**Российская Федерация**

**Отдел образования**

**Администрации Целинского района Ростовской области**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Кировская средняя общеобразовательная школа №2**

347763 п.Вороново, Целинский район, Ростовская область, ул. Озерская, 2

Тел. 8(863-71)9-43-33 E–mail: [school2@celina.donpac.ru](mailto:school2@celina.donpac.ru)

|  |
| --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ Кировская СОШ№2  Приказ от 31.08.2021 № 124  Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_М.Н.Веретенникова М.П. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

|  |
| --- |
|  |
| по музыке |
| Уровень общего образования (класс) |
| начальное общее, 1кл. |
| (начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса) |
| Количество часов 33ч |
|  |
| Учитель Удовина Светлана Анатольевна |
| Программа разработана на основе авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной для 1-4 классов по курсу «Музыка» утверждённой Министерством образования РФ; образовательных учреждений (Москва: Просвещение. 2013) |
| (указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии) |

2021 - 2022 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной для 1-4 классов по курсу «Музыка» утверждённой Министерством образования РФ; образовательных учреждений (Москва: Просвещение. 2013)

**Учебно-методический комплект:**

* учебник для общеобразовательных учреждений: Е.Д . Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина,  Музыка 1 класс, М. «Просвещение», 2019
* фонохрестоматия музыкального материала Е.Д . Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина,  Музыка 1 класс

**Цель программы:**

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

**Задачи программы:**

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

На изучение музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год (33 учебные недели)..

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

* **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
* — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
* – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений
* русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
* – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* – формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
* – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* **Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
* – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* – формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного предмета, курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание предмета | Основные виды учебной деятельности | Формы организации учебных занятий |
| **1.Музыка вокруг нас.**  «И муза вечная со мной...». «Хоровод муз...».  Душа музыки – мелодия.  Краски осени.  Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. «Садко» (из былинного сказа).  Музыкальные инструменты: флейта, арфа.  Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.  Добрый праздник среди зимы. Край, в котором ты живешь.  **2. Музыка и ты.**  Поэт, художник, композитор***.*** Музыка утра.  Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка)  У каждого свой музыкальный инструмент.  Звучащие картины.  Музыка в цирке. Дом, который звучит.  Опера- сказка.  Ничего на свете лучше нету. | Наблюдать за музыкой в жизни человека.  Разучивать и исполнять песенный репертуар  Рассуждение об истоках возникновения музыки  Наблюдать за звучанием природы Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений  Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке  Передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния  Выражать динамические противопоставления в исполнении (пении)  Различать темповые отличия в музыке (быстро-медленно).  Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения  .Выявлять простые характерные особенности танцевальных жанров – вальса, польки.  Определять характерные черты русской народной пляски и хоровода  Выявлять первичные характерные особенности жанра марша  Сравнивать настроения музыкальных произведений  Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни)  Соотносить художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведений.  Соотносить характеры образов живописного и музыкального произведений.  Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра  Соблюдать важные правила поведения в театре  Сравнивать настроения и чувства, выраженные в разных музыкальных произведениях.  Выражать в жесте настроение музыкального произведения  Выражать в цвете (раскрашивание) эмоциональное отношение к музыкальному образу  Определять и понимать важные качества, необходимые для музыкального исполнителя  Разыграть песню  Определять по изображению участников концерта – исполнителей, дирижёра.  Соблюдать важнейшие правила поведения на концерте  Иметь первоначальные представления о понятиях ОПЕРА, ХОР, СОЛИСТЫ, МУЗЫАЛЬНЫЙ ОБРАЗ  Инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров | урок,  урок-концерт.    урок,  урок-концерт. |

**Раздел 4. Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы урока | Количество часов | Дата | | |
| план | факт | |
|  | **Музыка вокруг нас. 16ч.** | 16ч. |  |  |
| 1 | И муза вечная со мной! | 1 |  |  |
| 2 | Хоровод муз. | 1 |  |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна***.*** | 1 |  |  |
| 4 | Душа музыки – мелодия. | 1 |  |  |
| 5 | Музыка осени. | 1 |  |  |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |  |  |
| 7 | Азбука, азбука каждому нужна. | 1 |  |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |  |  |
| 9 | Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. | 1 |  |  |
| 10 | «Садко» (из былинного сказа) | 1 |  |  |
| 11 | Музыкальные инструменты: флейта, арфа. | 1 |  |  |
| 12 | Звучащие картины. Разыграй песню. | 1 |  |  |
| 13 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |  |  |
| 14 | Родной обычай старины. | 1 |  |  |
| 15 | Добрый праздник среди зимы. | 1 |  |  |
| 16 | Край, в котором ты живешь.  Урок-концерт. | 1 |  |  |
| 17 | **Музыка и ты. 17 ч.**  Поэт, художник, композитор***.*** | 1 |  |  |
| 18 | Музыка утра. | 1 |  |  |
| 19 | Музыка вечера. | 1 |  |  |
| 20 | Музыкальные портреты. | 1 |  |  |
| 21 | Разыграй сказку ( «Баба-яга». Русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 22 | У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |  |
| 23 | Музы не молчали. | 1 |  |  |
| 24 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
| 25  26 | Музыкальные инструменты. Чудесная лютня. (По алжирской сказке) | 2 |  |  |
| 27 | Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 28 | Музыка в цирке. | 1 |  |  |
| 29 | Дом, который звучит. | 1 |  |  |
| 30 | Опера-сказка. | 1 |  |  |
| 31 | Ничего на свете лучше нету.  . | 1 |  |  |
| 32 | **«Музыка в жизни ребёнка».** исполнение любимых песен. | 1 |  |  |
| 33 | **«Музыка в жизни ребёнка».** исполнение любимых песен. Урок-концерт. | 1 |  |  |
|  | Итого: | 33 часа |  |  |

**Приложение 1.**

**Контрольное тестирование №1**

**1 четверть**

**Тема раздела: « Музыка вокруг нас»**

1. **Найдите лишнее:**

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

1. **Выберите верное утверждение:**

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

1. **Выберите верное утверждение:**

Народные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) барабан

1. **Выберите верное утверждение:**

Струнные инструменты – это…

а) флейта

б) гусли

в) арфа

1. **Выбери верное утверждение:**

Предшественник фортепиано – это…

а) клавесин

б) синтезатор

в) рояль

**Контрольное тестирование №2**

**2 четверть**

**Тема раздела: « Музыка вокруг нас»**

1. Ноты все подряд образуют

А) Ряд звуков, Б) Звукоряд, В) Нотоносец, Г) Песенку.

2. Какая из этих нот пишется на третьей линейке нотного стана?

А) Ля, Б) Фа, В) Си, Г) соль.

3. На каком инструменте играл Садко?

А) Балалайка, Б) Гусли, В) Домра, Г) Арфа.

4. Душой музыки является…

А) Песня, Б) Мелодия, В) Звук, Г) Нота.

5. Духовой инструмент, который по звучанию напоминает пение птички.

А) Флейта, Б) Баян, В) Фортепиано, Г) Рожок.

**Контрольное тестирование №3**

**3 четверть**

**Тема раздела: « Музыка и ты»**

1. Что использует композитор, чтобы рассказать миру о музыке

А) Краски, Б) Звуки, В) слова

2. С какой ноты начинается гамма до мажор?

А) до, Б) ре, В) ми, Г) фа.

3. На каком инструменте играл Юка из песенки «У каждого свой инструмент»

А) Волынка, Б) Дудка, В) Рожок, Г) Флейта.

4. Объясните как вы должны петь песню если учитель вам скажет: «Давайте споём на форте»

А) Громко, Б) Тихо, В) Ели-ели слышно, Г) Не сильно громко.

5. Ноты записываются на…

А) Скрипичном ключе, Б) В тетради, В) Нотоносце.