**Российская Федерация**

**Отдел образования**

**Администрации Целинского района Ростовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кировская средняя общеобразовательная школа №2**

347763 п.Вороново, Целинский район, Ростовская область, ул. Озерская, 2

Тел. 8(863-71)9-43-33 E–mail: [school2kirovskaya@yandex.ru](mailto:school2kirovskaya@yandex.ru)

|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ Кировская СОШ №2 Приказ от 29.08.2022 № 126  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_ М.Н.Веретенникова.  М.П. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|  |
| --- |
| **по литературному чтению** |
| (указать учебный предмет, курс) |
| Уровень общего образования (класс) начальное общее, 3 класс |
|  |
| (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса) |
| Количество часов 135 |
| **Учитель: Гринченко Галина Анатольевна** |
| (ФИО) |
| Программа разработана на основе авторской программы |
| Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» изд. «Просвещение2014».  (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии) |

2022 – 2023 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» адресована для 3 класса и составлена в соответствии с авторской программой Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России 1-4 классы»- М.: «Просвещение», 2014г.)

Программа рассчитана на 136 часов в год .(4 часа в неделю). Согласно календарному графику школы, программа будет выполнена за 135 часов, за счёт уплотнения темы Зарубежная литература.

Для реализации рабочей программы используется учебно – методический комплект:

* Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч., ч.1,2 -2-е изд. - М., «Просвещение», 2019год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач*:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные**

*Обучающиеся научатся:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Метапредметные***

***Регулятивные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

***Познавательные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

*Обучающиеся научатся:*

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Предметные***

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Деятельность учащихся** | **Формы организации учебных занятий** |
|
| Вводный урок. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. | Урок  урок |
| Рукописные книги Древней Руси. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами, увеличивая темп. | урок |
| Первопечатник Иван Федоров. | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы. | урок |
| Урок – путешествие в прошлое. | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции | урок |
| Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни. Небылицы. | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. | Урок  урок |
| Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения | урок |
| Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные | урок |
| Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста Определять особенности текста волшебных сказок | урок |
| Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  Деление текста на части. Составление плана. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста Определять особенности текста волшебных сказок | Урок  урок |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героем | Урок  Урок |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».  ***Проверка навыка чтения (входная)*** | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. | урок |
| Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения | урок |
| Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | урок |
| Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | урок |
| Обобщение. Устное народное творчество. КВН.  ***Тест 2 «Устное народное творчество»*** | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | урок |
| ***Проект «Сочиняем волшебную сказку».*** | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. | Урок  урок |
| Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия | урок |
| Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение –миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | ***Урок*** |
| А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»  А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | ***Урок*** |
| И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| И. С. Никитин «Встреча зимы». | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | ***Урок*** |
| И. З. Суриков «Детство».  И.З.Суриков «Детство». | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.  Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| И. З. Суриков «Зима». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| Путешествие в литературную страну. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | ***Урок*** |
| Обобщение. Страницы русской классики. | Стихотворение. Рифма, созвучные слова, ритм. Опорные слова. Сравнение. Ответы на вопросы и задания в учебнике  и рабочей тетради. Выразительное чтение понравившегося стихотворения | ***Урок*** |
| А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество.  ***Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»*** | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».Урок изучения нового ма-териала. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, по-нимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | ***Урок*** |
| А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…»  ***Наизусть*** | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Ориентироваться в литературоведч. терминах, кратко характеризовать их. | ***Урок*** |
| А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | ***Урок*** |
| А.С.Пушкин «Зимнее утро | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | ***Урок*** |
| А.С.Пушкин «Зимнее утро».  ***Наизусть*** | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | ***Урок*** |
| А.С.Пушкин «Зимний вечер». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| Сходство  русской  народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельн | ***Урок*** |
| А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной  и литературной сказки. | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём | ***Урок*** |
| А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель; | ***Урок*** |
| А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».  ***Наизусть*** | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и от-вечать на них в соответствии с правилами речевого общения | ***Урок*** |
| А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и от-вечать на них в соответствии с правилами речевого общения | ***Урок*** |
| И.А. Крылов. Биография и творчество. | Проявлять интерес к творчеству И. А. Кры-лова и чтению его ба-сен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литератур-ному чтению | ***Урок*** |
| И. А. Крылов «Мартышка и очки».  ***Наизусть*** | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова | ***Урок*** |
| Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». | Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы. Выразительно читать стихотворные произведения | ***Урок*** |
| Басня «Ворона и лисица».  ***Наизусть*** | Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников | ***Урок*** |
| М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография  и творчество. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Урок*** |
| М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»  ***Наизусть*** | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | ***Урок*** |
| М. Ю. Лермонтов «Утёс». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| М.Ю. Лермонтов «Осень». | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | ***Урок*** |
| Детство  Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Урок*** |
| Л. Толстой «Акула». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | ***Урок*** |
| Л.Н. Толстой «Акула». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Урок*** |
| Л.Н.Толстой «Прыжок». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | ***Урок*** |
| Л.Н.Толстой «Лев и собачка».  ***Проверочная работа №3 «Великие русские писатели».*** | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря», «Какая бывает роса на траве». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) | ***Урок*** |
| Обобщение. Великие русские писатели.  Проверим себя и оценим свои достижения.  ***Тест №6 «Великие русские писатели».*** | Конструировать монологическое высказывание: формулиро-вать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать вы-разительные средства языка. | ***Урок*** |
| Н. А. Некрасов «Славная осень!»  ***Наизусть*** | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»  ***Наизусть*** | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | ***Урок*** |
| Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, | ***Урок*** |
| К.Д.Бальмонт «Золотое слово». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| И.В.Бунин «Полевые цветы», «Детство», «Густой зеленый ельник у дороги…»  ***Наизусть*** | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения | ***Урок*** |
| Обобщение. Поэтическая тетрадь. Оценка достижений. | Конструировать монологическое высказывание: формулиро-вать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказыва-ние), выбирать выразительные средства языка. | ***Урок*** |
| Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкины сказкам». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Урок*** |
| Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения | ***Урок*** |
| В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | ***Урок*** |
| В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства, раскрывающие особенности произведения. | ***Урок*** |
| В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Урок*** |
| В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | ***Урок*** |
| Обобщение по разделу «Литературные сказки». | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | ***Урок*** |
| М. Горький «Случай с Евсейкой». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Урок*** |
| М. Горький «Случай с Евсейкой». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Урок*** |
| К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | ***Урок*** |
| К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Урок*** |
| А. Куприн «Слон». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. | ***Урок*** |
| А. Куприн «Слон». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Урок*** |
| А. Куприн «Слон». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Урок*** |
| Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | ***Урок*** |
| Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» | Прогнозировать со-держание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яр-кие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. | ***Урок*** |
| Саша Черный «Воробей», «Слон». | Прогнозировать со-держание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. | ***Урок*** |
| А.А.Блок «Ветхая избушка». | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | ***Урок*** |
| А.А.Блок «Сны», «Ворона». | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Наблюдать: про-водить разметку тек-ста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические | ***Урок*** |
| С.А.Есенин «Черемуха».  ***Наизусть*** | Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение. | ***Урок*** |
| Урок-викторина по разделу  «Поэтическая тетрадь №1. | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | ***Урок*** |
| М.Пришвин  «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | ***Урок*** |
| И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Главные герои. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | ***Урок*** |
| И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | Составлять план произведения. Рас-сказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Придумывать свои рас-сказы о животных. | ***Урок*** |
| В.И.Белов «Малька провинилась». Герои рассказа. | Понимать нравст-венный смысл рас-сказа. Определять основную мысль рас-сказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать про-изведение на основе плана. | ***Урок*** |
| В.И.Белов «Ещё про Мальку».  Герои рассказа. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения | ***Урок*** |
| В.В.Бианки «Мышонок Пик». | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер. | ***Урок*** |
| В.В.Бианки «Мышонок Пик». | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | ***Урок*** |
| Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои рассказа. | Определять жанр произведения. Пони-мать нравственный смысл рассказа. Определять основ-ную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря . | ***Урок*** |
| Б.С.Житков «Про обезьянку». | Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | ***Урок*** |
| Б.С.Житков «Про обезьянку». | Определять жанр произведения. Пони-мать нравственный смысл рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в про-изведении слова- определения характеризующие его поступки и характер. | ***Урок*** |
| Б.С.Житков «Про обезьянку». | Определять жанр произведения. Пони-мать нравственный смысл рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в про-изведении слова- определения характеризующие его поступки и характер. | ***Урок*** |
| В.П.Астафьев «Капалуха». | Определять жанр произведения. Рас-сказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. | ***Урок*** |
| В.П.Астафьев «Капалуха». | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря | ***Урок*** |
| В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер. Называть авторов, которые пишут о животных. | ***Урок*** |
| Урок-конференция «Земля - наш дом родной» Обобщение. «Люби живое». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных | ***Урок*** |
| Обобщение. «Люби живое». Оценка достижений. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Называть авторов, которые пишут о животных | ***Урок*** |
| С.Я Маршак «Гроза днем». | Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение**.** | ***Урок*** |
| С.Я.Маршак  «В лесу над росистой поляной».  ***Наизусть*** | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно- выразительное значение звукописи. | ***Урок*** |
| А.Л.Барто «Разлука».  ***Наизусть*** | Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Анализировать юмористическое стихотворение | ***Урок*** |
| А.Л.Барто  «В театре». | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | ***Урок*** |
| С.В.Михалков «Если» | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова- определения.  Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. | ***Урок*** |
| Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». | Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова- определения. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). | ***Урок*** |
| ***Проект «Времена года.***  ***Праздник поэзии».*** | Читать выразительно стихи. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Участвовать в проектах. | ***Урок*** |
| Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию**.** | ***Урок*** |
| Б. Шергин «Собирай  по ягодке – наберешь кузовок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. | ***Урок*** |
| А. Платонов «Цветок на земле». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | ***Урок*** |
| Рассказы  о детях.  А. Платонов «Еще мама». | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | ***Урок*** |
| А. Платонов «Еще мама».  ***.*** | Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Использовать приёмы интонационного чтения | ***Урок*** |
| М.М.Зощенко «Золотые слова». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | ***Урок*** |
| М.М.Зощенко «Золотые слова». | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. | ***Урок*** |
| М. Зощенко «Великие путешественники». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора к событиям и героям. | ***Урок*** |
| М. Зощенко «Великие путешественники». | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. определять отношение автора к событиям и героям. | ***Урок*** |
| Н. Н. Носов «Федина задача». | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. | ***Урок*** |
| Н. Н. Носов «Федина задача». | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) | ***Урок*** |
| Н. Н. Носов «Телефон». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Урок*** |
| Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст | ***Урок*** |
| «Мурзилка» и «Веселые картинки» -  самые старые журналы. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Библиотека. Детские журналы. Информация в детском журнале. Выбор необходимого и интересного журнала для самостоятельного чтения | ***Урок*** |
| Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой». | Произведение Л. А. Кассиля. Рассказы  о войне. Чтение текста с использованием приема увеличения темпа. Самостоятельное чтение рас сказов о войне, составление отзывов о прочитанных произведениях. | ***Урок*** |
| Юмор в рассказе. Ю. Ермолаева «Проговорился». | Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». | ***Урок*** |
| Юмор  в рассказе. Ю. Ермолаева «Воспитатели». | Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | ***Урок*** |
| Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, | ***Урок*** |
| Р.Сеф «Веселые стихи». | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | ***Урок*** |
| Обобщение по теме «По страницам детских журналов» |  | ***Урок*** |
| Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого | ***Урок*** |
| Мифы Древней Греции  Храбрый Персей | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах | ***Урок*** |
| Мифы Древней Греции  Храбрый Персей. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах | ***Урок*** |
| Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | ***Урок*** |
| Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | ***Урок*** |
| Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Урок*** |
| Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | ***Урок*** |
| Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». | определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | ***Урок*** |
| Итоговая контрольная работа | Сравнение произведений, персонажей разных произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | ***Урок*** |
| Брейн-ринг | Сравнение произведений, персонажей разных произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | ***Урок*** |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела , тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | 2.09 |  |
| **I** | **Самое великое чудо на свете - 4 ч** | |  |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела. | 1 | 6.09 |  |
| 3. | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | 7.09 |  |
| 4. | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | 8.09 |  |
| 5. | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 | 9.09 |  |
| **II** | **Устное народное творчество -14 ч** | |  |  |
| 6. | Знакомство с названием раздела. | 1 | 13.09 |  |
| 7. | Русские народные песни. | 1 | 14.09 |  |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | 15.09 |  |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | 16.09 |  |
| 10. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 20.09 |  |
| 11. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 21.09 |  |
| 12. | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | 22.09 |  |
| 13. | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | 23.09 |  |
| 14. | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 | 27.09 |  |
| 15. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 28.09 |  |
| 16. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | 29.09 |  |
| 17. | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин | 1 | 30.09 |  |
| 18. | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 | 04.10 |  |
| 19. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений | 1 | 5.10 |  |
| **III** | **Поэтическая тетрадь №1 (часть 1) -11 ч** | |  |  |
| 20. | Знакомство с названием раздела. | 1 | 6.10 |  |
| 21. | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 | 7.10 |  |
| 22. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | 11.10 |  |
| 23. | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 | 12.10 |  |
| 24. | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 | 13.10 |  |
| 25. | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 | 14.10 |  |
| 26. | И.Никитин «Встреча зимы». | 1 | 18.10 |  |
| 27. | И.Суриков «Детство». | 1 | 19.10 |  |
| 28. | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | 20.10 |  |
| 29. | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь») | 1 | 21.10 |  |
| 30. | Оценка достижений. | 1 | 25.10 |  |
| **IV** | **Великие русские писатели -24ч** | |  |  |
| 31. | Знакомство с названием раздела. | 1 | 26.10 |  |
| 32. | А.Пушкин. Подготовка сообщений «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 | 27.10 |  |
| 33. | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | 28..10 |  |
| 34. | А.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | 2чет  08.11 |  |
| 35. | А.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | 9.11 |  |
| 36. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | 10.11 |  |
| 37. | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | 11.11 |  |
| 38. | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | 15.11 |  |
| 39. | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | 16.11 |  |
| 40. | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | 17.11 |  |
| 41. | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 | 18.11 |  |
| 42. | И.Крылов «Мартышка и очки». | 1 | 22.11 |  |
| 43. | И.Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 | 23.11 |  |
| 44. | И.Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | 24.11 |  |
| 45. | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова . Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 | 25.11 |  |
| 46. | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | 29.11 |  |
| 47. | М.Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 | 30.11 |  |
| 48. | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 | 01.12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 49. | Л.Толстой «Акула». | 1 | 2.12 |  |
| 50. | Л.Толстой «Прыжок». | 1 | 6.12 |  |
| 51. | Л.Толстой «Лев и собачка». | 1 | 7.12 |  |
| 52. | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 | 8.12 |  |
| 53. | Оценка достижений. | 1 | 9.12 |  |
| 54. | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 | 13.12 |  |
| **V** | **Поэтическая тетрадь №2 (часть 1) - 6 ч** | |  |  |
| 45 55. | Знакомство с названием раздела. | 1 | 14.12 |  |
| 56. | Н.Некрасов «Славная осень!…», «Не ветер бушует над бором…». | 1 | 15.12 |  |
| 57. | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | 16.12 |  |
| 58. | К.Бальмонт «Золотое слово» | 1 | 20.12 |  |
| 59. | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 21.12 |  |
| 60. | Развивающий час  (урок обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. | 1 | 22.12 |  |
| **VI** | **Литературные сказки - 8 ч** | |  |  |
| 61. | Знакомство с названием раздела | 1 | 23.12 |  |
| 62. | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушки сказки» (присказка) | 1 | 26.12 |  |
| 63. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, короткий Хвост» | 1 | 27.12 |  |
| 64. | В.Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 | 3чет |  |
| 65. | В.Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 | 10.01 |  |
| 66. | В.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 11.01 |  |
| 67. | В.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 12.01 |  |
|  |  |  |  |
| 68. | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по первой части учебника ) | 1 | 13.01 |  |
| **VII** | **Были – небылицы - 10ч** | |  |  |
| 69. | Знакомство с названием раздела. | 1 | 17.01 |  |
| 70. | М.Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 18.01 |  |
| 71. | М.Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | 19.01 |  |
| 72. | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 20.01 |  |
| 73. | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 24.01 |  |
| 74. | К.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | 25.01 |  |
| 75. | А.Куприн «Слон». | 1 | 26.01 |  |
| 76. | А.Куприн «Слон». | 1 | 27.01 |  |
| 77. | А.Куприн «Слон». | 1 | 31.01 |  |
| 78. | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 | 01.02 |  |
| **VIII** | **Поэтическая тетрадь №2 (часть 2) - 6 ч** | |  |  |
| 79. | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка ?...» | 1 | 02.02 |  |
| 80. | С.Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | 03.02 |  |
| 81. | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | 07.02 |  |
| 82. | А. Блок « Сны», «Ворона» | 1 | 8.02 |  |
| 83. | С. Есенин «Черемуха» | 1 | 9.02 |  |
| 84. | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений . | 1 | 10.02 |  |
| **IX** | **Люби живое - 16 ч** | |  |  |
| 85. | Знакомство с названием раздела. | 1 | 14.02 |  |
| 86. | М.Пришвин «Моя Родина». | 1 | 15.02 |  |
| 87 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 16.02 |  |
| 88. | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 | 17.02 |  |
| 89. | В.Белов «Малька провинилась». | 1 | 21.02 |  |
| 90. | В.Белов «Ещё про Мальку». | 1 | 22.02 |  |
| 91. | В.В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 28.02 |  |
| 92. | В.Бианки «Мышонок Пик». | 1 | 01.03 |  |
| 93. | Б.Житков «Про обезьянку». | 1 | 02.03 |  |
| 94. | Б.Житков «Про обезьянку». | 1 | 03.03 |  |
| 95. | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 07.03 |  |
| 96. | В. Дуров «Наша Жучка» | 1 | 09.03 |  |
| 97. | В. Астафьев «Капалуха» | 1 | 10.03 |  |
| 98. | В. «Драгунский «Он живой и светится…» | 1 | 14.03 |  |
| 99. | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | 1 | 15.03 |  |
| 100 | Оценка достижений. | 1 | 16.03 |  |
| **X** | **Поэтическая тетрадь №2 (часть 2) - 8 ч** | |  |  |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 17.03 |  |
| 102 | С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 | 21.03 |  |
| 103 | А. Барто «Разлука». | 1 | 22.03 |  |
| 104 | А. Барто «В театре». | 1 | 23.03 |  |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 | 24.03 |  |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 | 4 чет.  04.04 |  |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» ) | 1 | 05.04 |  |
| 108 | Оценка достижений. | 1 | 06.04 |  |
| **XI** | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 12 ч** | |  |  |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 07.04 |  |
| 110 | Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. | 1 | 11.04 |  |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 12.04 |  |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 13.04 |  |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 | 14.04 |  |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 | 18.04  19.04 |  |
| 115 | М.Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |
| 116 | М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 | 20.04 |  |
| 117 | Н.Носов «Федина задача» | 1 | 21.04 |  |
| 118 | Н.Носов «Телефон». | 1 | 25.04 |  |
| 119 | В.Драгунский «Друг детства». | 1 | 26.04 |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений. | 1 | 27.04 |  |
| **XII** | **По страницам детских журналов - 8 ч** | |  |  |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | 1 | 28.04  02.05 |  |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |
| 123 | Ю.Ермолаев «Проговорился» . | 1 | 3.05 |  |
| 124 | Ю.Ермолаев «Воспитатели». | 1 | 04.05 |  |
| 125 | Г.Остер «Вредные советы» | 1 | 05.05 |  |
| 126 | Г.Остер «Как получаются легенды » | 1 | 10.05 |  |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи » | 1 | 11.05 |  |
| 128 | «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). | 1 | 12.05 |  |
| **XIII** | **Зарубежная литература 7 ч** | |  |  |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 | 16.05 |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | 17.05  18.05 |  |
| 131 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |  |
| 132 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 19.05 |  |
| 133 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 23.05 |  |
| **134** | Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | 24.05 |  |
| **135** | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 | 25.05 |  |

**Учебный предмет «Литературное чтение»**

Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Литературное чтение» авторов Климанова Л.Ф., Бойкина М. В.

Обучение ведется по учебникам «Литературное чтение» 3 класс в 2-х частях, авторы Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградова, М.В. Бойкина.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Согласно утверждённому учебному плану школы на изучение литературного чтения в

3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.