Н. Носов «Затейники» С.34-37	1
		77	Н.Н. Носов «Живая шляпа». С38 - 41	1
		78	Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
		79	В, Осеева «Синие листья» с.42	1

		80	Н.Н. Носов «На горке» С.43 -46	1
		81	Н.Н. Носов «На горке»	1
		82	Обобщение по разделу «Писатели детям» Проверим себя и оценим свои достижения. С.47-48	1
		83	Внеклассное чтение. «Писатели детям»	1
			Я и мои друзья (11 ч)	
		84	Знакомство с названием раздела. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи». С.50-53	1
		85	Ю. Ермолаев «Два пирожных» С.54	
		86	В. Осеева «Волшебное слово». С.55 - 59	1
		87	В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу С.55 - 59	1
		88	В. Лунин «Я и Вовка» с.62 - 63	1
		89	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «За игрой»с.64 - 65	1
		90	В. Осеева «Почему?» С.66-71	1
		91	В. Осеева «Почему?»	1
		92	Обобщение по разделу. «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения с.72	1
		93	Контрольная работа. Работа с текстом.	1

	94	Внеклассное чтение. «Я и мои друзья».	1
		Люблю природу русскую. Весна (13 ч)	
	95	Знакомство с названием раздела. Весна. Весенние загадки.. С.74 - 77	1
	96	Ф.Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды» С.78 - 79	1
	97	Ф.Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды» С.78 - 79	1
	98	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу», С.80 - 81	1
	99	А. Плещеев «В бурю» С.82	1
	100	И. Бунин «Матери» С.84	1
	101	Е. Благинина «Посидим в тишине» С.85	1
	102	Э. Мошковская «Я маму мою обидел» С. 86 - 87	1
	103	С. Васильев «Белая береза» с.88	1
	104	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» С.90	1
	105	Наши проекты. с. 89	1
	106	Контрольная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
	107	Внеклассное чтение. Стихи о весне.	1
		И в шутку и всерьёз (15 ч)	
	108	Знакомство с названием раздела. И в шутку и всерьёз. С.92 - 95	1

	109	А. Введенский «Ученый Петя» с. 96-99	1
	110	Д.Хармс «Вы знаете» с.100 - 103	1
	111	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» С. 104 -105	1
	112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» С.106 - 108	1
	113	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
	114	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» «Память» С.109 - 112	1
	115	Э. Успенский «Чебурашка» С.113-116	1
	116	Э. Успенский «Чебурашка»	1
	117	В. Драгунский «Тайное становится явным» С.117 -121	1
	118	В. Драгунский «Тайное становится явным» С.117 -121	1
	119	Г. Остер «Будем знакомы» С.122-125	1
	120	Г. Остер «Будем знакомы»	1
	121	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез» С.126	1
	122	Контрольная работа по разделу «И в шутку и всерьез»	1
		Литература зарубежных стран (14ч)	
	123	Знакомство с названием раздела. Литература зарубежных стран С.128 - 131	1

	124	Английские народные песенки. «Перчатки», «Храбрецы» с. 132 - 133	1
	125	Ш. Перро «Кот в сапогах». С.134 - 142	1
	126	Ш. Перро «Кот в сапогах». С.134 - 142	1
	127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
	128	Промежуточная аттестация за 2021 – 2022 уч год.	1
	129	Ш. Перро «Красная Шапочка» С.143 - 145	1
	130	Г. Андерсен «Огниво» С.146 - 149	1
	131	Г. Андерсен «Огниво»	1
	132	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети» С.150 - 151	1
	133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».с.152 – 153 Проверка техники чтения	1
	134	Внеклассное чтение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
	135	Обобщение по разделу	1
	136		

4. Планируемые результаты обучения учащихся

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- Соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
- Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- Составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
- Различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Литература.

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2020 год.
2. Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2020 год

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ Васильевской СОШ
от 05.08. 2021 года № 01

Руководитель МО _____ А. В. Какичева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Л.В.Хорошилова

05.08. 2021 г